¡HOLA!
NÚM. 4.115 • 7 AL 14 JUNIO 2023

PALOMA Y LUIS MIGUEL
UN PASO MÁS EN SU RELACIÓN
SUS IMÁGENES MÁS ROMÁNTICAS EN PARÍS

rebrand.ly/byneon
byneon
Neon147

ENTRAMOS EN LA MÁGICA BODA PARISINA DE DANIEL CLARÁ Y ANNE-MARIE COLLING

LA ROMÁNTICA Y TELEVISIVA BODA FRENTE AL MAR DE MATÍAS PRATS, JR., Y CLAUDIA COLLADO

EL PRÍNCIPE HUSSEIN Y LA PRINCESA RAJWA
LA BODA DE «LAS MIL Y UNA NOCHES» DE LOS FUTUROS REYES DE JORDANIA ANTE LA REALEZA DEL MUNDO

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

OMEGA
Seamaster
CO-AXIAL
MASTER CHRONOMETER

omegawatches.es

SEAMASTER AQUA TERRA SHADES
Co-Axial Master Chronometer

UN COLOR PARA CADA MOMENTO

Con la colección Aqua Terra Shades, Zoë Kravitz expresa su audaz estilo mediante el poder del color. Igual que esta estrella polifacética, estos relojes OMEGA se distinguen por su estilo evidente y están disponibles en una gran variedad de tonalidades para adaptarse a sus estados de ánimo. Descubra nuestra gama de acero noble de 34 mm compuesta por cinco modelos exclusivos, respaldados por la fiable precisión de un movimiento Co-Axial Master Chronometer. Sea cual sea el *look* que usted desee, hay siempre un color que irá con su estilo.

Ω
OMEGA

#AquaTerraShades

Acaban de mudarse desde Sevilla, donde han vivido tres años

ALEJANDRO HANK Y BÁRBARA COPPEL NOS RECIBEN EN SU FABULOSA CASA DE MADRID, EN PLENA MILLA DE ORO

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanee el código QR:

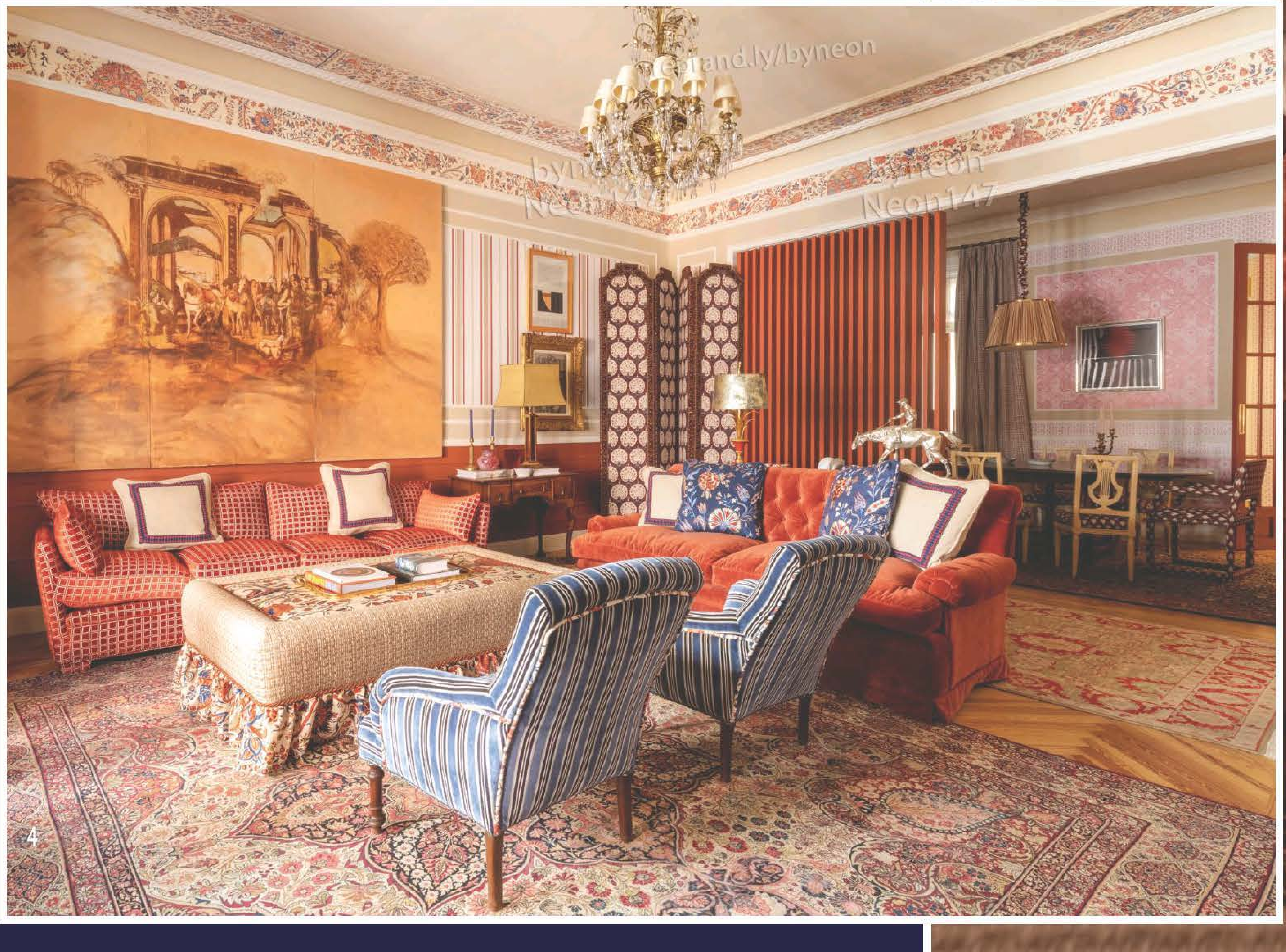
El matrimonio, que es una de las parejas más influyentes y queridas de México, ha decorado su nueva residencia con antigüedades y estampados contemporáneos

DICEN que Madrid es una de las mejores capitales del mundo para vivir. Un buen clima, una rica gastronomía, las mejores tiendas, un aeropuerto con vuelos a todos los rincones del planeta y, sobre todo, una gente acogedora y simpática que hace que los que vienen de fuera se sientan bien acogidos. Así se han sentido el exdiestro y hoy gran empresario Alejandro Hank y su mujer, la exmodelo y diseñadora Bárbara Coppel, miembros de dos de las familias más importantes e influyentes de México, al llegar a Madrid. Forman uno de los matrimonios más queridos del país norteamericano, acaban de fijar su residencia en la capital española y lo han hecho en una preciosa casa señorial en pleno centro de la ciudad. Junto a sus tres hijos, nos han abierto las puertas de su nuevo hogar, un lugar donde no solo se respira buen gusto, sino donde también se refleja que lo habita una gran familia llena de vida y amor dispuesta a vivir una nueva etapa de sus vidas juntos y felices.

—Llevabais tres años instalados en Sevilla con vuestros hijos, ¿qué motivos os han hecho mudaros a Madrid?

—Circunstancias de la vida. Entre ellas, la pandemia, que nos colocó entre Sevilla y California durante tres años. Nuestro ciclo en Estados Unidos concluyó, pero no el de Europa. Alejandro llevaba ya años con el proyecto de convertir la casa de Sevilla en hotel y sentimos que el siguiente paso era mudarnos a una capital, y Madrid se sintió como un cambio natural.

(SIGUE)



Sobre estas líneas, Alejandro y Bárbara junto con sus hijos, la pequeña Amaia y los dos chicos, Bastien y Kilian, en un rincón del salón principal de la nueva casa a la que se acaban de mudar, en Madrid. Un piso, ubicado en un edificio señorial del siglo XIX, en plena milla de oro de la capital

rebrand.ly/byneon
byneon Neon147

«No puedo estar más feliz en Madrid, Alejandro está viviendo muy de cerca el mundo taurino, yo estoy descubriendo la ciudad y, sobre todo, conociendo gente muy interesante», nos cuenta Bárbara

—Habéis cerrado una etapa de vuestras vidas y ahora abrís otra nueva en Madrid. ¿Qué le pedís a este nuevo momento que os espera?

—No es fácil, pero se puede decir que estamos acostumbrados al cambio. Les queríamos dar a los niños la estabilidad que no habían tenido. Estamos felices con su colegio, con el hecho de tener vuelos directos a tantos lugares, la gente es increíble y nos han hecho sentir bienvenidos.

TODO EN TODAS PARTES Y SIN COCHE

—Alejandro, tú que has vivido más tiempo en Sevilla, ¿qué es lo que más vas a echar de menos de la capital andaluza?

—La Sevilla que yo viví es muy distinta a la que vivo ahora. Llegué en el 98 y vivía solamente dentro de mi mundo taurino. Hoy paseo por la ciudad a otro ritmo. ¡La llevo en el corazón! Es el rincón con mas magia del mundo.

—No cabe duda de que tenéis una casa preciosa. ¿Os costó mucho encontrarla? ¿Qué requisitos buscabais en una vivienda en Madrid?

—Sí que nos costó encontrarla, ya que, con el primer piso que intentamos comprar, nos encontramos con una persona deshonesta y retrasó nuestro proceso. Suena trillado, pero no hay mal que por bien no venga y encontramos algo mejor. Buscábamos un piso en un edificio señorial y céntrico donde pudiéramos caminar a todos lados, ya que, viniendo de San Diego, lo que menos queríamos era tener que coger el coche.

(SIGUE)

BÁRBARA: VESTIDO: CORTANA / ZAPATOS: GUESS
ALEJANDRO: CAMISA: SCALPERS

«Lo que más nos gusta de la casa es el interiorismo. De ser un lienzo en blanco pasó a ser un pedacito de museo lleno de historia, un juego divertido de texturas, formas y colores», nos describe Alejandro

En esta página, el comedor, en tonos rosas y granates y con una asombrosa mezcla de papeles, telas e incluso estilos que, pese a su disparidad, funcionan a la perfección. «El interiorismo es obra de Lorenzo Castillo, que tiene un gusto impecable. ¡Que ejecute el artista! Y el resultado es impresionante», cuenta Bárbara. En la página anterior, el matrimonio sentado en esta estancia, de la que, abajo, podemos ver un detalle de la vajilla y cristalería de Dior

BÁRBARA: SILVIA TCHERASSI / MANOLO BLAHNIK / ALEJANDRO: CAMISA: PEDRO DEL HIERRO Y SPRINGFIELD

—Y no hablemos de la decoración, Bárbara. ¿La has decorado tú o has contado con la ayuda de algún profesional?

—Alejandro tiene una gran amistad de años con Lorenzo Castillo. Yo, sin conocerlo, me enamoré de su trabajo la primera vez que entré a la casa de Sevilla, y ni se diga de su personalidad cuando lo conocí. Tiene un gusto impecable, así que nos pusimos en sus manos en esta nueva aventura. «Que ejecute el artista», y el resultado es impresionante. Nos fuimos el fin de semana con los niños y lo dejamos sin amueblar. Cuando regresamos, estaba todo puesto. ¡Hasta las velas encendidas! Y la reacción de los niños fue espectacular. Preguntaban: «¿Cómo lo han hecho? ¿Ha sido magia?».

—¿Qué es lo que más os gusta de la casa?

—Definitivamente, el interiorismo. De ser un lienzo en blanco pasó a ser un pedacito de museo lleno de historia. Cada espacio tiene su identidad, congruencia y, al mismo tiempo, es difícil creer que un burladero de Arlés quede con un tapiz chino... En fin, es un juego divertido de texturas, formas y colores. Nos gusta ese sabor clásico de las alturas, molduras y hasta el crujir del suelo.

—Bárbara, ahora que vivís en Madrid, ¿os ha cambiado mucho el estilo de vida de una ciudad a otra? ¿Qué diferencias encontráis?

—El estilo de vida no nos ha cambiado tanto. Estemos donde estemos, encontramos la manera de darles tiempo a los niños y también de darnos siempre una escapada como pareja. Lo que sí cambia es el escenario. Yo no puedo estar más feliz viviendo en Madrid. No es que no lo haya sido en Sevilla o California, pero cada ciudad tiene lo suyo. Me considero «City Rat». Alejandro está viviendo muy de cerca el mundo taurino, yo estoy descubriendo la ciudad y, sobre todo, conociendo gente muy interesante.

—¿Qué planes hacéis aquí, Alejandro?

—Como en cualquier capital, hay que cuidar mucho ese tema, porque planes siempre hay, pero nuestro día comienza muy temprano. Tratamos de equilibrar la familia y amigos. No siempre se puede, pero se intenta.

—Seguro que invitáis a muchos amigos, Bárbara. ¿Te consideras una buena anfitriona?

—En Madrid nos pasa como cuando vivíamos en París: la gente siempre visita. Entonces, para nosotros, es una felicidad porque ambos estamos alejados de la familia y cuando vienen, sean familiares o amigos, nos gusta aprovechar su estancia al máximo. Quiero creer que somos buenos anfitriones.

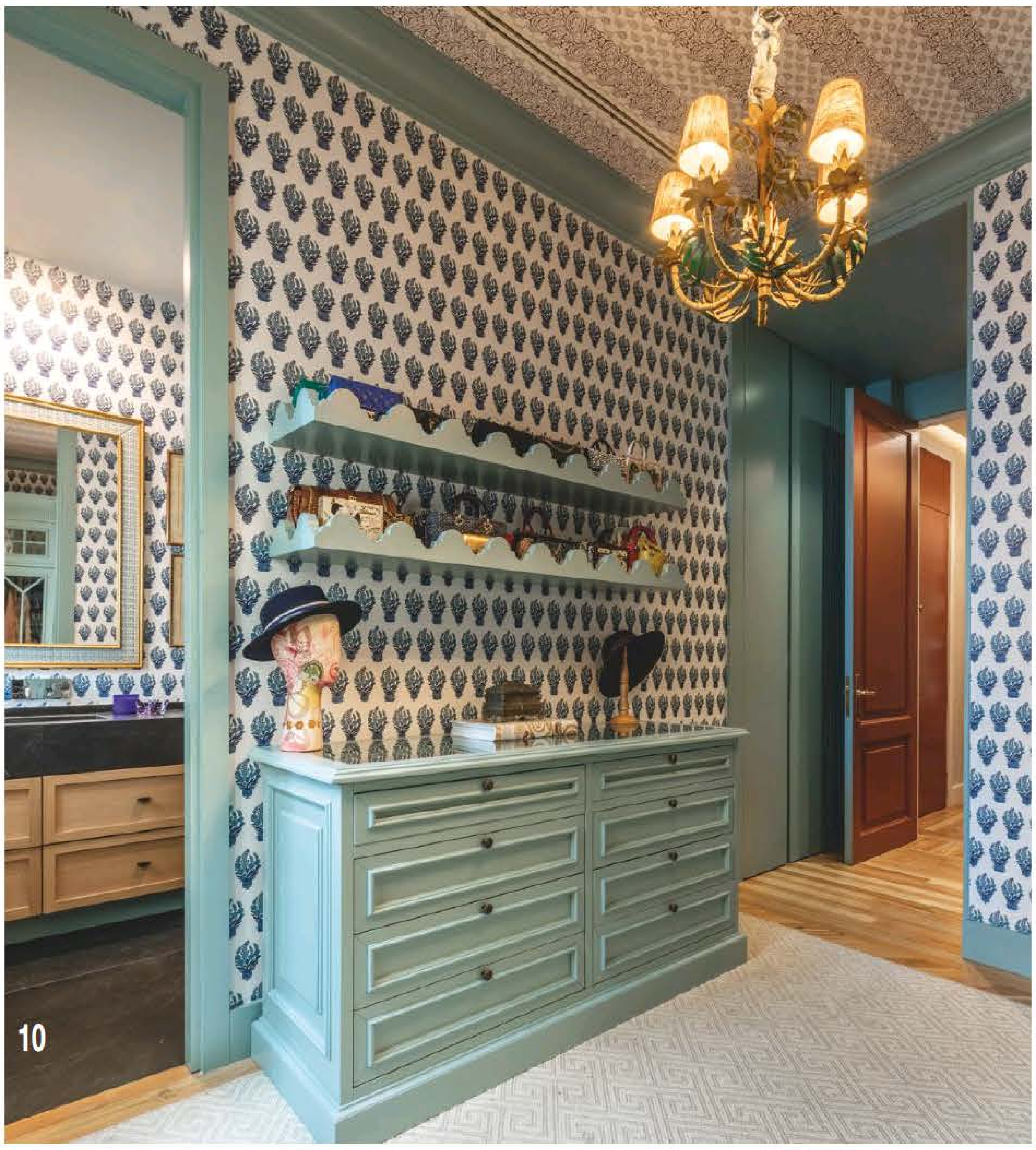
—¿Cómo han llevado el cambio los niños, Alejandro?

(SIGUE)

«¡Soy feliz! Como en el corazón no se manda, no culpo a nadie. Me enamoré de la persona ideal y, a eso, súmale la alegría de tres niños que iluminan nuestra vida», confiesa Alejandro

La familia, en uno de los rincones más especiales de la casa, puesto que el cuadro que lo preside, encima del piano de pared, es un burladero de la plaza de toros de Arlés. En la página anterior, una vista general del salón-bar. Una vez más, la mezcla de telas, papeles, estampados, «patterns» y colores convierte la estancia en un lugar único y especial, moderno y contemporáneo y, a la vez, clásico e historicista

BÁRBARA: VESTIDO: SILVIA TCHERASSI / ALEJANDRO: CAMISA: LORO PIANA



«En Madrid nos pasa lo mismo que cuando vivíamos en París: la gente siempre nos visita. Eso es una felicidad», asegura Bárbara

—Nos daba «nervio» cambiarlos una vez más de país, colegio, ambiente… Pero están en una edad en la que se adaptan a los cambios enseguida y están felices. Cambios de casa han vivido muchos, así que siento que este asentamiento les va a venir muy bien. Tienen una cantidad de fiestas de compañeros del cole que, muchas veces, siento que su vida social es mucho más divertida que la mía.

—Por cierto, están guapísimos y muy mayores, ¿a quién se parecen?

—¡Muchas gracias! Amaia es la líder de la casa, Bastien vive en el país de las maravillas y Kilian, como buen tercero, es muy independiente. Físicamente, creo que los parecidos están muy claros, la niña se parece a mí y los niños a Alejandro.

—¿Echáis de menos tener un bebé en casa? ¿Os animaríais a tener el cuarto hijo?

—Justo hemos comentado últimamente que están en una edad muy graciosa. Cuando son más pequeños es más ternura y cansancio físico, pero, ahora, poder hablar

(SIGUE)

En esta página, el matrimonio en el «hall» de entrada. Abajo, detalle del cuarto de baño principal, tapizado —incluido el techo— en blanco y azul. En la página anterior, vista del dormitorio principal, presidido por un dosel y una magnífica descalzadora doble. Abajo, dos imágenes del coqueto y femenino vestidor de Bárbara, en verde menta y rosa

BÁRBARA: «TOTAL LOOK»: MAX MARA / ALEJANDRO: CAMISA: SCALPERS / PANTALONES: SPRINGFIELD

«Amaia es la líder de la casa, Bastien vive en el país de las maravillas y Kilian, como buen tercero, es muy independiente», nos relata la pareja

Sobre estas líneas, el dormitorio de Amaia, en el que, al igual que en el dormitorio de sus padres, la cama se corona con un gran dosel. A la derecha, Amaia, Bastien y Kilian en el dormitorio de los chicos, con unas divertidas literas azules. En la página siguiente, Bárbara y los chicos dispuestos a hacer una rica receta mexicana

MEXICO
THE COOKBOOK

«El estilo de vida no nos ha cambiado tanto. Estemos donde estemos, encontramos la manera de dedicarles tiempo a los niños y también de darnos siempre una escapada como pareja», dice Bárbara

BÁRBARA: «TOTAL LOOK»: SCALPERS / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: ECHU LANDALUCE / ASISTENTE DE ESTILISMO: GELES SOUTELO / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: FÉLIX TÉBAR PARA NS MANAGEMENT

ya con ellos es lo máximo. Kilian está en la etapa del «por qué», Amaia tiene un carácter fuerte y dulce y Bastien está superenfocado en lo que le gusta y sus explicaciones son fascinantes. ¿Un cuarto hijo? ¡No, la fábrica está cerrada! Lo decidimos cuando nació Kilian. Estamos felices con tres hijos. De hecho, son muchos, pero es de lo más divertido pasar el tiempo con ellos... Son las personas con las que mejor lo pasamos del mundo.

—Bárbara, es impresionante el cuerpazo que tienes después de tres embarazos. ¿Qué haces para cuidarte? ¿Tienes algún secreto?

—Muchas gracias. Sí que me cuido, sí, pero precisamente porque tiendo a descuidarme... Me gusta mucho comer sano, pero tengo la suerte de no ser una mujer que se vea obligada a contar calorías... Por lo demás, me gusta mucho comer en casa, también de salir... y, aunque las verduras, pescados y mariscos son siempre mis elecciones, realmente soy muy fan de las pastas y el arroz. Hace muchos años que hago pilates; extraño la bici, que era mi medio de transporte en Sevilla, y estoy en el proceso de encontrar más actividades al aire libre en Madrid.

—Y por último, Alejandro, se te ve feliz. ¿Cuál crees que es la clave para que tu familia y tu vida funcionen tan bien?

—¡Soy feliz! Como en el corazón no se manda, no culpo a nadie. Sin embargo, yo me enamoré de la persona ideal para mí. A eso súmale la alegría de tres niños sanos que iluminan nuestra existencia. Cuando la vida nos ha presentado obstáculos, le hemos puesto la mejor cara. Ahora estamos viviendo un momento dulce.

Texto y producción: LOLA DELGADO
Fotografía: VICTORIA MUÑOZ

Instalada en Madrid desde hace un tiempo con su hija, Oonagh, acudió a la Feria del Libro y se marchó con las bolsas llenas

AMBER HEARD

ENCANTADA CON SU VIDA EN ESPAÑA, LLENA DE NUEVOS PLANES

La actriz, que habla un fluido castellano, ha expresado que nuestro país le «encanta» y «espera» quedarse

HACE un año, después del mediático juicio que la enfrentó a su exmarido, Johnny Depp, Amber Heard decidió hacer las maletas y buscar refugio en España. Tras pasar unos meses en la pequeña localidad de Costix, en Mallorca, la actriz ha terminado trasladándose a Madrid, donde ha adquirido una residencia en una exclusiva zona. Desde su llegada a la capital española, ha sido vista en un parque infantil mientras jugaba su hija, Oonagh Paige, de dos años; paseando por su barrio, visitando museos o saliendo a correr como una «runner» más por El Retiro. Una nueva vida a la que se ha adaptado a la perfección gracias a que habla muy bien español. Su último plan ha sido visitar la Feria del Libro, donde adquirió numerosos ejemplares, y después rendirse a algo tan típico como tomar el aperitivo en una terraza.

«Me encanta España, muchísimo», dijo en fluido castellano a la prensa que la esperaba a las puertas de su casa y, al preguntarle si se quedará en nuestro país, respondió: «Espero que sí».

Fotos: LAGENCIA / GLOSS

La actriz Amber Heard, fotografiada muy sonriente en el parque de El Retiro, de Madrid, tras visitar la Feria del Libro, donde adquirió numerosos ejemplares. Después aprovechó el buen tiempo para disfrutar de una terraza

Acudió la tarde del pasado 31 de mayo al recinto ferial del Retiro, donde visitó algunas casetas, adquirió varios libros y se interesó por la colección «Reinas consortes»

Con unos vaqueros pitillo y bailarinas

LA REINA LETIZIA

SE ESCAPA POR SORPRESA Y EN SOLITARIO A LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID

EL pasado jueves 31 de mayo, doña Letizia se escapó, por sorpresa y en solitario, a la 82 edición de la Feria del Libro de Madrid, que, a diferencia de años anteriores, en esta ocasión no pudo inaugurar y finaliza el próximo 11 de junio. Un gesto con el que ha ampliado su extensa biblioteca y con el que también ha mostrado su apoyo al sector literario, que tanto le apasiona.

La visita de la Reina se produjo dos días después de que presidiera el acto del Día Mundial de la Cruz Roja y de la Media Luna, donde se atrevió a pronunciar unas palabras en ucraniano al entregar la medalla de oro a la Cruz Roja de Ucrania. Escogiendo para la ocasión unos cómodos vaqueros pitillo negros, un sencillo jersey de rayas de manga larga y unas bailarinas, la monarca se hizo selfis con algunos de los aficionados a la lectura que paseaban por el Paseo de Coches del parque de El Buen Retiro y visitó, entre otras, las casetas de la librería Pérgamo, fundada en 1946; la de la editorial Sílex, y la de la librería de temática LGTBQ y transfeminista.

Según han confirmado fuentes de la feria, consultadas por Europa Press, doña Letizia se interesó por la colección «Reinas consortes» y adquirió cinco libros: «La ciudad de Dios», de Pier Paolo Pasolini; «Cartas Hawthorne», de Herman Melville; «Lovecraft», recopilación de los ensayos literarios de uno de los mayores escritores de terror del siglo XX; «El Paseo», de Robert Walser, y «El uso de la foto», de Annie Ernaux.

Fotos: GTRES / FERIA DEL LIBRO

Acompañada por dos escoltas y luciendo un estilo muy cómodo, doña Letizia disfrutó de una de sus aficiones favoritas: la literatura. Bajo estas líneas, la reina observando algunos títulos en uno de los puestos que visitó en El Retiro

Ioannes Osorio, que coincidió con su hija, Blanca, sorprendió al llegar en compañía de Ángela Ulloa, duquesa de Gandía

rebrand.ly/byneon

En el estreno de «Il turco in Italia»

SOFÍA PALAZUELO

LECCIÓN DE ESTILO «BOHO CHIC», EN UNA NOCHE EN LA ÓPERA

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR

TARDE de estreno en la ópera. «Il turco in Italia», de Rossini, alzaba el telón del Teatro Real con Giacomo Sagripanti en la dirección. Y la plaza de Oriente se convertía en un ir y venir de coches tintados y en un improvisado desfile de personalidades del mundo de la política, la cultura y, también, la aristocracia. Y, quizá, ocupando el lugar más destacado, Sofía Palazuelo, que volvió a derrochar elegancia junto a su marido, Fernando Fitz-James Stuart, duque de Huéscar, con un dos piezas y cierto toque «boho chic», con top negro con escote «bardot» y una falda floral, diseño de la bilbaína Leyre Doueil, que creará tendencia.

La cita operística volvió a reunir a Ioannes Osorio con su hija, Blanca, fruto de su matrimonio con Blanca Suelves, con quien coincidía la semana pasada en la boda de Victoria, hija de María Suelves. Blanca volvía a aparecer acompañada de su mejor amigo, Javier Garay, mientras que su padre sorprendía al hacerlo junto a Ángela Ulloa Solís-Beaumont, duquesa de Gandía.

Fotos: STUDIO24 / EUROPA PRESS

Arriba, Blanca Osorio, con el cabello suelto, y su apuesto acompañante, Javier Garay. Izquierda, Sofía Palazuelo dando una lección de estilo. Junto a estas líneas, Ioannes Osorio y la psiquiatra Ángela Ulloa, duquesa de Gandía

HUBLOT
CHIARA
FERRAGNI
HUBLOT
hublot.com • f • •

En un espectacular desfile de coches «vintage»

LA FAMILIA REAL DE MÓNACO

CELEBRA EL CENTENARIO DEL PRÍNCIPE RANIERO SOBRE RUEDAS

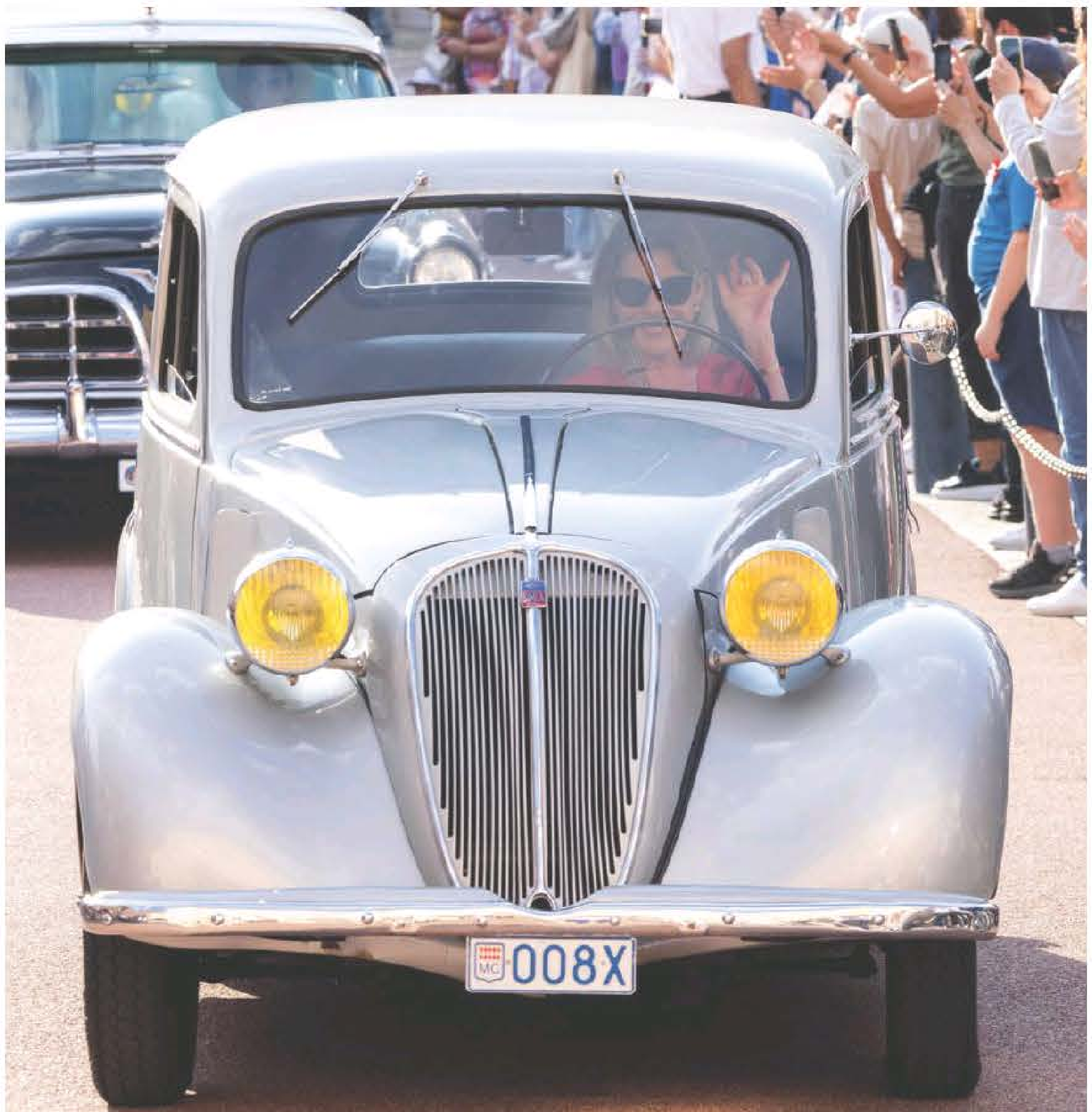
Sobre estas líneas, Beatrice Borromeo, con un «look» que recordaba a Grace Kelly. Abajo, el príncipe Alberto, la princesa Charlene y sus dos hijos, Jacques y Gabriella, junto a un amigo, a bordo de un Delahaye 135 MS de 1947 que perteneció a Raniero. La princesa Carolina, con un favorecedor vestido rojo, se puso al volante de un Simca 8 (en la otra página), otro de los coches de la colección de su padre. Arriba, el desfile de autos clásico saliendo de palacio, con Andrea Casiraghi y su hermana Alexandra a bordo de otra «joya» del garaje real, al frente

La princesa Carolina, luciendo los colores de Mónaco en su colgante, se puso al volante de un Simca 8, uno de los coches antiguos de la colección de su padre

EL pasado 31 de mayo, el príncipe Raniero III habría cumplido 100 años, una fecha simbólica que sus tres hijos, al frente de su extensa familia, quisieron remarcar rindiendo homenaje al hombre que construyó el Mónaco moderno. No fue una celebración triste, sino llena de alegría; una fiesta popular en la que participaron, además de todos los Grimaldi —algo que no se ve con asiduidad—, todos los monegascos y vecinos de la Roca, que pudieron disfrutar de varios actos relacionados con las pasiones del recordado soberano, desde el circo a los coches antiguos.

La encargada de coordinar los actos conmemorativos fue la princesa Estefanía, que, a instancias de su hermano, el príncipe Alberto, tomó las riendas del comité organizador, puesto que los festejos se extenderán hasta enero de 2024, un período en el que se celebrará también el 50 aniversario del Festival Internacional del Circo, dedicado a su creador, Raniero III. Junto a ella acudieron sus tres hijos,

(SIGUE)



Pauline y Louis Ducruet, con su esposa, Marie Chevallier, y Camille Gottlieb.

Uno de los actos más divertidos de la jornada fue el desfile de coches «vintage» que protagonizaron los Grimaldi por las calles del principado. Tanto Alberto de Mónaco como su hermana la princesa Carolina y sus sobrinos Andrea y Pierre, además de otros familiares, salieron de palacio a bordo de algunos de los coches antiguos que a lo largo de su vida fue coleccionando el príncipe Raniero.

El soberano, acompañado de la princesa Charlene y de sus dos hijos, los príncipes Jacques y Gabriella, se puso al volante de un Delahaye 135 MS de 1947. La princesa Carolina lo hizo en un Simca 8 con su nieta, India (la segunda hija de Andrea y Tatiana), como pasajero. Pierre, con americana azul marino, camisa blanca y sombrero panamá, y su mujer y «copiloto», Beatrice, con un vestido rosa de estilo años cincuenta, gafas de sol «retro» y una diadema en el pelo, eran la viva imagen de Raniero y Grace Kelly, en la parte delantera de un Chrysler Imperial descapotable, en el que viajaban junto a sus dos hijos, Stefano y Francesco, así como la hija pequeña de Carolina, Alexandra, y su novio, Ben-Sylvester Strautmann.

Carlota, espectacular como siempre, con un mono de pantalón «palazzo» de estilo «navy», llegó junto a sus dos hijos, Raphaël, nacido de su relación con el actor Gad Elmaleh, y el pequeño Balthazar, aunque no estuvo acompañada por su marido, Dimitri Rassam, el único que faltó a este gran día familiar, debido a sus compromisos profesionales.

Los más pequeños no solo disfrutaron del paseo por la Roca que dieron a bordo de los autos «retro», también participaron en varias actividades a lo largo de la jornada: como una suelta de palomas; un espectáculo de magos en la explanada del Museo Oceanográfico, una búsqueda del tesoro en los Jardines de Saint-Martin y, como no podía ser de otra manera, la actuación de un grupo de payasos. Por último, grandes y pequeños participaron en un taller de arte efímero bajo los pinos de la Place du Palais. Los príncipes Jacques y Gabriella, así como los nietos de Carolina, se lo pasaron en grande pintando con sus manos, eso sí, bien pertrechados con guantes y unas batas rojas especiales, sobre una plantilla que después se desveló como un lienzo con la imagen de Raniero III.

Fotos: AGENCIAS

Carlota, al igual que sus hermanos, Andrea y Pierre, acudió con sus hijos, aunque sin la compañía de Dimitri Rassam, el único ausente en la fiesta

Sobre estas líneas, Carlota con un mono de estilo «navy». A la izquierda, arriba, Andrea y Alexandra, y debajo, Pierre y Beatrice con sus hijos, y Alexandra y su novio, Ben-Sylvester Strautmann (también en la página anterior, arriba), durante el desfile. Junto a estas líneas, la princesa Carolina con su hija pequeña, sus nietos Raphaël y Sasha y su sobrina Pauline Ducruet. En la otra página, izquierda, la princesa Gabriella. Al lado, arriba, Tatiana Santo Domingo con su hijo pequeño, Maximilian, y abajo, la princesa Estefanía

PENÉLOPE CRUZ
PROTAGONISTA DE LA MÁS INESPERADA CONFESIÓN DE JAVIER BARDEM

El actor ha desvelado cómo se declaró, en 2007, a su hoy mujer el último día de rodaje de «Vicky Cristina Barcelona»

PENÉLOPE Cruz rodaba estos días entre flores, en el centro de Madrid, mientras Javier Bardem promociona «La sirenita» en formato «live action», es decir, con actores de carne y hueso, donde da vida al rey Tritón. En una de las entrevistas concedidas en los micrófonos de «Hoy por hoy», de Àngels Barceló, el intérprete sorprendió al develar algunas anécdotas desconocidas de su relación con Penélope. La pareja se conoció en 1992, en el rodaje de «Jamón jamón», de Bigas Luna —su hija se llama Luna como homenaje, entre otro motivos—, el director que ya entonces presagiaba que acabarían juntos. Penélope «tenía 17 años entonces» y, al conocerla, «yo decía: "Esta chiquilla, esta chiquilla"... A esta le voy a seguir yo el rastro», desvelaba el actor, que entonces tenía 23, entre risas. En 2007, sus caminos se volvieron a cruzar en el rodaje de «Vicky Cristina Barcelona», la película de Woody Allen por la que ella ganó un óscar, y es entonces cuando por fin Javier se lanzó, después de muchos días sin atreverse a confesarle a Penélope sus sentimientos: «Pensaba: "Ay, que no le he dicho nada", y el último día ya le dije: "Oye, por cierto, que me gustas", y ella pensó: "¡Ya era hora!"». A partir de entonces comenzó una historia de amor que dura ya tres lustros y cuyo broche de oro fue su boda en Bahamas, en 2010, y el nacimiento de sus dos hijos.

Fotos: RAMPRESS

Penélope Cruz rueda estos días un anuncio rodeada de flores en el centro de Madrid. La actriz, que mostró la mejor de su sonrisas, llevaba un favorecedor minivestido verde y su larga melena suelta

SIENNA MILLER Y OLI GREEN

UN AMOR DIVERTIDO Y SIN PREJUICIOS

La actriz, de 41 años, y el actor y modelo, de 26, llevan juntos más de un año

SIENNA Miller y Oli Green son una de las parejas «it» de la Gran Manzana. Los primeros rumores sobre su relación comenzaron en febrero de 2022 y fue pocas semanas después cuando se dejaron ver juntos por primera vez, en una de las fiestas posteriores a los Oscar. Desde entonces, muy discretos en su noviazgo, se han vuelto inseparables. Estos días, eran fotografiados muy divertidos por las calles de Nueva York, mientras paseaban a sus perros. Risas y gestos de una pareja que, por encima de comentarios y prejuicios, se muestra de lo más cómplice y feliz.

La actriz, de 41 años, está atravesando un excelente momento a nivel profesional y personal. Tras el éxito de la serie «Anatomía de un escándalo», la hemos podido ver en «Un futuro desafiante», la serie que advierte del porvenir negro que nos espera por el cambio climático, y participará, como ella misma nos anunció en las páginas de ¡HOLA!, en «Horizon», la antología de cuatro películas sobre el oeste americano que dirigirá y protagonizará Kevin Costner y cuyo rodaje comienza a finales de agosto. La primera vez que vimos a Oli Green, de 26 años, fue hace cuatro junto a Kaia Gerber, protagonizando el vídeo musical «Burnout», de John Eatherly. Ha desfilado para firmas como Burberry y Gap y se ha formado en la escuela Lee Strasberg Theatre and Film Institute, de Nueva York. Sus créditos en la pantalla incluyen un papel en la película de 2021 «La costa de los mosquitos» y el drama «Una buena persona», con Florence Pugh, que acaba de estrenarse. Junto a Green, Sienna ha recuperado de nuevo la ilusión, después de sonadas rupturas y compromisos que no llegaron a buen puerto, entre ellos con el galerista Lucas Zwirner; Tom Sturridge, padre de su hija, Marlowe, de diez años, y Jude Law.

Fotos: LAGENCIA

TAYLOR SWIFT
THE ERAS TOUR
MAGNOLIA BAKERY

TAYLOR SWIFT

Sienna Miller de 41 años y Oli Green, de 26, cumplieron en febrero un año de relación. Fotografiados por las calles de Nueva York, mientras daban un paseo con sus perros, la «it pareja» de la Gran Manzana -ella con sudadera del tour de Taylor Swift y zapatillas que llamaron la atención- se mostró de lo más cómplice y divertida

El director de «Independence Day» ha confiado en el actor para su serie de romanos «Those about to die»

PEPE BARROSO, JR., Y GARA ARIAS

CELEBRAN EL PRIMER CUMPLEAÑOS DE SU HIJO, MARCO, ANTES DE AFRONTAR UNOS MESES REPLETOS DE TRABAJO

SON las primeras imágenes de la familia fuera de su intimidad después de que el más pequeño de la casa haya cumplido su primer año de vida. El pasado 29 de mayo, la casa de Gara Arias y Pepe Barroso, Jr., se vestía de fiesta. Marco soplaba la única velita de su gran tarta de cumpleaños y su mamá lo atestiguaba con una foto de lo más entrañable en redes, con los orgullosos papás sujetando al pequeño mientras este intenta apagar la llama de un soplido, entre estrellas doradas y ositos azules.

Una estampa muy parecida a la que ofrecían después a los fotógrafos, cuando, todos juntos, salían a buscar un taxi para protagonizar, sin embargo, una despedida. Gara y Pepe no solo viven un momento dulcísimo a nivel personal, con un amor que traspasa los objetivos —como es casi palpable en esta página— y un niño precioso, sino que, profesionalmente, el esfuerzo se está recompensando. Pepe se marchaba de rodaje. Y es que el cineasta alemán Roland Emmerich, gurú de Hollywood del cine de catástrofes, con títulos como «Independence Day», ha seleccionado al joven actor para un nuevo y ambicioso proyecto, «Those about to die», una serie de gladiadores con el mítico Anthony Hopkins en nómina.

Fotos: STUDIO24

Gara Arias ha contado que Marco no para quieto y requiere mucha atención, lo que les lleva a «hacer malabares» para poder compaginar trabajo, que va viento en popa, con familia, que también. «Pero lo llevamos bien. Se queda con Pepe cuando yo no estoy, y cuando coincide que trabajamos los dos, se queda con sus abuelos»

LOLA CASADEMUNT

SINCE 1981

Lolissima
LOLA CSDMNT
LOLA

lolacasademunt.com

CALL ME LOLA

VANESA ROMERO Y SANTI BURGOA INSEPARABLES, CAMINO DE SU PRIMER VERANO JUNTOS

VANESA Romero está atravesando uno de los momentos más felices de su vida a sus recién cumplidos 45 años, que celebró el 4 de junio. Así lo acreditan las fotografías junto a su novio, Santi Burgoa, con el que está a punto de afrontar el que, sin duda, será un verano muy especial, el primero como pareja. Un paso más en su relación, que adelantó ¡HOLA! el pasado mes de octubre e hicieron oficial posando juntos por primera vez en la última edición del Festival de Cine Málaga. Tras poner fin a los rumores que circularon sobre su ruptura, la actriz y el presentador de «Investigación abierta» pusieron rumbo a la costa gaditana, donde disfrutaron de románticos baños con trajes de neopreno y se dejaron ver tomándose fotografías a la orilla del mar. Cada día más enamorada, Vanesa hablaba de su pareja en la reciente entrega de los Premios Platino, donde confesó que «Santi reúne muchas cosas que me hacen feliz» y aseguró que no descarta una boda o la maternidad con el periodista vallisoletano, de 39 años: «Es algo que tendremos que hablar si llega el momento, pero lo que quiero es estar bien con él».

Fotos: LAGENCIA

La actriz celebró sus 45 años disfrutando de una escapada a la costa gaditana con su pareja

Vanesa Romero está muy ilusionada con su nueva relación con el presentador y periodista Santi Burgoa, junto a quien se dejó ver muy acaramelada y con gestos de complicidad

Ocho meses después de conocerse su separación de Cayetano Rivera

EVA GONZÁLEZ

SE APOYA EN SU FAMILIA, CAMINO DE UN VERANO MUY DIFERENTE

EVA González está pasando un duro momento tras su separación de Cayetano Rivera, y, para superar este difícil trance, nada mejor que refugiarse en sus familiares y en el que es uno de sus paraísos favoritos. Por eso, la presentadora de «La Voz» puso rumbo a la costa gaditana, donde disfrutó del buen tiempo en compañía de su hijo, Cayetano, de cinco años; de su hermana, María, y de su sobrino, Martín, que cumplirá cuatro el próximo agosto. Fueron unos días de playa y desconexión que le han valido para alejarse de las últimas noticias surgidas en torno al romance que está viviendo su ex, Cayetano, con la presentadora portuguesa Maria Cerqueira, que continúan consolidando su historia de amor.

La escapada de Eva se produjo poco después de que disfrutara también de unos días de ensueño en Almonte (Huelva), donde vivió su primer Rocío como soltera y se dejó ver sin la medalla de la Virgen que le había regalado Cayetano y pertenecía a su suegra, Carmina Ordóñez. Un gesto con el que parece evidenciar que su relación con el diestro está más que acabada y que se dispone a vivir un verano muy diferente, arropada por su familia y en sus amigos, que le brindan todo el apoyo y el cariño que necesita.

Fotos: PREMIER

La presentadora disfrutó de unos días de playa con su hijo, Cayetano; su hermana, María, y su sobrino, Martín

Arriba, Eva con su hijo, Cayetano, de cinco años; su hermana, María, y su sobrino, Martín, de casi cuatro. Derecha, un primer plano de la presentadora, y al lado, con su pequeño, en quien se ha volcado

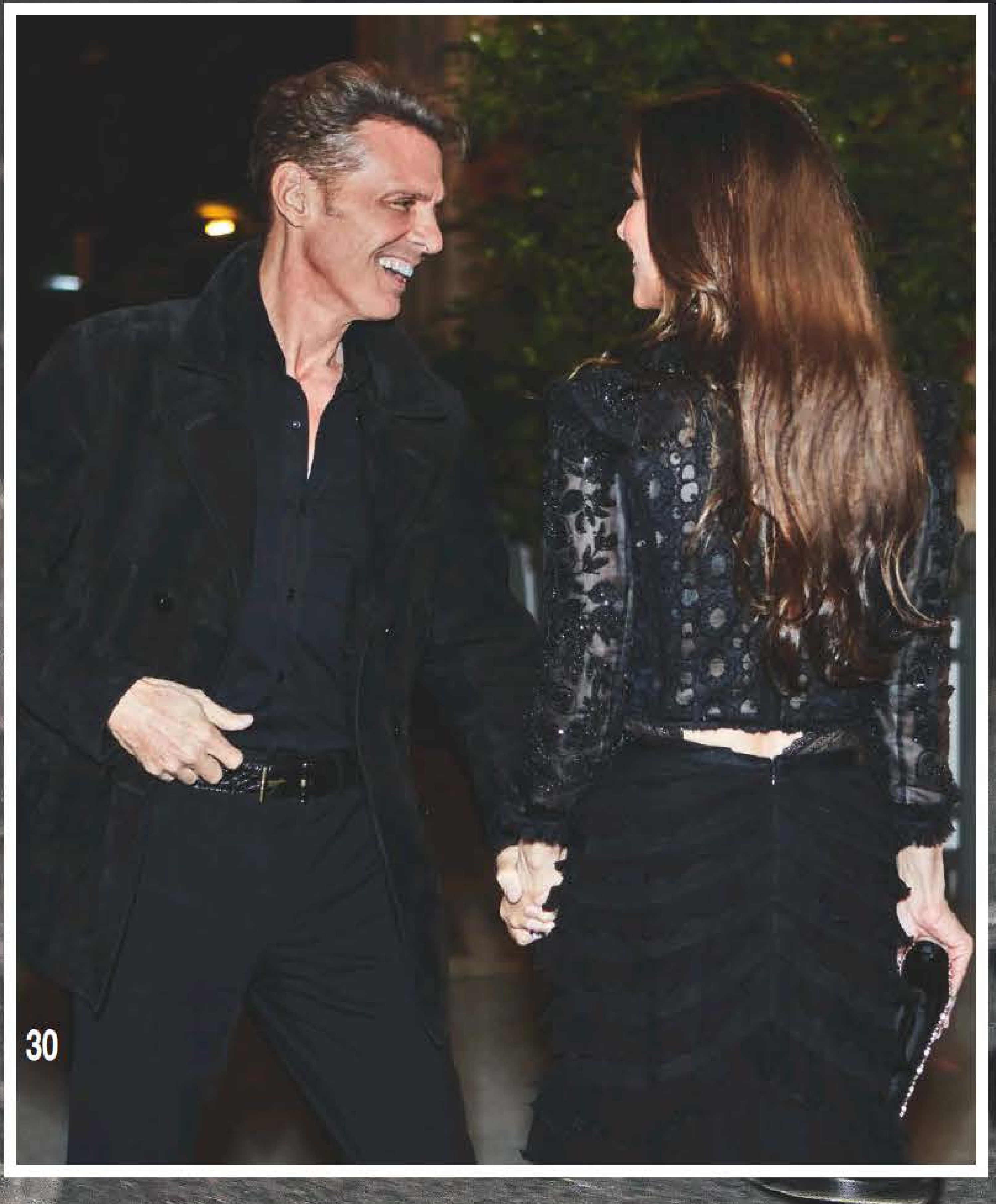
Paloma, espectacular con un vestido de noche negro, y el artista, en mejor forma física que nunca, se preparan para vivir un verano apasionante, con el inicio de la gira internacional del cantante

Paloma y Luis Miguel caminan de la mano en la noche parisina. Ella está radiante y guapísima, reflejo de la felicidad que está viviendo, y el artista está impresionante, muy delgado, en una forma física inmejorable

PALOMA CUEVAS Y LUIS MIGUEL

UN PASO MÁS EN SU RELACIÓN: SUS IMÁGENES MÁS ROMÁNTICAS EN PARÍS, LA CIUDAD DEL AMOR

La empresaria y el «Sol de México», como nunca los habíamos visto, de la mano y muy sonrientes, mientras disfrutan de un paseo por las calles de la capital del Sena



SON la pareja del momento, la más buscada por todos. Y, por fin, Paloma Cuevas y Luis Miguel han dado un paso más en su relación al asistir juntos, el pasado fin de semana, a la boda del hijo de Rosa Clará, Daniel, con la economista estadounidense Anne-Marie Colling, en París.

El viaje a la capital del Sena de la empresaria y diseñadora con «el Sol de México» era un secreto a voces, el runrún que corría por todas las redacciones. Paloma, además de trabajar junto a la creadora de moda nupcial desde hace años, es íntima amiga de la familia, por lo que su presencia en las celebraciones estaba asegurada. La sorpresa llegó cuando el artista internacional voló también a la ciudad del amor junto a la bella cordobesa, cumpliendo así con las expectativas y, lo que es más relevante, dando un paso importante en una relación, que es, a la vista está, cada día más sólida. De hecho, según apuntan amigos cercanos a la pareja, es una relación que les proporciona mucha paz y felicidad.

Tras asistir juntos a la fiesta preboda, que los novios ofrecieron a bordo de un «bateau mouche», para dar la bienvenida a sus invitados, decidieron disfrutar de la noche parisina, dando un agradable paseo por las calles de la capital francesa. Y fue entonces cuando fueron fotografiados como nunca antes los habíamos visto.

UNA PAREJA ENAMORADA

Las imágenes no dejan lugar a dudas: Luis Miguel y Paloma atraviesan un gran momento. Sonrientes, relajados, de la mano y dedicándose numerosos gestos de cariño, el intérprete de «La incondicional» y la empresaria son el vivo reflejo de una pareja enamorada.

Paloma, que lleva tres años separada y casi dos divorciada de Enrique Ponce, y el ídolo musical se conocen de toda la vida, son amigos desde niños y, ahora, gracias a los caprichos del destino, están viviendo una romántica historia de amor. Porque es innegable: Paloma tiene un brillo especial en la mirada y está más bella que nunca, como le sucede a toda mujer que vuelve a sentirse ilusionada.

Vestidos los dos de negro, Paloma con un diseño de Rosa Clará de cuerpo de encaje y falda cuajada de flecos, y Luis Miguel, delgado y bronceado, en mejor forma física que nunca, elegantes y guapos, forman una pareja espectacular y —puede que no sean conscientes de ello— también una de las más admiradas y envidiadas del mundo. Lo que no daría una legión de mujeres por que el cantante les susurrara al oído: «¡O tú o ninguna!».

Ahora se preparan para el verano más apasionante de sus vidas. Antes de que el artista inicie su esperado«tour» internacional, con el que regresará a los escenarios después de cuatro años de silencio —será el próximo 3 de agosto, en Buenos Aires—, disfrutarán de unas vacaciones de lujo por el Mediterráneo.

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Las fotografías hablan por sí solas: risas, gestos de cariño y una gran complicidad entre Paloma y el hombre que le ha devuelto la ilusión

Elegantes y guapos, tras asistir al crucero por el Sena que los novios ofrecieron a sus invitados, durante su paseo nocturno, parecía como si el artista y la empresaria fueran a protagonizar un baile, como si de los protagonistas de una romántica comedia musical se tratara

IMÁGENES EXCLUSIVAS

DANIEL CLARÁ Y ANNE-MARIE COLLING

LA ELEGANTE BODA CON SABOR PARISINO DEL HIJO DE ROSA CLARÁ

Los impresionantes vestidos de la novia, dos días de fiesta, más de 300 invitados llegados de todo el mundo... Todos los detalles y anécdotas de una celebración inolvidable

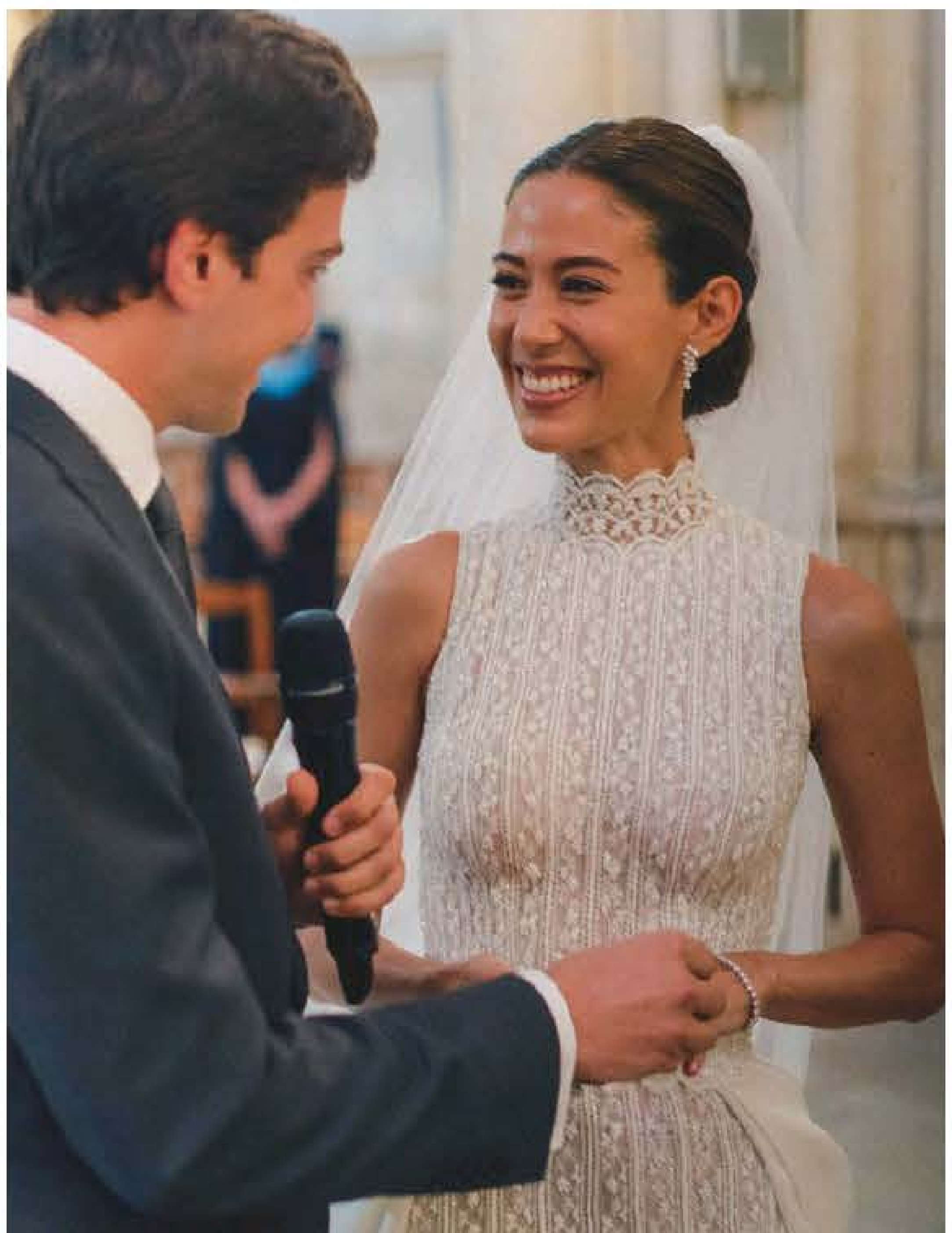
ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:

rebrand.ly/byneon
byneon
Neon

La ceremonia religiosa tuvo lugar en la basílica de Santa Clotilde, del siglo XIX, considerada la primera iglesia de estilo neogótico de la capital francesa

Rosa Clará, una espectacular madrina en rosa, estuvo acompañada por su buena amiga Paloma Cuevas, que llevó un diseño de su nueva colección 2024 para la firma

Sobre estas líneas, los recién casados bajo una lluvia de pétalos. A la izquierda, la novia, con el vestido-joya que le diseñó en exclusiva Rosa Clará para la ceremonia y que combinó con unos pendientes que le prestó su suegra, los mismos con los que se casó la diseñadora. A la derecha, Rosa y Paloma Cuevas, con un vestido de gasa azul cielo de su nueva colección 2024 para Rosa Clará. Abajo, los novios, junto a la familia de Anne-Marie: sus padres, William y Young Colling, y su hermano, William Colling II, y la de Daniel: Rosa y su marido, Josep Artigas, y la hija de este, Carlota



Luis Miguel se unió a Paloma en el cóctel y en la cena que los novios celebraron en el Museo Rodin, el preferido de la novia y de su madre en París

Junto a estas líneas, Paloma Cuevas y Luis Miguel contemplan los majestuosos jardines de estilo francés del Museo Rodin. Abajo, el cantante que amenizó el cóctel canta para Luis Miguel, un momento que provocó la risa de Paloma. Junto a esa imagen, un divertido momento de las invitadas. Arriba, Boris Izaguirre y Carles Sans (de Tricicle) con sus respectivas parejas, Rubén Nogueira y María Antonia Rodríguez

FOTO: GTRES

FUE una boda romántica, elegante y muy parisina. Daniel Clará, único hijo y mano derecha de la diseñadora de moda nupcial Rosa Clará, y la economista estadounidense Anne-Marie Colling contrajeron matrimonio el pasado fin de semana en algunos de los lugares más emblemáticos de París.

Los novios eligieron esta ciudad «porque es la más bonita y romántica del mundo, por su apasionante historia, su relación con la moda y, también, por sus buenas conexiones aéreas internacionales», nos comentó Daniel. No en vano, al enlace asistieron más de 300 invitados llegados de todo el mundo.

Entre ellos, Paloma Cuevas y Luis Miguel; Lina Botero y su marido, Alessandro Noli; Boris Izaguirre y su marido, Rubén Nogueira; Carles Sans (de Tricicle) y su mujer, María Antonia Rodríguez, y los empresarios Sol Daurella y Carles Vilarrubí.

Para darles la bienvenida, los novios celebraron una fiesta preboda el viernes por la noche, en un crucero por el Sena a bordo de uno de los famosos «bateau mouche», con cena y baile a la luz de la luna. Anne-Marie sorprendió a todos con un vestido corto con micropedrería e hilos de plata, acabado con flecos de cristal, el primero de los cinco vestidos que Rosa Clará diseñó en exclusiva para su nuera. Luis Miguel tuvo un bonito detalle con Daniel y Anne-Marie y les cantó el bolero «Si nos dejan».

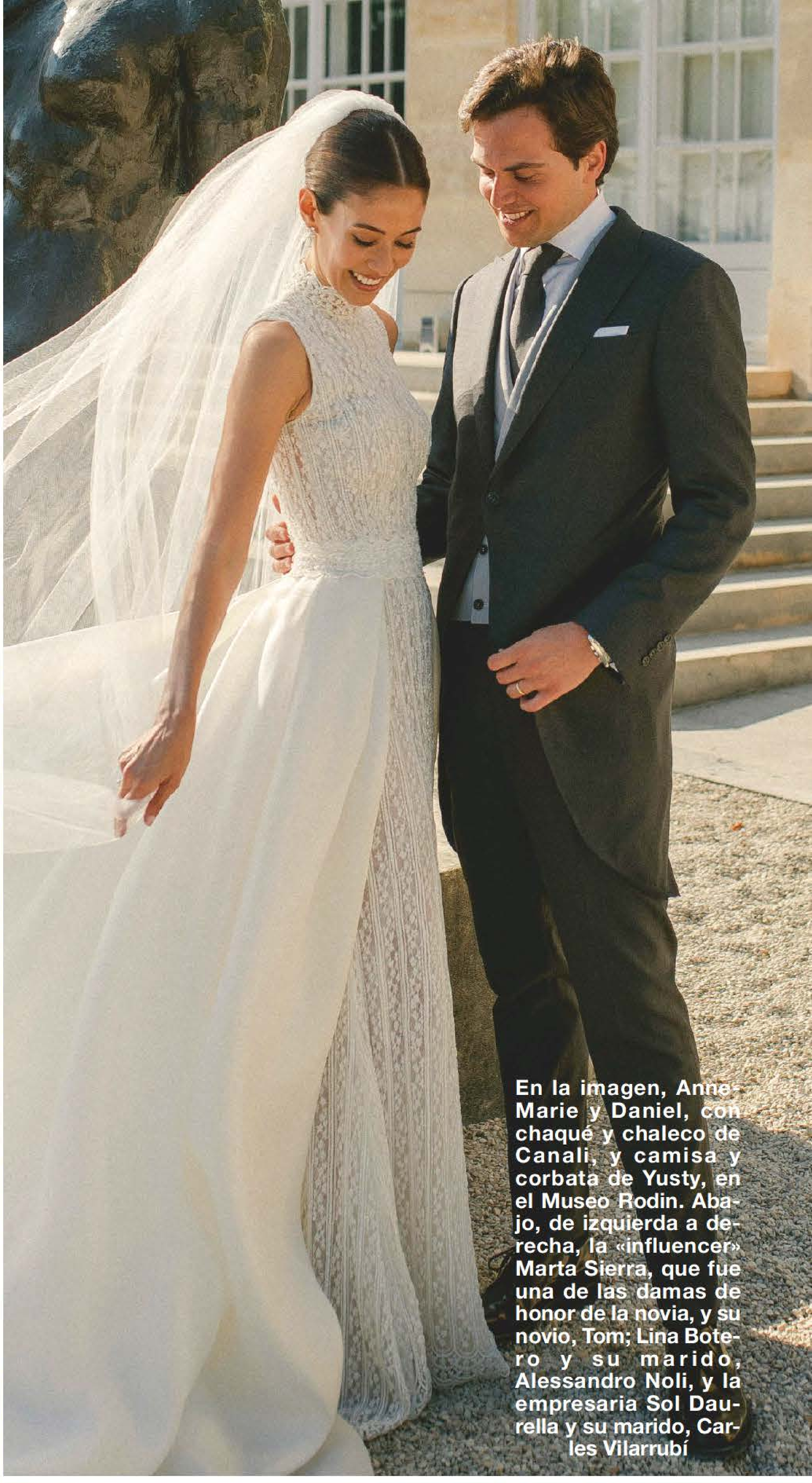
El sábado, la ceremonia religiosa tuvo lugar en la impresionante basílica de Santa Clotilde, del siglo XIX, considerada la primera iglesia de estilo neogótico de la capital francesa.

Daniel, elegantísimo con chaqué gris marengo, llegó del brazo de su madre y madrina, Rosa Clará, emocionada y espectacular con un vestido en crepé de seda magenta con bordados en el cuello y los puños de piedras preciosas, ágatas de colores y cristales de bohemia.

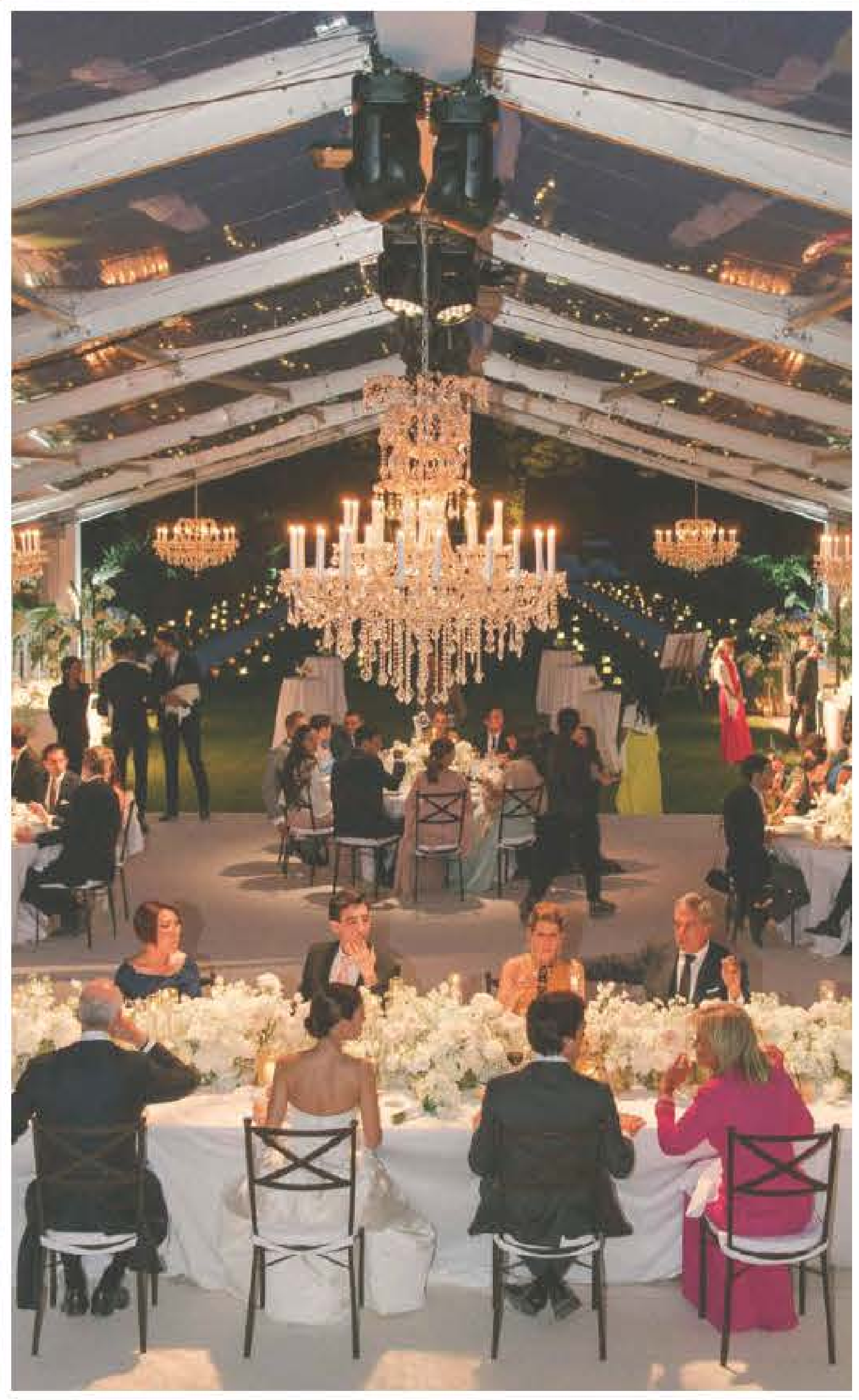
Impresionante también fue la entrada de los seis «groomsmen» (caballeros de honor), con chaqué y con corbata en el mismo tono que los vestidos de las seis damas de honor de la novia, vestidas también de Rosa Clará, con diseños realizados en muselina de seda color rosa empolvado.

Las voces de un coro de 30 niños —una sorpresa que Anne-Marie tenía preparada para Daniel— cantando el «Hallelujah» recibieron a la novia y su padrino, su padre, William Colling. Fue entonces cuando se desveló el secreto mejor guardado: el traje de la novia. Anne-Marie cautivó a todos los presentes con un espectacular vestido joya, realizado en chantillí francés bordado a mano con micropedrería, delicadas flores y cristal. De silueta lápiz y con escote «halter», el vestido se completa con una femenina sobrefalda en gazar de seda natural, con gran volumen y más de tres metros de cola, y un velo liso de seda natural de más de cuatro metros de largo. «Sin ninguna duda ha sido el encargo más

(SIGUE)



En la imagen, Anne-Marie y Daniel, con chaqué y chaleco de Canali, y camisa y corbata de Yusty, en el Museo Rodin. Abajo, de izquierda a derecha, la «influencer» Marta Sierra, que fue una de las damas de honor de la novia, y su novio, Tom; Lina Botero y su marido, Alessandro Noli, y la empresaria Sol Daurella y su marido, Carles Vilarrubí



A la izquierda, Anne-Marie con el segundo vestido que lució durante la cena: de silueta clásica, con escote palabra de honor y falda tulipán. Sobre estas líneas, a la izquierda, una vista general del interior del Museo Rodin, donde tuvo lugar la celebración, y a la derecha, un emotivo gesto entre Daniel y Rosa Clará. Abajo, la emoción de la novia, que entregó su ramo a una de sus mejores amigas. En la otra página, los novios en Maxim's, donde terminó la fiesta y donde Anne-Marie llevó un tercer vestido, y Paloma Cuevas, a la que vemos arriba, con su hija

importante de mi carrera. Ha sido divertido actuar a la vez como suegra y como diseñadora», confesó Rosa Clará.

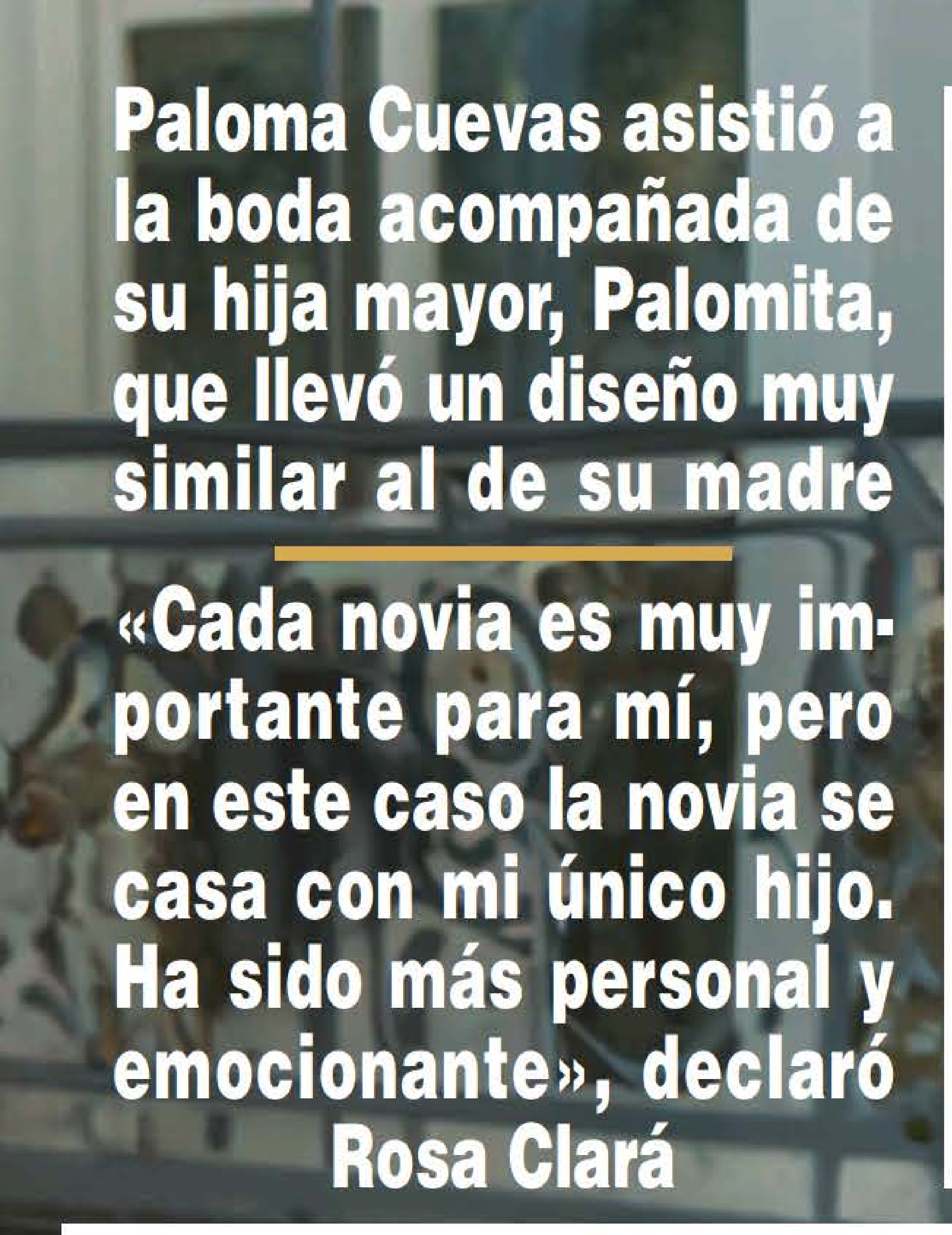
Paloma Cuevas acudió a la ceremonia acompañada por la mayor de sus dos hijas, Paloma. Mientras la diseñadora estaba deslumbrante con un vestido de gasa azul cielo de su colección 2024 para Rosa Clará, su hija, que ha heredado su belleza y su elegancia, llevaba un diseño muy similar en un tono más claro.

Tras la ceremonia religiosa, los recién casados y sus invitados se trasladaron al Museo Rodin, el favorito de Anne-Marie y su madre en París, donde disfrutaron de una cena servida por Alain Ducasse, el chef con más estrellas Michelin en el mundo (21). El exquisito menú se compuso de pollo de Bresse y «foie gras» de pato con verduras crujientes; bogavante con colmenillas al vino de Arbois, y, de postre, pasión de chocolate y fresitas silvestres en su jugo sobre sorbete de yogur fresco.

La novia sorprendió con un segundo «look» nupcial: un impresionante vestido palabra de honor y falda tulipán, confeccionado en doble raso duquesa. Tras protagonizar su primer baile como marido y mujer, al ritmo de «Love», de Nat King Cole, la fiesta se trasladó a otro icónico lugar de la ciudad: Maxim's. El cambio de escenario fue la excusa perfecta para que Anne-Marie estrenara un tercer diseño de alta costura de Rosa Clará, realizado en chantillí francés con micropedrería. Pero no sería ese el último cambio, ya que la novia lució un conjunto de top «bandeau» de encaje y pantalón en raso para poder bailar cómodamente toda la noche.

Fotos: LA DICHOSA / JORGE ARBERAS

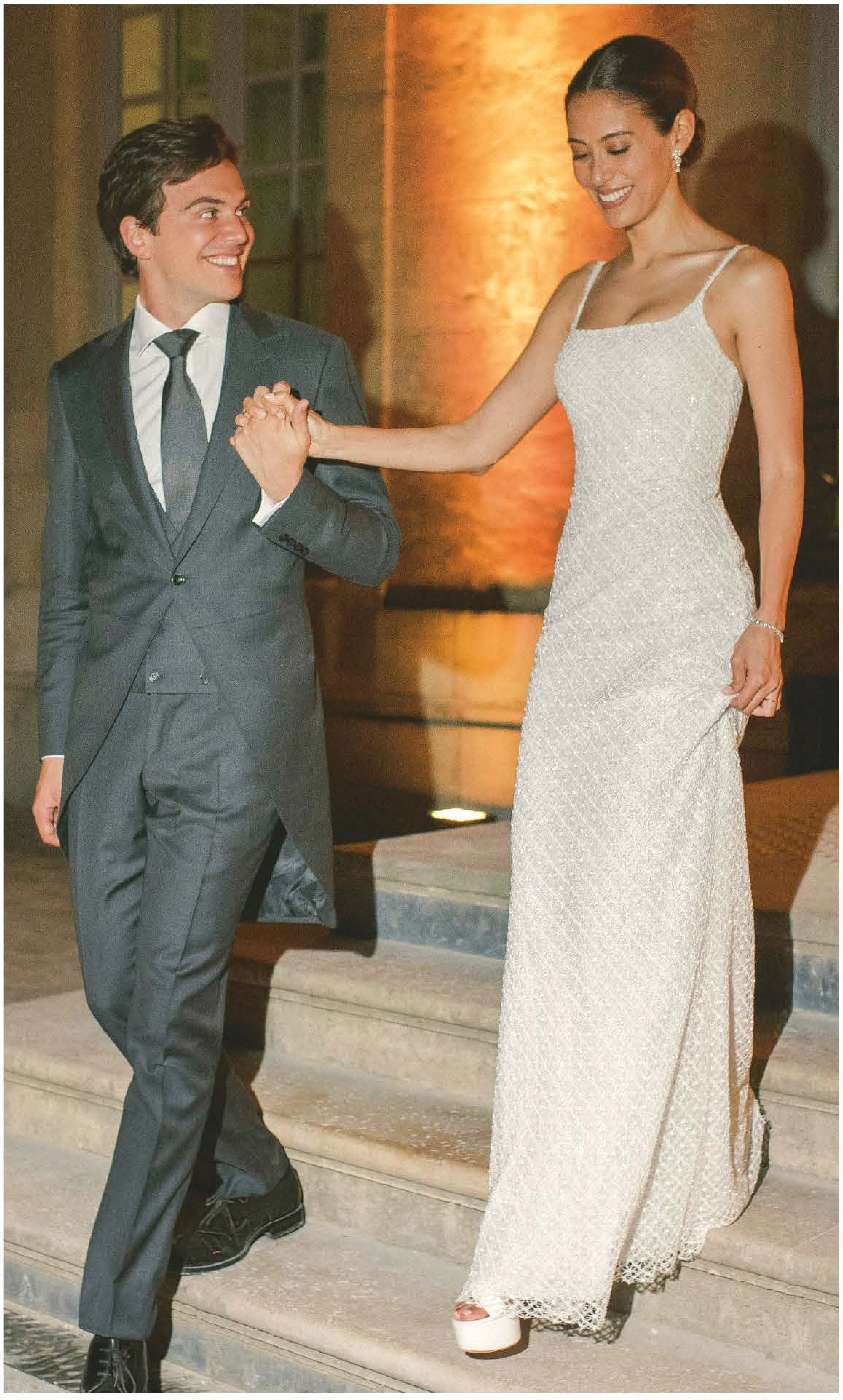
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

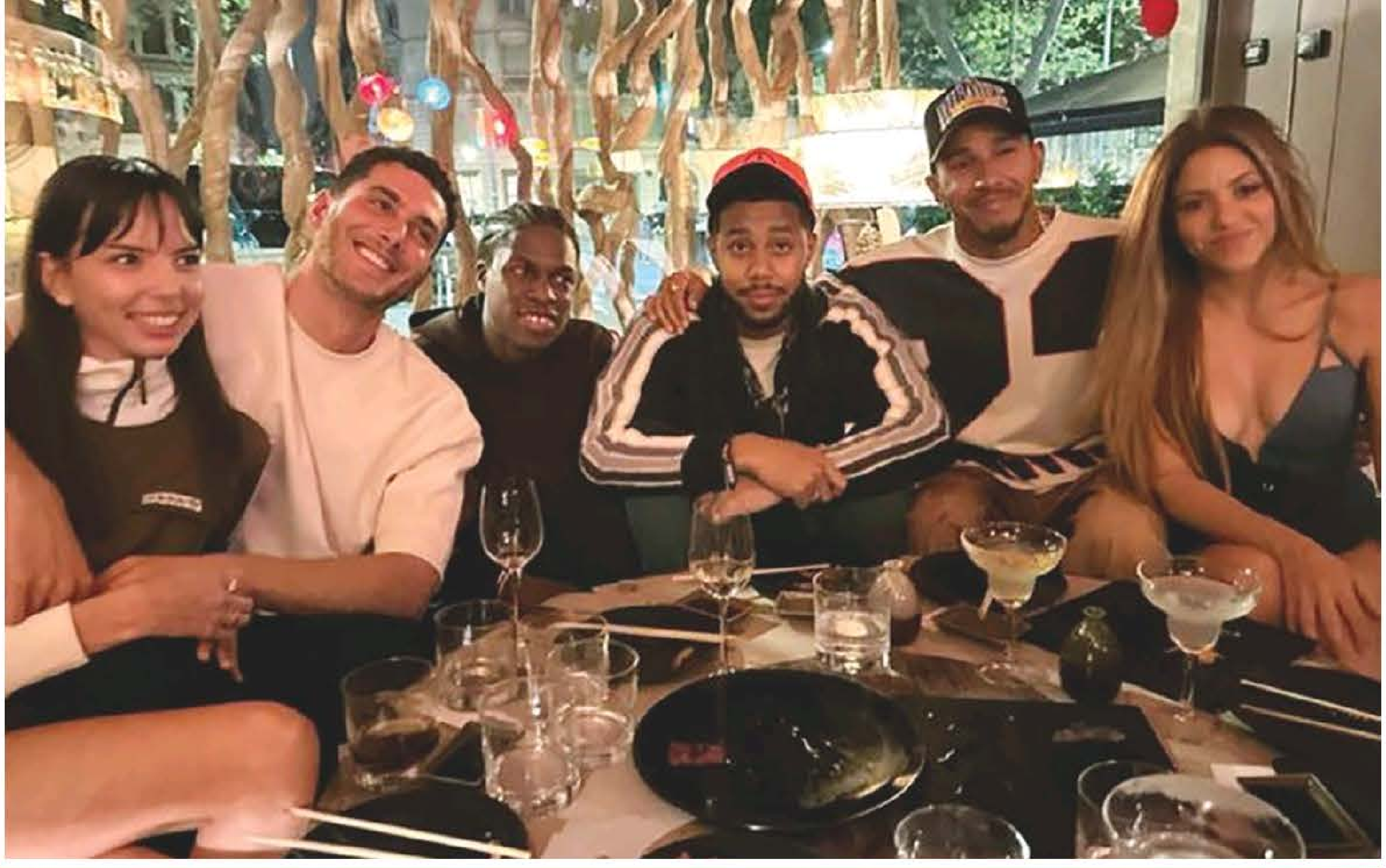


Paloma Cuevas asistió a la boda acompañada de su hija mayor, Palomita, que llevó un diseño muy similar al de su madre

FOTO: GTRES

«Cada novia es muy importante para mí, pero en este caso la novia se casa con mi único hijo. Ha sido más personal y emocionante», declaró Rosa Clará





En el Gran Premio de España

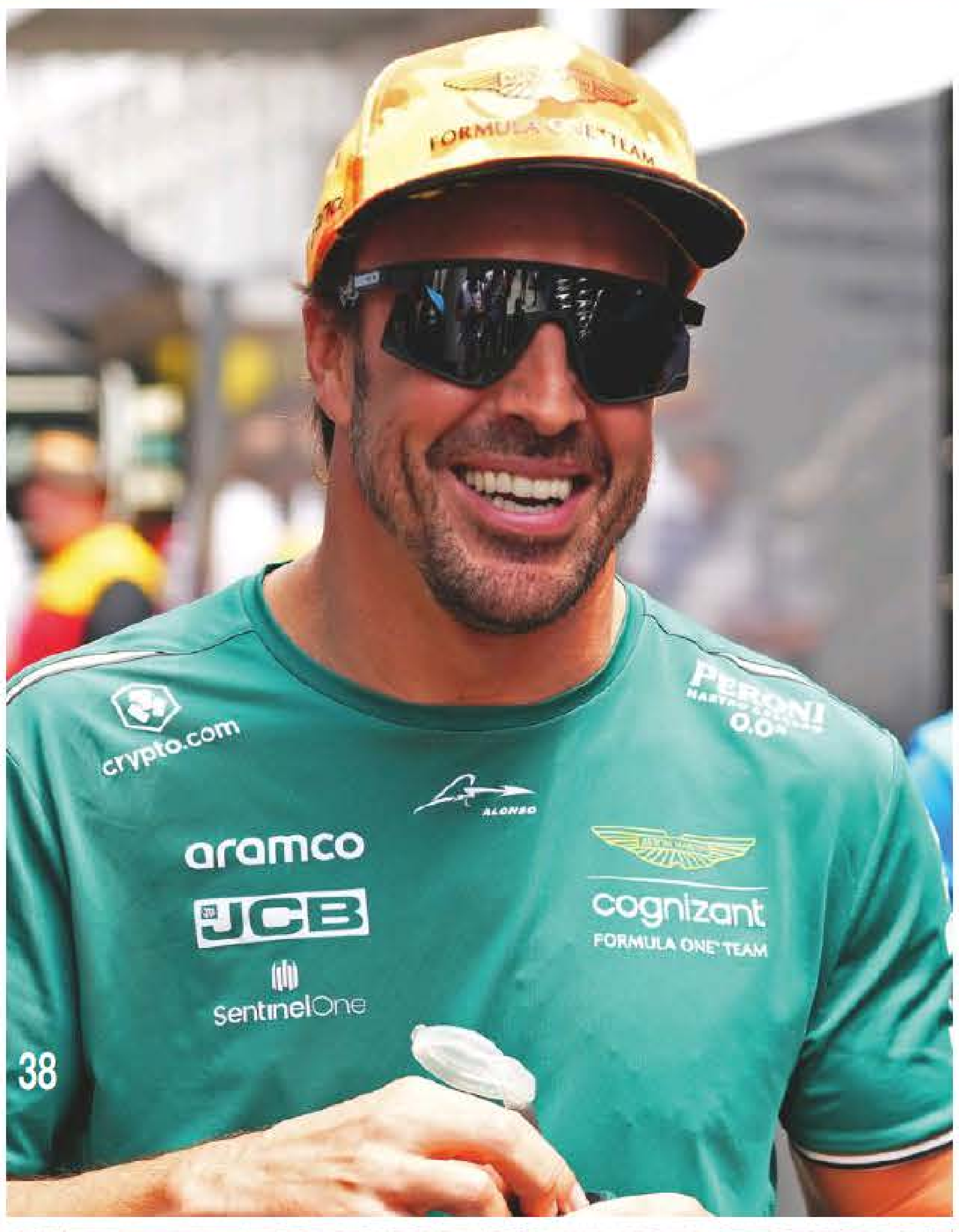
SHAKIRA CON LEWIS HAMILTON Y FERNANDO ALONSO

JUNTO A MELISSA JIMÉNEZ, AMOR Y SORPRENDENTES REENCUENTROS EN EL «CORAZÓN» DE LA FÓRMULA 1

EL Gran Premio de España de Fórmula 1, celebrado en el circuito de Barcelona-Cataluña, en Montmeló, es un evento que concentra un gran número de famosos por metro cuadrado, con lo cual la expectación se reparte entre los mejores pilotos del mundo en la pista y los movimientos entre los boxes de numerosas personalidades de la sociedad, el fútbol y la música. En esta línea, como sorprendente aficionada al deporte de la velocidad y seguidora incondicional de los héroes del motor y, en especial, de Lewis Hamilton, pudimos ver a Shakira, quien acudió al circuito invitada por el piloto británico tras dejar a sus hijos, Milan y Sasha, con su expareja, Gerard Piqué, con el que se quedarán hasta el próximo 19 de junio.

El sorprendente reencuentro de la artista y el deportista, que continuó con una cena en compañía de unos amigos, acrecienta los rumores de un posible romance entre la intérprete de «Te felicito» y el siete veces campeón del mundo, que comenzaron tras ser fotografiados juntos, en Miami, el pasado mes de mayo. Además, hubo otro detalle que no pasó inadvertido, ya que Hamilton dejó a todos sin habla al confesar, en una entrevista, que «necesito encontrar una latina para mí».

Por las instalaciones de Montmeló también se pudo ver a la reportera deportiva Melissa Jiménez, cubriendo la información de la carrera para la plataforma Dazn, en la que fue su primera aparición pública tras descubrir ¡HOLA! su relación con el bicampeón de F1 Fernando Alonso, con quien lleva saliendo dos meses.



FERNANDO
ALONSO
DAZN

Arriba, a la izquierda, Shakira en las instalaciones de Montmeló. Tras asistir a la carrera como invitada de honor de la escudería Mercedes, la cantante salió a cenar con el piloto británico y unos amigos (arriba). A la izquierda, Fernando Alonso, y en la imagen, su pareja, Melissa Jiménez, delante del box del piloto asturiano

Fotos: AGENCIAS / @mustafathepoet

CARLOS SAINZ, JR., E ISA HERNÁEZ

INESPERADA RUPTURA, DESPUÉS DE SIETE AÑOS DE RELACIÓN

Ninguno de los dos tiene pensado hacer declaraciones al respecto y van a centrarse en sus respectivas carreras profesionales

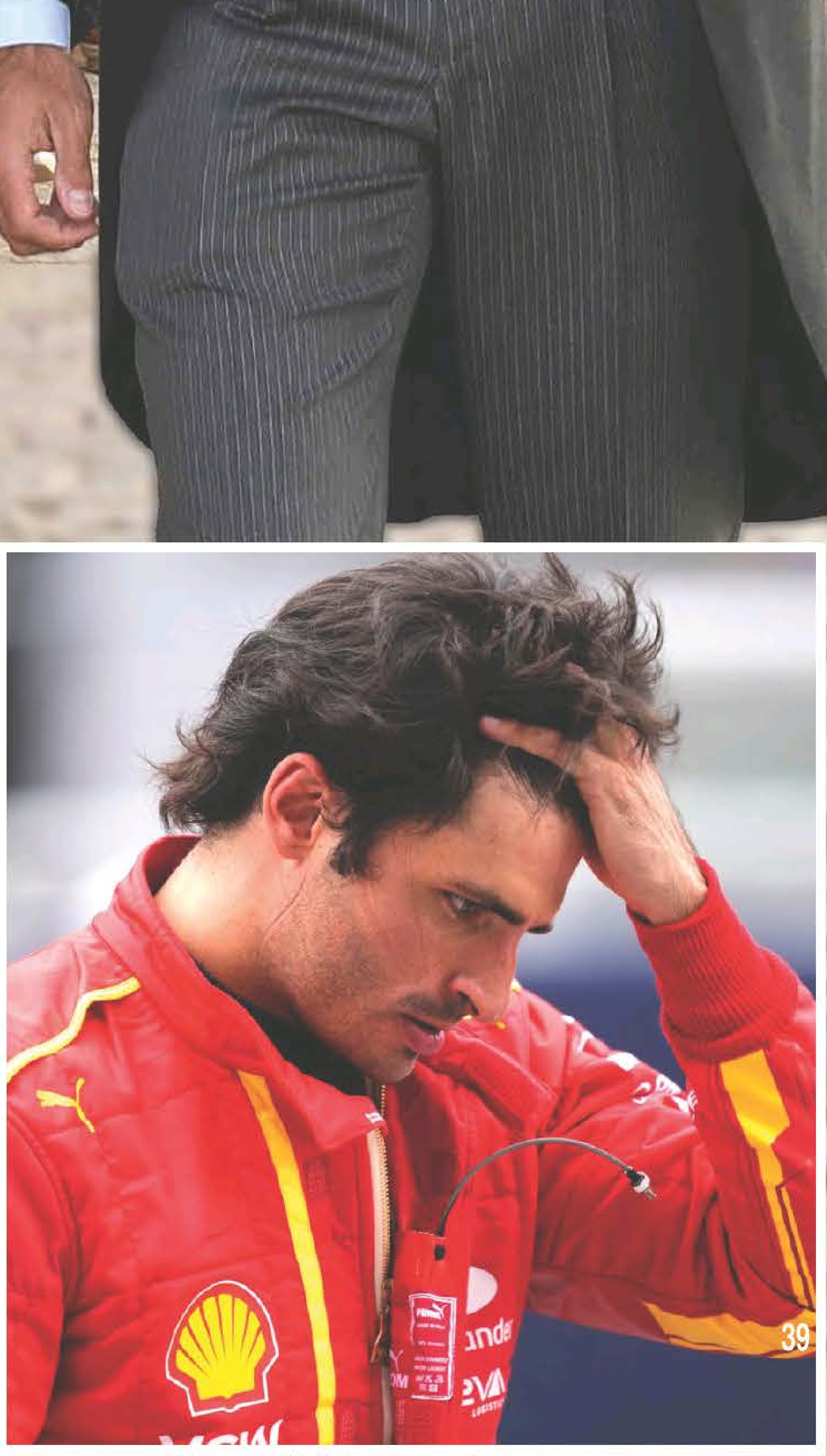
EL rumor surgió la pasada semana, cuando el periodista deportivo británico Matthew J. Thompson publicó un tuit en sus redes sociales, y hoy ya podemos decir que se ha convertido en noticia firme: el piloto de Fórmula 1 Carlos Sainz y su novia, la periodista Isabel Hernáez, han puesto punto final a su noviazgo, de manera inesperada, después de siete años de relación, tal y como ha podido confirmar ¡HOLA!

Los rumores de crisis en la relación se produjeron hace escasos días, cuando el propio Carlos, en un corrillo con la prensa, pronunció unas enigmáticas palabras: «Veo a mi familia, a mi perro, a mi novia, si tengo…». Ese condicional parecía esconder detrás el final de su historia de amor. Muy celosos siempre de su vida privada, ninguno de los dos tiene pensado hacer declaraciones al respecto y van a continuar centrados en sus respectivas carreras, ella con sus compromisos en el mundo de la moda y él con su carrera deportiva en la Fórmula 1, donde ya se ha consolidado como una de las estrellas de la categoría reina del automovilismo. Asimismo, sus respectivas familias se siguen teniendo un gran cariño.

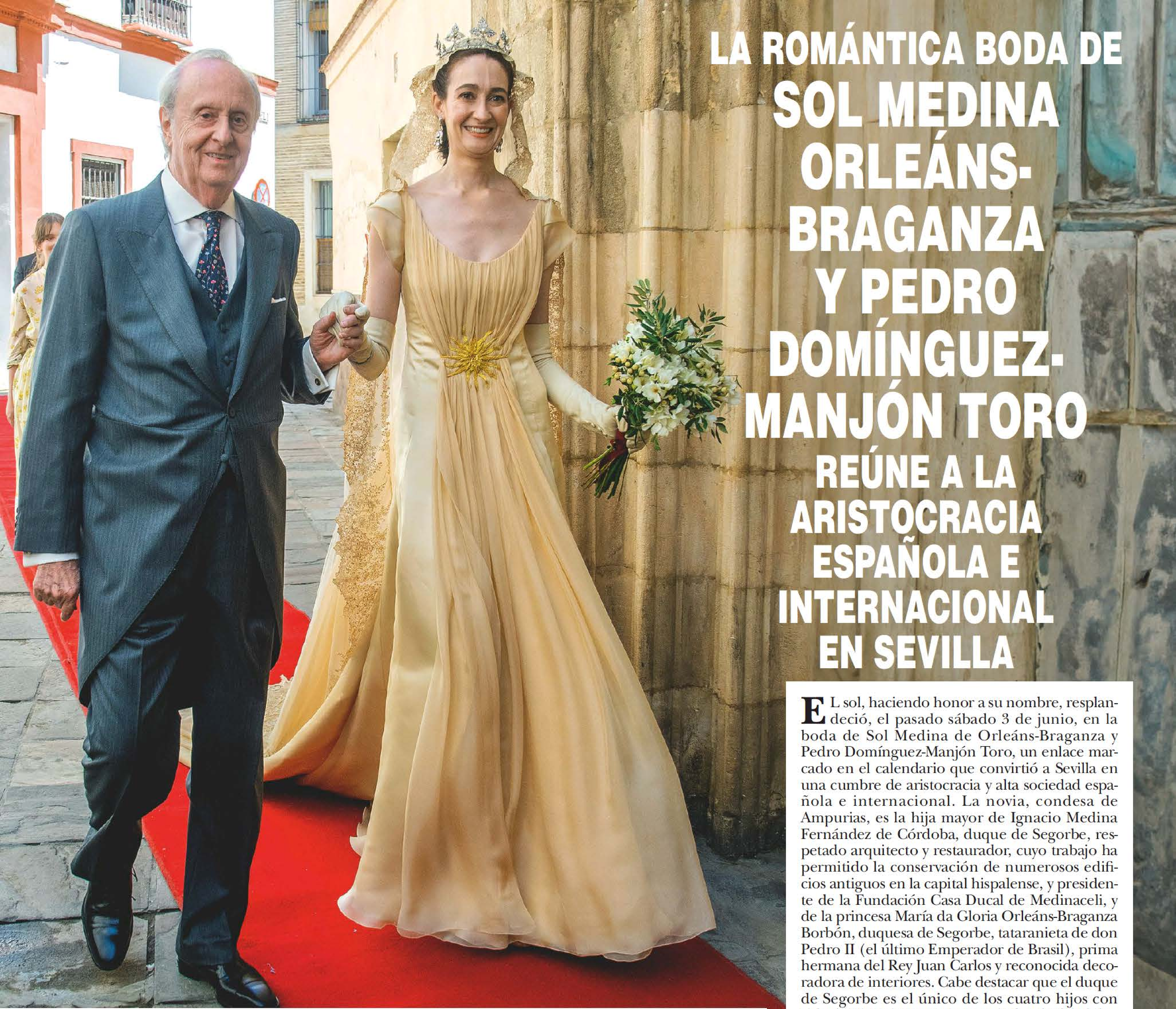
Cabe recordar que este 9 de junio se casará Blanca, la hermana mayor de Carlos Sainz, con Guillermo Comenge, en una ceremonia religiosa que se celebrará en Cebreros (Ávila), localidad donde tiene su finca la familia del piloto madrileño. Una celebración a la que Isa, lógicamente, ya no acudirá. Carlos Sainz, Jr., e Isabel se conocieron un año antes de que ella terminara sus estudios de Periodismo Bilingüe y un máster en Comunicación y Moda.

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES

Los rumores de crisis comenzaron cuando el piloto pronunció unas enigmáticas palabras: «Veo a mi familia, a mi perro y a mi novia, si tengo...»



Arriba, una foto de archivo de Isa Hernáez y Carlos Sainz, en la boda a la que asistieron hace un año, de Clara Andrada y Antonio Sainz. A la derecha, el piloto en el Gran Premio de España celebrado este fin de semana



LA ROMÁNTICA BODA DE SOL MEDINA ORLEÁNS-BRAGANZA Y PEDRO DOMÍNGUEZ-MANJÓN TORO REÚNE A LA ARISTOCRACIA ESPAÑOLA E INTERNACIONAL EN SEVILLA

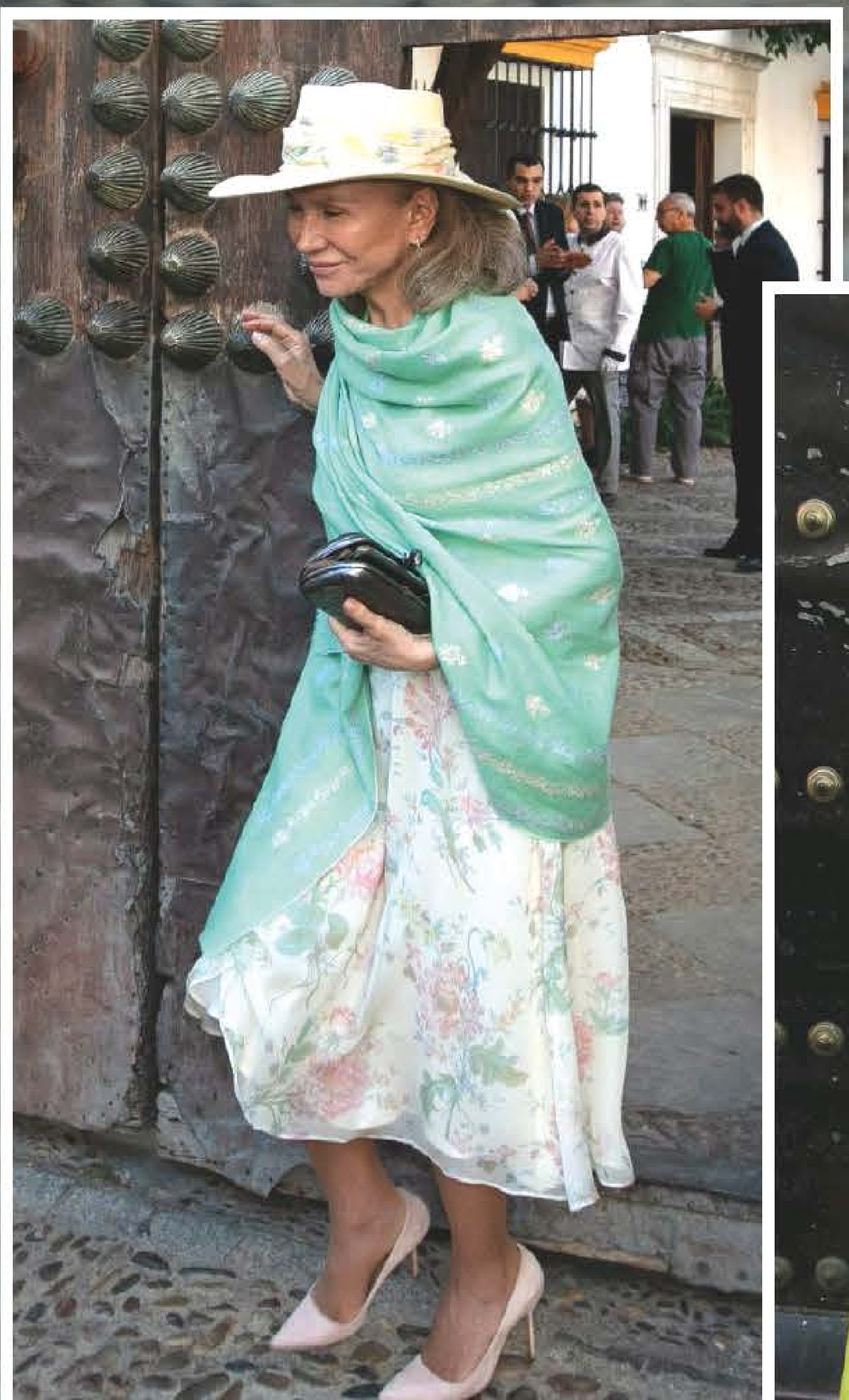
EL sol, haciendo honor a su nombre, resplandeció, el pasado sábado 3 de junio, en la boda de Sol Medina de Orleáns-Braganza y Pedro Domínguez-Manjón Toro, un enlace marcado en el calendario que convirtió a Sevilla en una cumbre de aristocracia y alta sociedad española e internacional. La novia, condesa de Ampurias, es la hija mayor de Ignacio Medina Fernández de Córdoba, duque de Segorbe, respetado arquitecto y restaurador, cuyo trabajo ha permitido la conservación de numerosos edificios antiguos en la capital hispalense, y presidente de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli, y de la princesa María da Gloria Orleáns-Braganza Borbón, duquesa de Segorbe, tataranieta de don Pedro II (el último Emperador de Brasil), prima hermana del Rey Juan Carlos y reconocida decoradora de interiores. Cabe destacar que el duque de Segorbe es el único de los cuatro hijos con vida de Victoria Eugenia Fernández de Córdoba, XVIII duquesa de Medinaceli, conocida popularmente como Mimi, descendiente directa del Rey Alfonso X el Sabio, once veces Grande de España y una de las aristócratas más fascinantes de nuestro país, que vivía en Casa de Pilatos.

Con su romántico «sí, quiero», la pareja ponía el broche de oro a una historia que se remonta a su infancia, ya que se conocieron de niños, cuando ambos fueron pajes en la boda de Luis Toro, mejor amigo del duque de Segorbe y tío del novio. La cita era a la una de la tarde, en la iglesia de San Esteban, el templo aledaño al palacio que tanta relación tiene con la Casa de Medinaceli, y que, en el pasado, estuvieron unidos por un pasadizo secreto. Unos minutos antes de la hora señalada hacía su entrada Pedro del brazo de su madre y madrina, Magaly Toro Delgado. Poco después lo hacía Sol, que se vistió en la casa de la Hermandad de San Esteban, del brazo de su padre y padrino. Quedaba desvelado así el secreto mejor guardado de toda boda, el vestido de la novia, que sorprendió con un romántico diseño en tono champán, con mangas cortas en forma tulipán, realizado en raso de seda duquesa con superposición en el mismo de organza de seda natural y gasa cristal de seda natural, formando drapeados en la parte delantera con un sol bordado en oro, alusión al nombre de la novia y dibujado por ella misma. Una creación, rematada con encaje de Bruselas, firmada por Victorio & Lucchino, que también se encargaron de los trajes de su madre, María da Gloria Orleáns-

(SIGUE)

Sobre estas líneas, Pedro Domínguez-Manjón Toro del brazo de su madre y madrina, Magaly Toro Delgado, que lució un diseño de Manuel Obando. Derecha, Isabel Preysler con vestido de The 2nd Skin Co. Abajo, Alicia Koplowitz, la princesa Adelaida de Orleáns con Bárbara Pan de Soraluce, y al lado, Beatriz de Orleáns con su hijo Francisco y su nuera Theresa von Einsiedel. En la otra página, Sol Medina de Orleáns-Braganza con su padre, Ignacio Medina Fernández de Córdoba, duque de Segorbe. Abajo, Rafael del Pino; Cristina Moreno de la Cova con su marido, Álvaro Salina, y Margherita Ruffo di Calabria con Giampiero Celani

La hija mayor de los duques de Segorbe se casó, en la iglesia de San Esteban, ante más de 400 invitados, entre los que estaban Isabel Preysler y Alicia Koplowitz



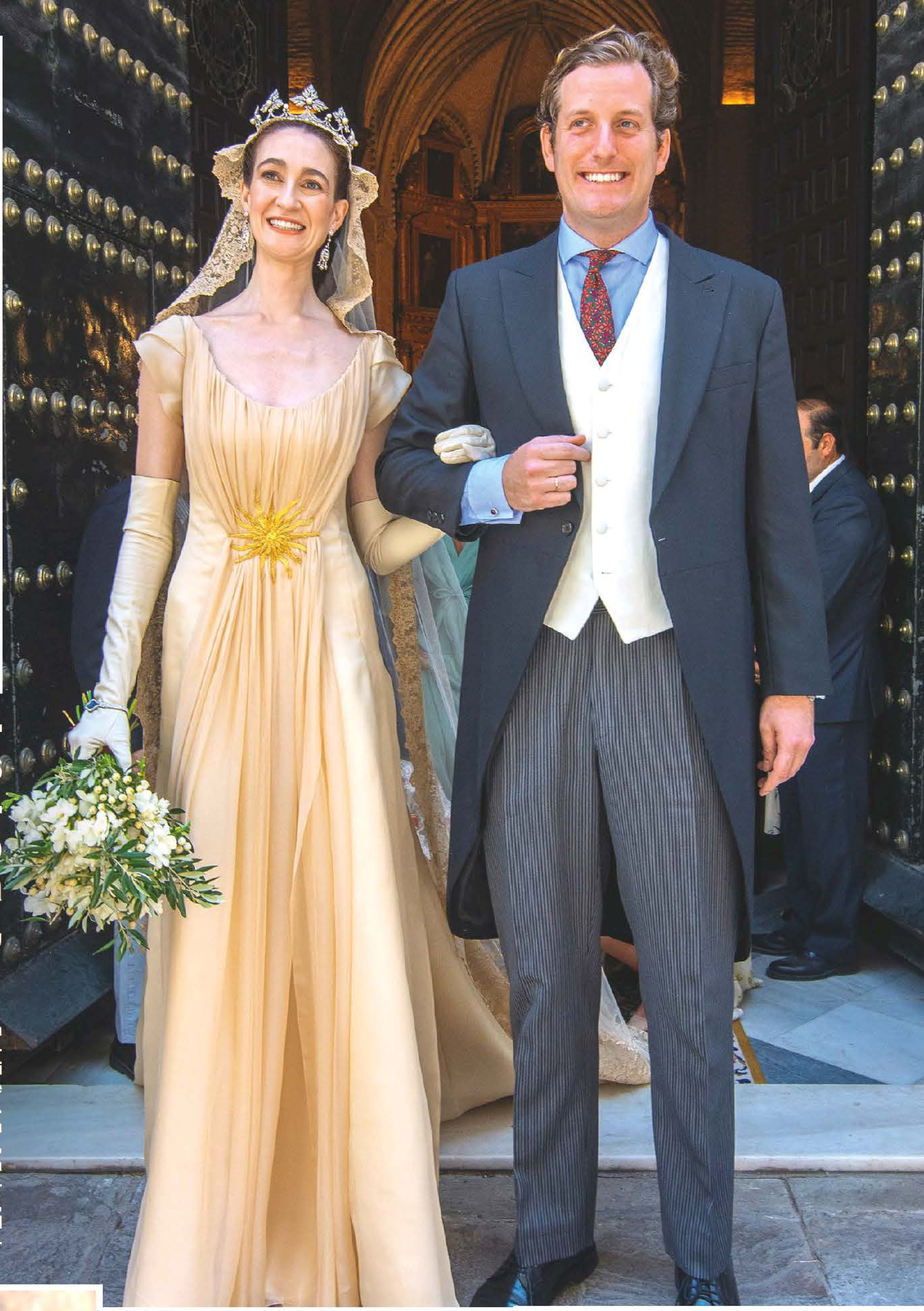
Braganza, y de su hermana, Luna Medina Orleáns-Braganza, condesa de Ricla. Los diseñadores sevillanos guardan una gran amistad con la familia —el duque de Segorbe les vendió su primera casa en el centro de Sevilla y, posteriormente, ellos le presentaría a su mujer— y se han encargado de vestirlas en numerosas ocasiones.

Sobre el velo de la Reina Amelia de Portugal, madrina y tía de la abuela materna de la novia, Esperanza de Borbón, resaltaba la impresionante corona de perlas y diamantes de la Casa Medinaceli, una joya que ya luciera el día de su boda, el 12 de enero de 1938, su abuela paterna, Mimi Medinaceli, y que, desde entonces, han usado también otros miembros de la familia. Completaba el «look» con guantes de cabritilla beis y zapatos forrados del mismo tejido del vestido, con puntas de encaje de Bruselas y pequeños soles bordados en oro.

Más de 400 invitados compartieron el gran día de la pareja, casi la mitad llegados de fuera de España; una cita que reunió a príncipes y aristócratas, a importantes nombres del mundo empresarial y a varias generaciones, que iban desde amigos de los abuelos de los novios a otros de sus padres y sobrinos. Entre los asistentes estuvieron Alicia Koplowitz; la princesa Ana de Francia, que entró en la iglesia del brazo de su nieta; Beatriz de Orleáns, acompañada por su hijo Francisco y su nuera; la princesa Adelaida, su hija, acudió con su marido, Pierre Louis Dailly; el príncipe Pablo de Hohenlohe-Langenburg de Medina y su mujer, María del Prado Muguiro, hija de los marqueses de Caicedo, y sus hijas, Allegra y Cecilia, que fueron damas de honor de su prima; María Anunciata de Liechtenstein; el príncipe Hubertus de Hohenlohe; Margarita Maldonado Borbón-Dos Sicilias, acompañada por su sobrino el conde de Zamoyski,

(SIGUE)

Arriba, Alfonso Diez y Casilda Fernández-Villaverde, condesa de Carvajal, y la princesa Ana de Francia con una de sus nietas. Abajo, de izquierda a derecha: Hubertus de Hohenlohe, Pablo de Hohenlohe y María del Prado, Curro Romero y Carmen Tello y Tomás Terry con su hijo, Tomás



La novia llevó la impresionante corona de perlas y diamantes de la Casa Medinaceli con la que se casó su abuela Victoria Eugenia Fernández de Córdoba, conocida como Mimi

Derecha, los recién casados a la salida de la iglesia. La novia, con un vestido de Victorio&Lucchino y la corona de la casa Medinaceli -en detalle en la otra página- Arriba, Inés de Cominges con su marido, François du Chastel. Abajo, Sol saluda emocionada a su madre, la princesa María da Gloria Orleáns-Braganza, ante la mirada de su hermana Luna, condesa de Ricla, con su bebé, Galateo, y de su hermano el príncipe Pedro Karageorgevitch, Al lado, Isabel Preysler con Juan Arena y el padre del novio, Pedro Domínguez-Manjón, y los hermanos del mismo, Magdalena y Luis

Arriba, una divertida imagen de Sol con algunos de sus invitados. Abajo, la familia de la novia, de izquierda a derecha: Luna con su prometido, Giovanni Rapazzini, y su hijo, Galateo; los duques de Segorbe; los príncipes Alejandro y Pedro Karageorgevitch; los recién casados, y el príncipe Felipe Karageorgevitch, heredero de la Casa Real serbia, con su mujer, Danica, y su hijo, Stefan. Al lado, las hermanas Sol y Luna, que ilustró las invitaciones y también vestía de Victorio & Lucchino, y otra imagen del heredero serbio y su familia junto a la novia

y reconocidos empresarios, entre otros, Rafael del Pino; José María Pacheco; Enrique Moreno de la Cova y su mujer, la pintora Cristina Ybarra, y Tomás Terry y su hijo, Tomás. No faltaron al enlace Carmen Tello y Curro Romero —ellos mismo celebraron, hace solo unos meses, su boda en el mismo lugar y tienen una gran amistad con los duques de Segorbe— y tampoco Alfonso Diez, viudo de Cayetana de Alba.

Una de las invitadas más esperadas y que más expectación despertó fue Isabel Preysler, quien llegó acompañada por el matrimonio formado por Juan Arena (expresidente de Bankinter) y su mujer, Bárbara Pan de Soraluce. Isabel eligió un romántico vestido, de la firma The 2nd Skin Co., en color rosa palo, corte «midi», manga larga y un elegante drapeado lateral, acompañado por un tocado a modo de diadema de Mimoki. De esta manera, y con la mayor de las sonrisas, Isabel encara las semanas más frenéticas previas a la boda de Tamara, el próximo 8 de julio, en el palacio de El Rincón. La lista de asistentes era casi interminable. Inés de Cominges; Margherita Ruffo di Calabria; Albert Boadella con su mujer, Dolors Caminal; el exalcalde de Sevilla Alejandro Rojas-Marcos; Cósima Ramírez, vestida por su madre, Ágatha Ruiz de la Prada; el periodista y escritor Antonio Burgos junto a su esposa, Isabel Herce, y los condes de El Abra, entre muchos otros.

La ceremonia, oficiada por el obispo auxiliar de Sevilla, Teodoro León Muñoz, contó con la participación de la soprano Mariola Cantarero, el quinteto de cuerda Tótem Ensemble, la Escolanía de Los Palacios y el trompetista solista José Fuerte. Durante la comunión se escucharon las «Bachianas», del compositor brasileño Villa-Lobos, que fueron especialmente elegidas por la duquesa de Segorbe en homenaje a sus orígenes y emotivos recuerdos. Se vivieron otros momentos muy especiales, como la lectura del «Salmo» por la hermana de la novia, un fragmento que mencionaba el sol y la luna, como sus nombres. Y es que las hijas de los duques de Segorbe están muy unidas y Luna, además de ejercer de testigo, también ayudó con toda la organización de la boda y se encargó de la ilustración de las invitaciones. La condesa de Ricla, que estudió en la escuela Parsons, de Nueva York, es artista y, tras vivir cinco años allí, regresó en 2015 a Sevilla, donde ayuda con la gestión del hotel Las Casas de la Judería. El pasado 3 de junio añadía otro motivo de celebración: la presentación de su hijo, Galateo, que justo cumplía un mes, junto a su prometido, Giovanni Rapazzini de Buzzaccarini, en cuyo palacio familiar de Padua (Italia) será bautizado próximamente el pequeño.

Sol contó también con el cariño de sus hermanos, los príncipes Pedro, Alejandro y Felipe Karageorgevitch, este último heredero de la Casa Real serbia, que acudió con su mujer, la diseñadora gráfica Danica Marinkov, y su hijo, Stefan. El novio, asimismo, estuvo rodeado por su familia: sus padres, Pedro Domínguez-Manjón, ingeniero de caminos, y doña Magaly Toro Delgado, ambos pertenecientes a dos ilustres familias sevillanas, y sus hermanos, Magdalena Domínguez-Manjón Toro con su

Junto a estas líneas, una romántica imagen de los recién casados en el patio de la histórica Casa de Pilatos. Derecha, Cecilia y Allegra Hohenlohe, con «looks» de Dior, que ejercieron de damas de honor de su prima Sol. Abajo, los testigos de la novia: Luna Medina, Erna Pérez de Guzmán, Unda Roesler, Laura Gilmour, Marie de Limburg-Stirum, Ste Bastard, María Calonje, Diana López y Royo, el príncipe Alejandro Karageorgevitch, Andrea Monreal, Fonseca, Alberic, Camilla Cooke, Arnaud Cabri-Wiltzer, Tete Cunha Bueno, el príncipe Francisco de Orleáns, Louis Martineau, el príncipe Pedro Karageorgevitch, Laura Ansenns y la princesa Anunciata de Lichtenstein

marido, Rafael Carvajal y García Corona, y Luis Domínguez-Manjón Toro.

Una vez finalizada la ceremonia —la iglesia estaba decorada por el florista de ambas familias—, los recién casados y sus invitados se trasladaron dando un pequeño paseo a Casa de Pilatos para disfrutar de un almuerzo servido por el «catering» Alfardos de Carmona. El imponente palacio de la Casa Medinaceli se engalanó para la ocasión con cientos de flores, una decoración de la princesa María de la Gloria Orleáns-Braganza Borbón con su buena amiga Mercedes Moreno, de Mermoca. Como sorpresa, una vez finalizado el banquete, hubo un grupo de bailarinas y música de samba de Brasil, a los que siguió un flamenquito de uno de los hermanos Domínguez y, ya caída la noche, un productor musical de Londres y buen amigo de las hermanas Medina pinchó como DJ la mejor música como broche final a una velada inolvidable.

Los novios habían logrado su sueño mezclar sus dos «mundos» en su boda. Sol ha vivido en Madrid, Escocia, París y Nueva York y, ahora, junto a su marido, que es ingeniero industrial especializado en tecnología e inteligencia artificial, comienza una nueva etapa.

La celebración fue en Casa de Pilatos, el imponente palacio sevillano unido a la historia de la familia Medinaceli

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: HELENA QUINTANA / AGENCIAS

EXCLUSIVA

ALEJANDRO SANZ

ASÍ HA SIDO SU RUPTURA: DE SUS PRIMERAS PALABRAS A LA NUEVA VIDA DE RACHEL VALDÉS

«Con la ayuda correcta y un poco de comprensión, lo vamos a sacar adelante», dijo de su mal de amores

«El ruido no es para nosotros, lo nuestro es otra cosa»

La artista cubana está muy afectada por la ruptura. Después de marcharse del domicilio familiar, ha puesto rumbo a Barcelona junto a su hijo, Max, de ocho años

ES, sin duda, una de las noticias más sorprendentes de los últimos días. Alejandro Sanz (54 años) ha puesto punto final a su relación con Rachel Valdés (33) tras más de tres años juntos. Según adelantó ¡HOLA! en exclusiva en su versión digital, la crisis se produjo hace dos semanas, cuando ella abandonó el domicilio familiar llevándose toda su ropa y objetos personales, incluso hasta los cuadros. La artista cubana dejaba la casa que compartían desde el 2019, en Somosaguas, acompañada de su hijo, Max (ocho), fruto de una relación anterior. Fuentes cercanas nos confirman que ella se encuentra «muy afectada» por la ruptura y, por ello, ha decidido poner tierra de por medio y trasladarse hasta Barcelona, ciudad a la que llegó como estudiante cuando tenía 20 años.

SU REAPARICIÓN

Además, como consecuencia de esta situación, no se sabía si el intérprete de «Amiga mía» tendría que suspender su gira española, «Sanz en vivo», que daba el pistoletazo de salida, en Pamplona, el pasado 3 de junio. Pero, para alegría de sus «fans», reapareció y abrió su corazón ante su público: «Estos días he recibido mucho cariño por diferentes vías y las agradezco muchísimo todas. He tenido un brote fuerte este fin de semana y, aunque aún no termina de llegar la luz, parece que se ha despertado una luciérnaga en mi pecho» , confesaba el artista tras la actuación.

Alejandro Sanz no quiso suspender la gira y, a pesar de los duros momentos que está viviendo, añadía: «Con la ayuda correcta y un poco de comprensión y apoyo en los "shows", lo vamos a sacar adelante».

UNA PRUEBA DE FUEGO

Sobre el escenario, el artista internacional quiso sincerarse sobre los tuits que provocaron la preocupación de sus seguidores. «Yo intenté sincerarme y lo escribí porque lo sentía así, y fue muy bello... Después salieron otras cosas... ruido. El ruido no es para nosotros, lo nuestro es otra cosa», apuntaba.

El madrileño aprovechó la ocasión para hacer una profunda —y reveladora— reflexión: «Nunca

¡HOLA!

ALEJANDRO SANZ, LAS PRIMERAS IMÁGENES DE SU NUEVA VIDA JUNTO A RACHEL VALDÉS

ROMÁNTICO Y DIVERTIDO DÍA EN LA PLAYA, ACOMPAÑADOS POR SU HIJA MANUELA

EXCLUSIVA

Las fotografías que confirman su relación

Se parece mucho a su padre, el príncipe Harry

MEGHAN POSA JUNTO A ARCHIE POR PRIMERA VEZ

ESTRELLA DEL EMOTIVO VIAJE DE LOS DUQUES DE SUSSEX A ÁFRICA

VICTORIA Y CRISTINA IGLESIAS, DESCUBRIMOS LOS SECRETOS DE SU PUESTA DE LARGO EN PARÍS

El cantante reapareció este fin de semana, en Pamplona, para dar comienzo a su gira «Sanz en vivo». Aprovechó para dar las gracias a sus seguidores en estos duros momentos

olviden lo importante que es estar cerca de la gente que uno quiere». Aunque estas palabras podrían tener segundas intenciones, quiso apuntar que no era así. Para despejar todas las dudas, el propio artista señaló que «encerrarme no es buena idea», por lo que suspender su «tour» no se encontraba entre sus planes, pese a que no está en su mejor momento. «Es un agujero que se te hace aquí de repente y no sabes muy bien por qué», decía señalando su pecho y agradeciendo una vez más a sus seguidores el haber ido a arroparlo. Y es que para Alejandro Sanz esta situación no es nueva, no es la primera vez que sufre un desamor. Su primer amor conocido fue la modelo Jaydy Michel, con la que tiene dos hijos, Manuela y Alexander. Con su última mujer, Raquel Perera, es padre de dos niños, Alma y Dylan.

PROFUNDA CRISIS

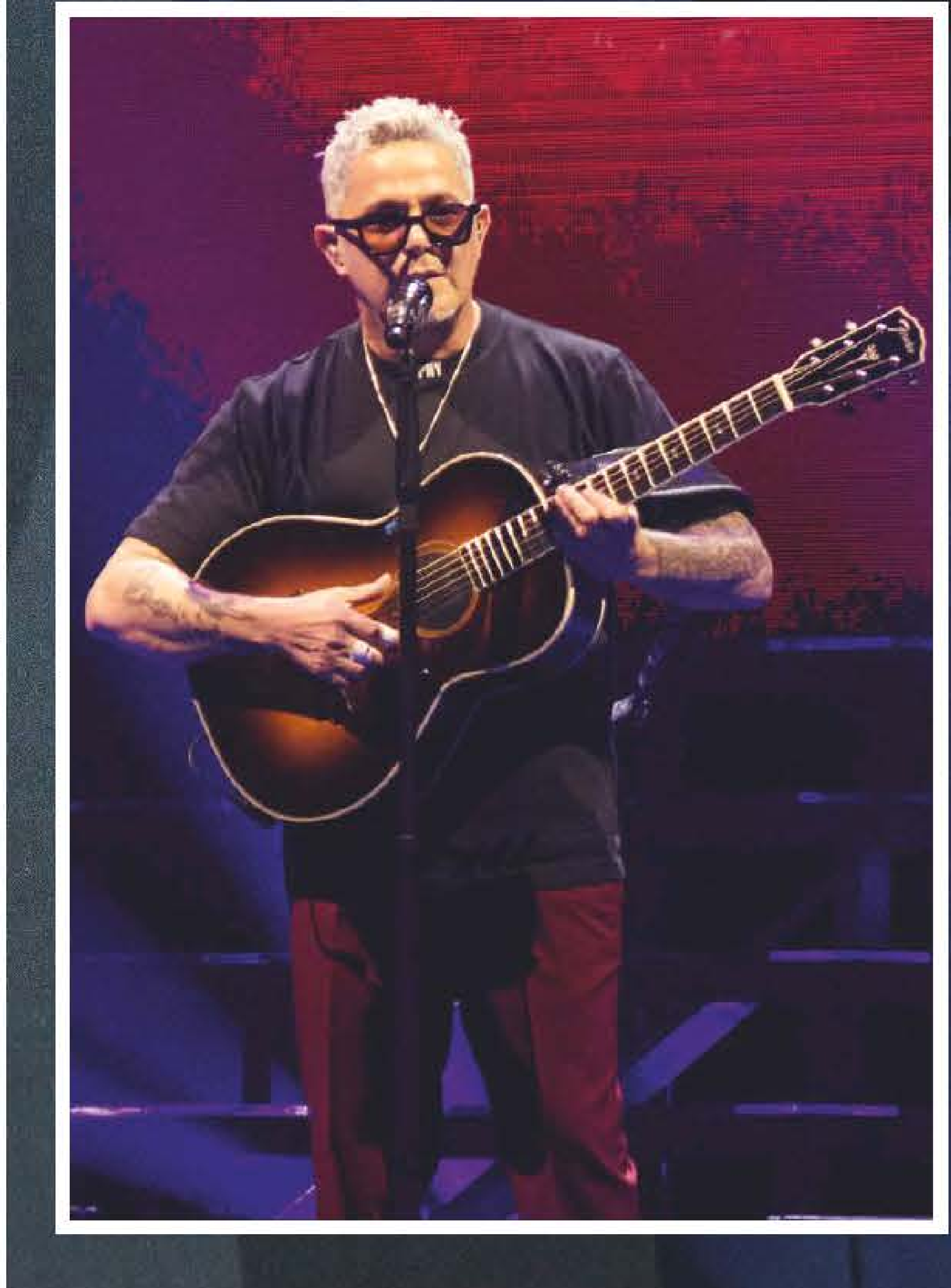
El motivo de la ruptura habría sido el desgaste en la convivencia de la hasta entonces pareja, así como una diferencia de pareceres, lo que habría llevado al intérprete de «Corazón partío» a querer poner fin a la relación. El pasado 27 de mayo saltaron todas las alarmas, al publicar en sus redes sociales un alarmante mensaje: «No estoy bien. No sé si esto sirve de algo, pero quiero decirlo. Estoy triste y cansado».

Ahora sabemos que el motivo era por el cese de la convivencia con la que ha sido su ilusión estos años. Estas palabras causaron un gran revuelo entre sus seguidores, quienes se mostraron muy preocupados por el estado de salud del artista. En un primer momento, se habló de depresión o, incluso, de una delicada situación económica, pero en realidad estábamos ante un mal de amores.

Ahora, dos semanas después de la ruptura, ambos han decidido poner distancia: él, inmerso en su gira y sus proyectos profesionales; ella, en la Ciudad Condal, a la que llegó cuando era joven, como estudiante de una beca. Tan solo el tiempo dirá qué caminos tomarán sus vidas.

Fotos: LAGENCIA / CORDON PRESS / ANTÓN GOIRI/
canoestudio.com / @alejandrosanz
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

En esta página, Alejandro Sanz en su último concierto, en el pabellón Navarra Arena, de Pamplona. Arriba, una imagen de archivo del cantante y Rachel Valdés. En la otra página, la artista cubana, quien ha creado obras visuales para los conciertos del cantante. Debajo, la portada que ¡HOLA! publicó, en 2019, confirmando la relación entre ambos



«He tenido un brote fuerte este fin de semana y, aunque aún no termina de llegar la luz, parece que se ha despertado una luciérnaga en mi pecho»

HUSSEIN Y RAJWA, LA BODA DE «LAS MIL Y UNA NOCHES» DE LOS FUTUROS REYES DE JORDANIA ANTE LA REALEZA DEL MUNDO

Histórica celebración en Amán: dos palacios de cuento, recepción brillante para 1.700 invitados y una cena de gala como no se recordaba, con un desfile de 30 tiaras

A la izquierda, la Reina, con un diseño de alta costura en crepé de seda, pendientes de diamantes arabescos y bolso de asa, en el palacio de Zahran, donde se celebró la boda de su hijo y donde se casó hace 30 años (10 de junio de 1993). Sobre estas líneas, los novios a su llegada al palacio Al Husseiniya

La Reina Rania se ocupó de todos los detalles y sorprendió con su elegante vestido negro, un color inesperado, con el árbol de la vida bordado en dorado en los puños, cuello y espalda

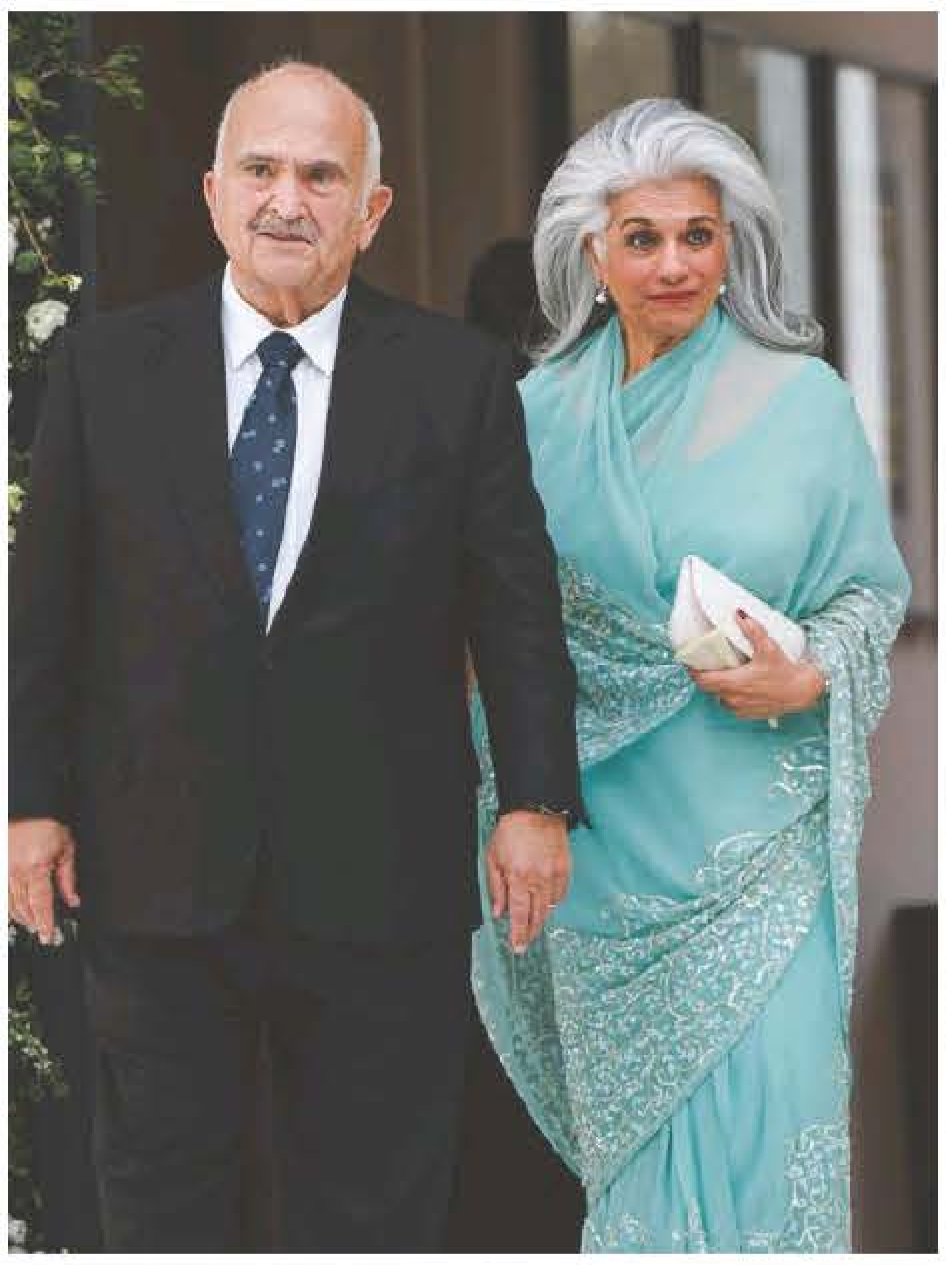
La novia llevó un vestido con escote asimétrico, corpiño drapeado y larga cola adornada con 550 pétalos y seis kilos de perlas y cuentas de cristal, y bailarinas planas

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR

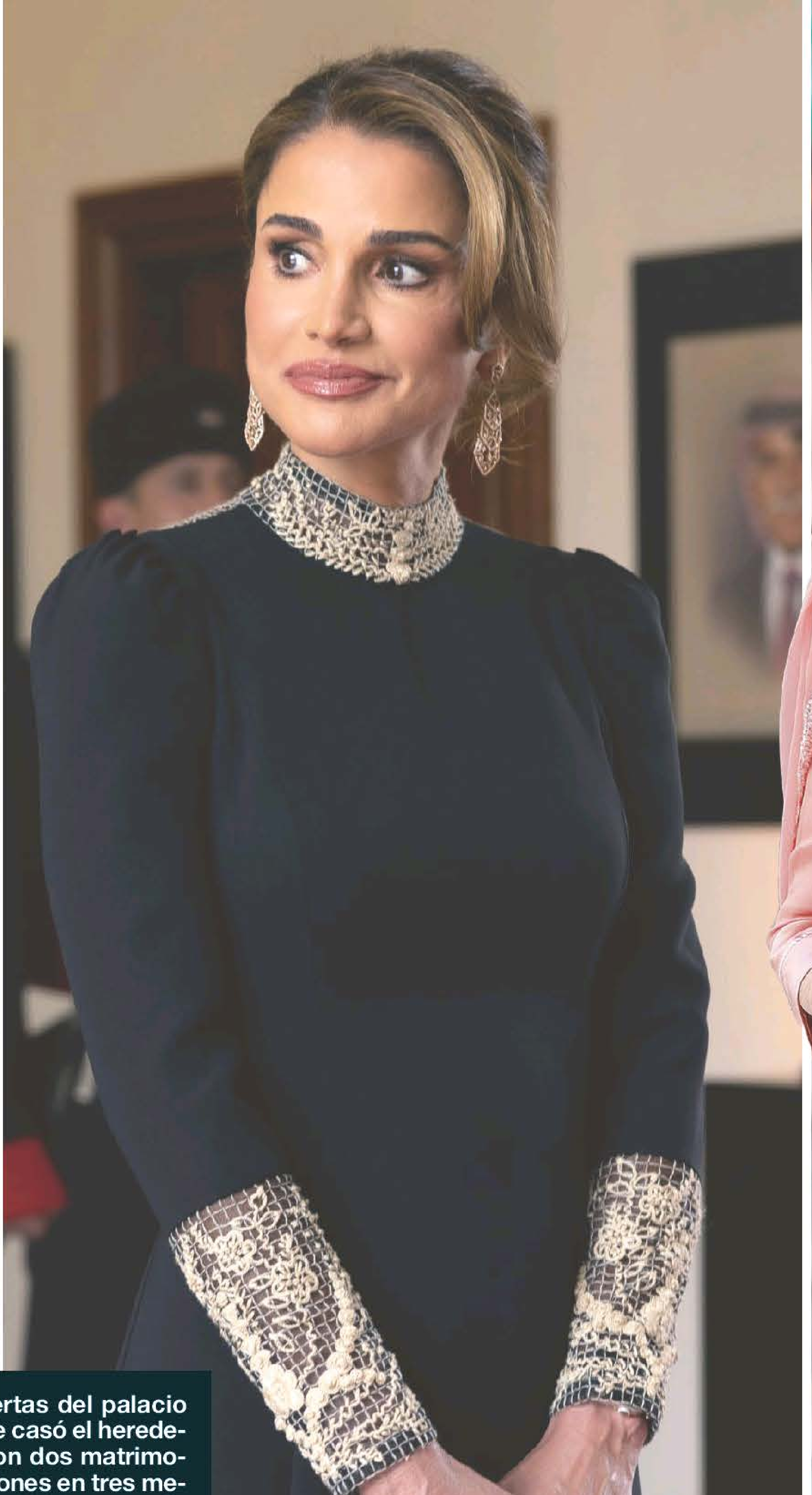
rebrand.ly/byneon
byneon
Neon147

A la derecha, el Rey abrazando a su hijo el día de su boda. En las vísperas, Abdalá ofreció una cena a 4.000 personas de la sociedad jordana y entregó a su hijo una copia de la espada hachemita de Abdalá I, símbolo de justicia. «Hace 28 años, nuestro señor todopoderoso me bendijo con Hussein, y hoy estoy orgulloso de él», dijo. El príncipe vestía uniforme militar de gala. El traje encarnaba el legado de los hachemitas y hacía un guiño al que usó Abdalá II para su boda

Don Juan Carlos y doña Sofía volvieron a reencontrarse en Amán, y otra española, Miriam de Ungría, hizo su gran presentación como princesa Maryam Al Ghazi



Sobre estas líneas, don Juan Carlos. Parece que necesita cada vez más apoyo para poder moverse. Al lado, Miriam de Ungría con vestido vaporoso verde y complementos en negro. Pasó a formar parte de la corte hachemita tras casarse con el príncipe Ghazi bin Muhammad, primo hermano del monarca (arriba, de su brazo), en septiembre de 2022. A la derecha, la princesa Muna, madre del Rey Abdalá y abuela del novio, con sus hijas gemelas, las princesas Zein y Aisha; el príncipe Hassan bin Talal, tío del Rey Abdalá, con su esposa, la princesa Sarvath, y los Reyes de Jordania recibiendo a don Juan Carlos y doña Sofía

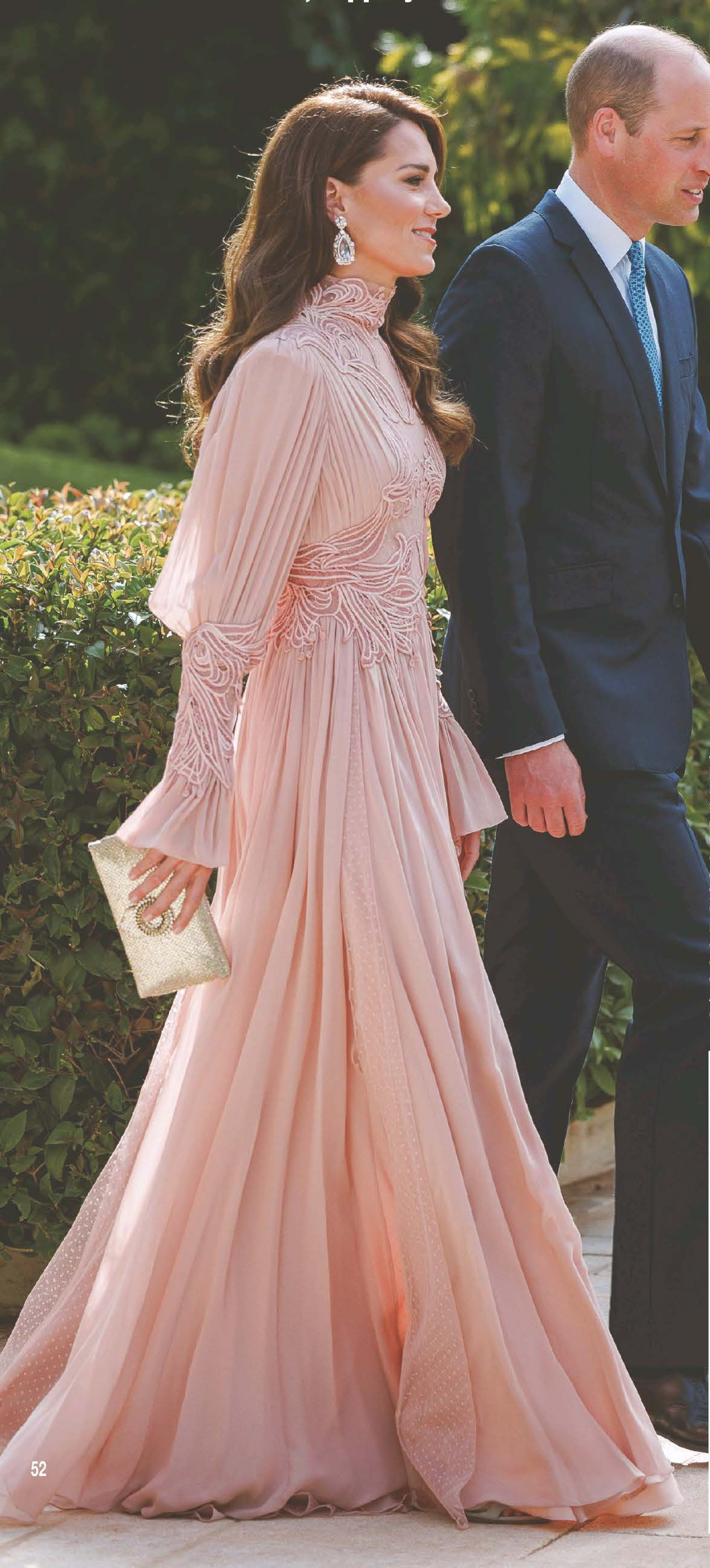


La Reina, a las puertas del palacio de Zahran, donde se casó el heredero. Como madre, con dos matrimonios y dos graduaciones en tres meses, está viviendo un 2023 extraordinario. A la derecha, doña Sofía. A sus 84 años, destacó por su elegancia con un Valentino rosa de pedrería y volantes (alta costura 2003), y un aderezo de zafiros y diamantes de su joyero personal. Gargantilla, pendientes y el broche cometa: una flor en el núcleo con un gran zafiro cabujón, y la cola recreada con hilos de oro adornados con gotas de diamantes y turquesas. Es una pieza que tiene desde que era princesa y está ligada a momentos tan importantes de su vida como el bautizo de su hijo

DOS matrimonios y dos graduaciones en tres meses. La Familia Real de Jordania está de enhorabuena y todavía tienen pendiente un aniversario muy especial: los 30 años de matrimonio de Abdalá II y Rania, que celebrarán este día 10. Como padres, los Reyes hachemitas están viviendo un 2023 tan extraordinario como ajetreado. En marzo, se casaron la princesa Iman y Jameel Alexander; a principios de mayo, la princesa Salma se graduó como arqueóloga en la Universidad de California, y hace tan solo unos días, su hijo pequeño, el príncipe Hashem, terminó bachillerato. La frase que Rania publicó en sus redes resume todo: «Chicos, ¿podemos ir un poco más despacio? ¡Esta madre necesita recuperar el aliento!». También lo que le dijo a Kate el día de la boda: «Estoy deseando cogerme unas vacaciones». Rania es Reina y madre, pero también la persona que ha

(SIGUE)

Kate, elegantísima de rosa para su primera boda real, se llevó a su familia a Jordania en secreto, pero una cámara descubrió a Carole Middleton, Pippa y James Matthews entre los invitados



Al igual que la novia, la princesa de Gales llevó un modelo de Elie Saab, plisado y con flores bordadas. En la imagen, con Guillermo, camino de la ceremonia, con unos pendientes de topacios rosas y un «clutch» de Wilbur & Gussie. A la derecha, la madre de Kate, Carole, con un vestido azul bordado, y Pippa observando el desfile de invitados. Abajo, los príncipes saludando a los soberanos a su llegada al palacio

estado al frente de los preparativos de dos celebraciones muy diferentes. La primera, la de su hija mayor, en Beit Al Urdun, la residencia privada, el hogar. La segunda, la de su primogénito con Rajwa Alseif, en los palacios oficiales, mostrando su reino y ofreciendo al mundo una rara muestra de lo que puede ser una Monarquía moderna y progresista en el Medio Oriente con aliados de todos los continentes. La familia, guardiana de la fe islámica y de Jerusalén, con una historia de más de 1.000 años en Oriente Medio y casi 2.000 de presencia en la ciudad santa de La Meca, desempeña un papel fundamental en la promoción de la estabilidad y los valores humanitarios en la región.

EL REENCUENTRO

A las tres y diez de la tarde (hora española) se abrían las puertas del palacio de Zahran («flor floreciente») al son de la banda de música de las Fuerzas Armadas jordanas. Arrancaban las celebraciones con los Reyes recibiendo a los invitados en el vestíbulo de entrada del mismo edificio donde se casaron en 1993. Un besamanos espectacular que adelantó cuál sería la magnitud de las celebraciones con la presentación de los 140 invitados, que incluían a la Familia Real hachemita, Reyes y príncipes y jefes de Estado.

Entre ellos, don Juan Carlos y doña Sofía, que se reencontraban por tercera vez, en una ocasión alegre, después de dos citas luctuosas: los funera-

(SIGUE)

La princesa Beatriz de York asistió a la boda con su marido, Edoardo Mapelli. Arriba, con un diseño azul cristal con volantes, de Needle & Thread —su prima Kate tiene su propia versión en rojo—, combinado con un cinturón negro y lazo en el pelo. Sobre estas líneas, la Reina Máxima del brazo de Guillermo. Llevó un vestido de organza floral en tonos azules con mangas de gasa trompeta, de Luisa Beccaria, que estrenó en 2017. El detalle más original, el bolso marino en forma de concha, de Kayu

A la princesa Elisabeth, de 21 años, la mayor del club de las futuras Reinas, le encantó poder asistir a su primera boda real, la primera también de un heredero al trono en once años

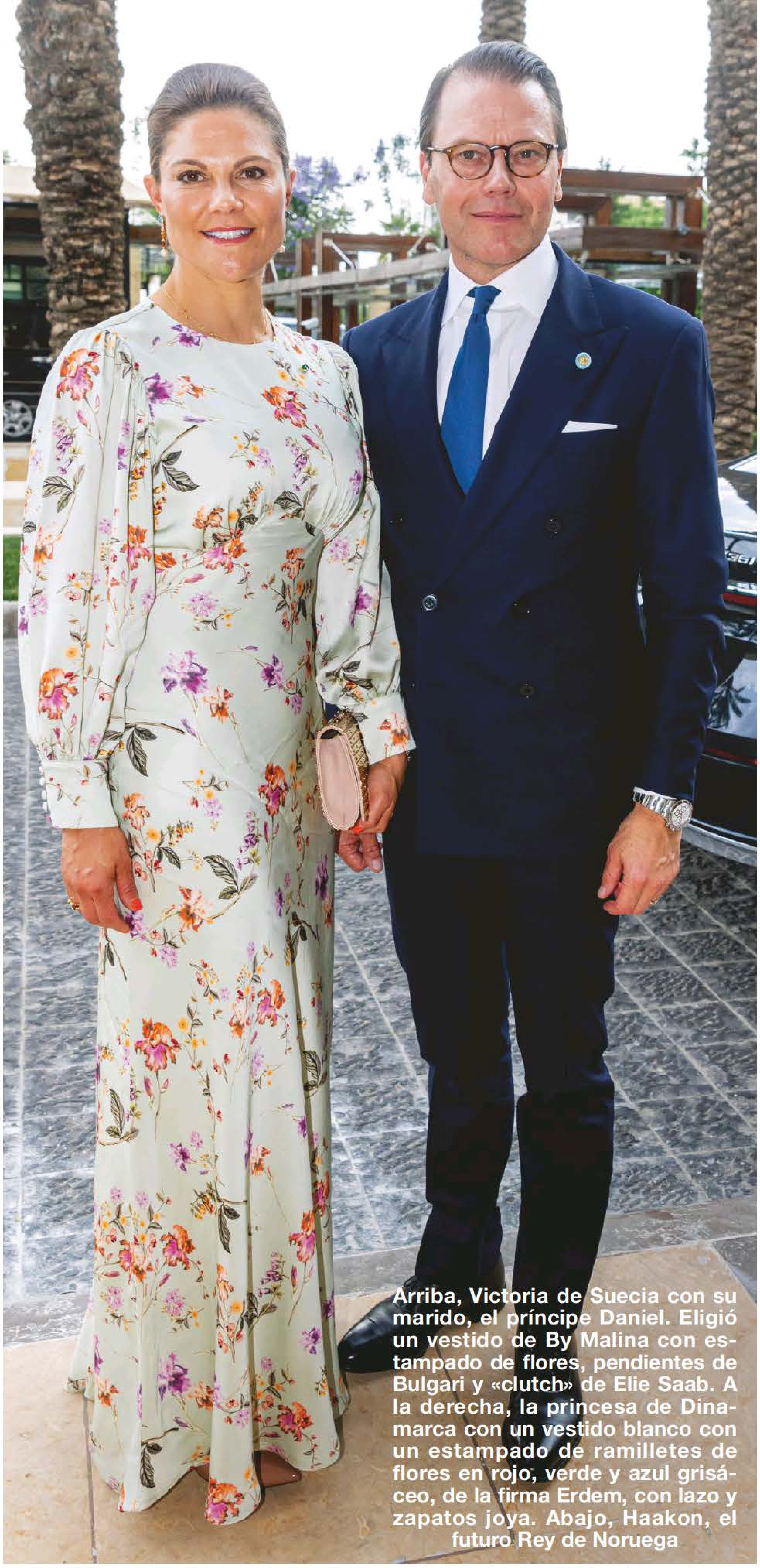
les de Isabel II y de Constantino de Grecia. Tras su viaje a Londres, donde comenzó su noviazgo, y a Atenas, donde se casaron en 1962, volvían a Jordania, el país que visitaron durante su luna de miel y vivieron horas felices invitados por el Rey Hussein de Jordania, quien los llamaba Sus Majestades y «mis hermanos». La Reina viajó desde Madrid, el Rey desde Abu Dabi, donde reside desde 2020, pero llegaron juntos a palacio para ser testigos de la primera boda de un futuro Rey en once años. Hussein ha tomado el relevo —la última de un heredero al trono tuvo lugar en Luxemburgo, en 2012— tras un noviazgo secreto de tres años y un anuncio de compromiso inesperado el pasado verano.

El 1 de junio, el primogénito de Abdalá II, nacido en Amán el 28 de junio de 1994, heredero al trono desde 2009, y 42º descendiente directo del profeta Mahoma, se casaba en la capital jordana con Rajwa Alseif, la hija arquitecta de un poderoso empresario saudí.

Un acontecimiento histórico para el reino, que brindó al pueblo jordano la oportunidad de reunirse en un día de alegría, «celebrar la identidad nacional y mirar hacia el futuro de su país con orgullo». También, según la corte hachemita, de contar su historia y confirmar el papel único de Jordania como refugio para la paz, así como la reputación de Abdalá II «como pacificador y campeón de diplomacia». Un Rey que llamó la atención por lo cariñoso y emotivo que es, y un padre con lágrimas que no paró de comentar lo que sentía o veía con Rania, en una muestra continua de complicidad. Mientras el soberano se mostraba nervioso, la soberana, más tranquila en apariencia, volvía a sen-

La heredera al trono belga llevó para la ceremonia un vestido rosa fucsia de capa de tul, de Essentiel, y un «clutch» de raso. Arriba, con su padre, el Rey Felipe. A la derecha, la Reina Jetsun Pema de Bután junto a la princesa Euphelma; Jill Biden —con un diseño en lavanda de Reem Acra— junto a su hija, Ashley, y los príncipes de Liechtenstein

Fue una celebración del matrimonio, pero también una fiesta de la moda, con un palacio como pasarela, en la que triunfaron el rosa y los estampados de flores



Arriba, Victoria de Suecia con su marido, el príncipe Daniel. Eligió un vestido de By Malina con estampado de flores, pendientes de Bulgari y «clutch» de Elie Saab. A la derecha, la princesa de Dinamarca con un vestido blanco con un estampado de ramilletes de flores en rojo, verde y azul grisáceo, de la firma Erdem, con lazo y zapatos joya. Abajo, Haakon, el futuro Rey de Noruega

tarse en el trono del estilo con un «look» en negro. Un color inesperado para la ocasión (al menos en occidente), pero que es posible que acabe siendo tendencia. Rania innovó en la boda de los príncipes de Asturias llevando falda y camisa, y habrá que ver si su apuesta por el negro luctuoso se abre paso en los escenarios nupciales. En cualquier caso, era elegantísimo. Un diseño de alta costura de Dior, realizado en crepé de seda y con bordados inspirados en el árbol de la vida, representado en un golpe de efecto en puños, cuello y espalda.

BESOS Y ABRAZOS

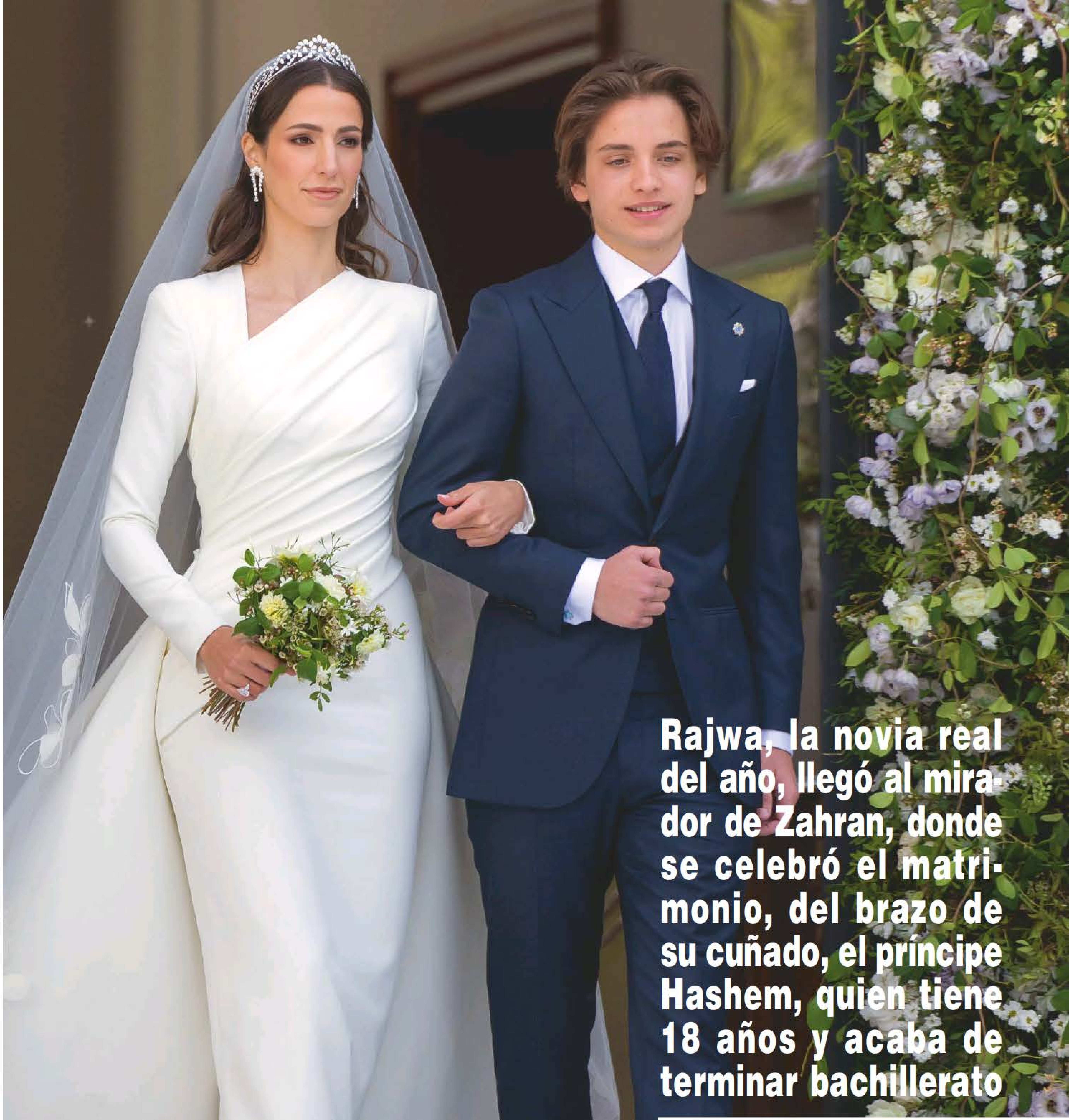
Tras recibir a su hija la princesa Imán, que llevaba un vestido en color marfil de la firma saudí Ashi Studio, Sus Majestades se unían a todos los invitados en el mirador del jardín, donde tendría lugar la ceremonia islámica de matrimonio conocida como «Katb al-Kitâb». Y, segundos después, llegaba el novio vestido con uniforme militar de gala. Un traje que encarnaba el legado de los hachemitas y hacía un guiño al que usó Abdalá II el día que se casó con Rania. Con una gran sonrisa y un andar muy decidido, atravesaba los espectaculares jardines y era recibido con aplausos por los invita-

(SIGUE)

Abdalá II y Rania tienen cuatro hijos: Hussein (junio de 1994), Iman (septiembre de 1996), Salma (septiembre de 2000) y Hashem (enero de 2005). A la izquierda, la princesa Iman con un vestido color marfil, con detalles de cordones dibujando un corsé y mangas acampanas. Detrás, de azul, la princesa Salma

Rania hizo una entrada espectacular en palacio junto al Rey y sus hijas: la princesa Iman, que se casó en marzo y calca el estilo de la Reina, y la princesa Salma, que fue «dama» de la novia

Abajo, el abrazo de la Reina Rania a su consuegra, a la que llama «Azza» y describe como una «joya». Abajo, otro abrazo de Reina, en este caso a su hija la princesa Iman. En la otra página, la novia y Hashem, el hijo menor de los Reyes. Debajo, don Juan Carlos en silla de ruedas, la imagen menos esperada, que usó para hacer el largo recorrido por los jardines junto a doña Sofía. Al lado, el príncipe Hussein esperando la llegada de la novia



Rajwa, la novia real del año, llegó al mirador de Zahran, donde se celebró el matrimonio, del brazo de su cuñado, el príncipe Hashem, quien tiene 18 años y acaba de terminar bachillerato

dos y con besos y abrazos de sus padres —sin olvidar el saludo militar al Rey— antes de tomar asiento frente a la mesa ceremonial.

Con unos minutos de retraso, y al son de cánticos tradicionales, la novia apareció en escena en un flamante Rolls-Royce Phantom V fabricado en 1968 para la Reina Zein al-Sharaf. La acompañaban la princesa Salma, con vestido azul de Stella McCartney, encargada de ayudarla con la cola del vestido junto a su hermana Iman, y el príncipe Hashem, quien le ofreció su brazo. Otro guiño a la boda de los Reyes. Rania Al-Yassin también llegó a este mismo palacio de Zahran acompañada por su cuñado, el príncipe Faisal.

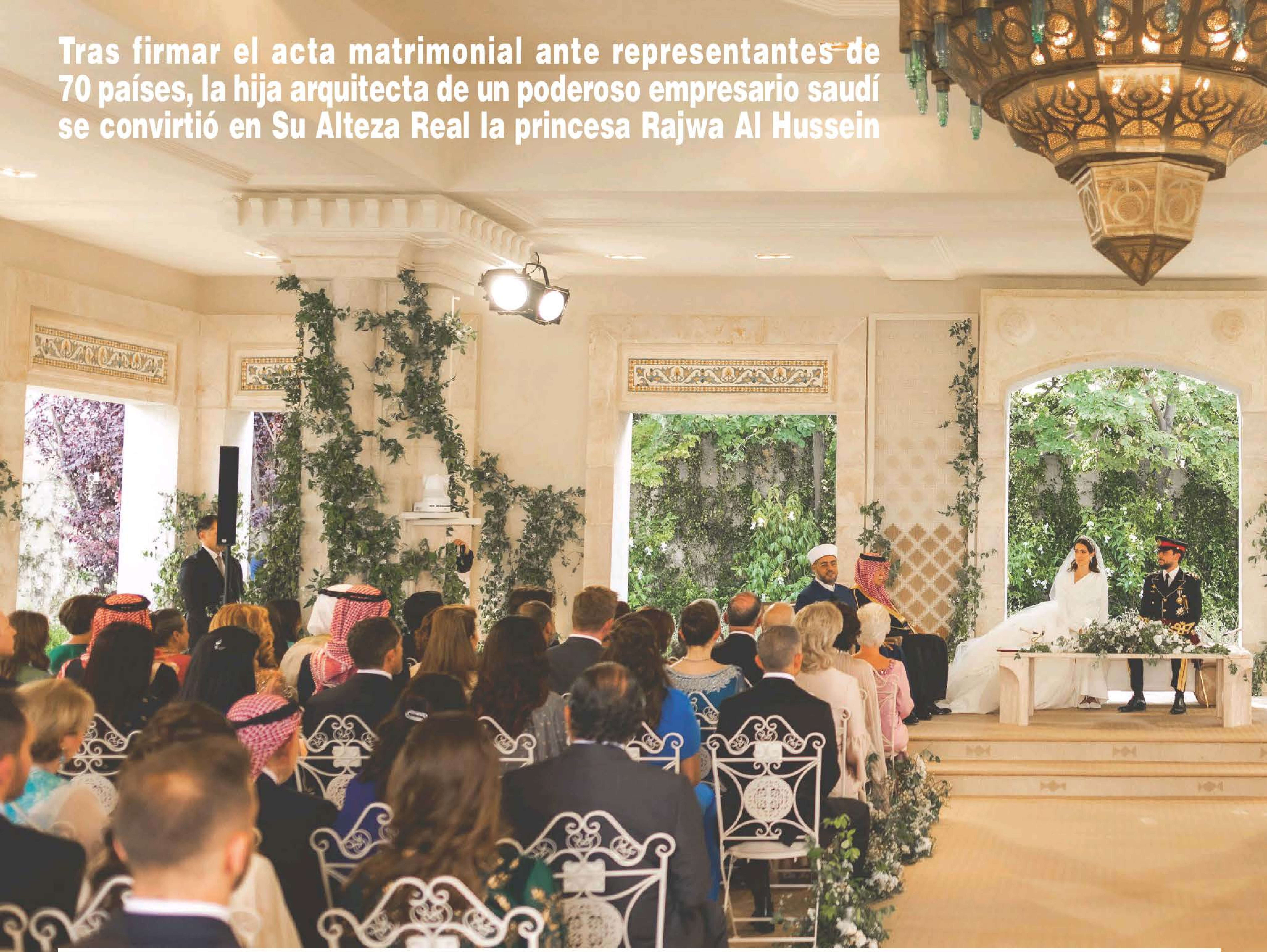
SECRETO DESVELADO

Se desvelaba el secreto del vestido de novia, firmado por Elie Saab e inspirado en la Reina Rania, en el que un equipo de 20 personas trabajó durante tres meses. En crepé de seda, con escote asimétrico, detalles drapeados en el corpiño, de manga larga y realzado con una larga cola adornada con flores recortadas. Exactamente con 550 pétalos y seis kilos de perlas, cuentas de cristal, y un velo flotante que caía en cascada por su espalda.

Rajwa Alseif cruzó los jardines con sus llamativos zapatos planos entre arcos, estanques y columnas de piedra tallada, que reflejan los

(SIGUE)

Tras firmar el acta matrimonial ante representantes de 70 países, la hija arquitecta de un poderoso empresario saudí se convirtió en Su Alteza Real la princesa Rajwa Al Hussein



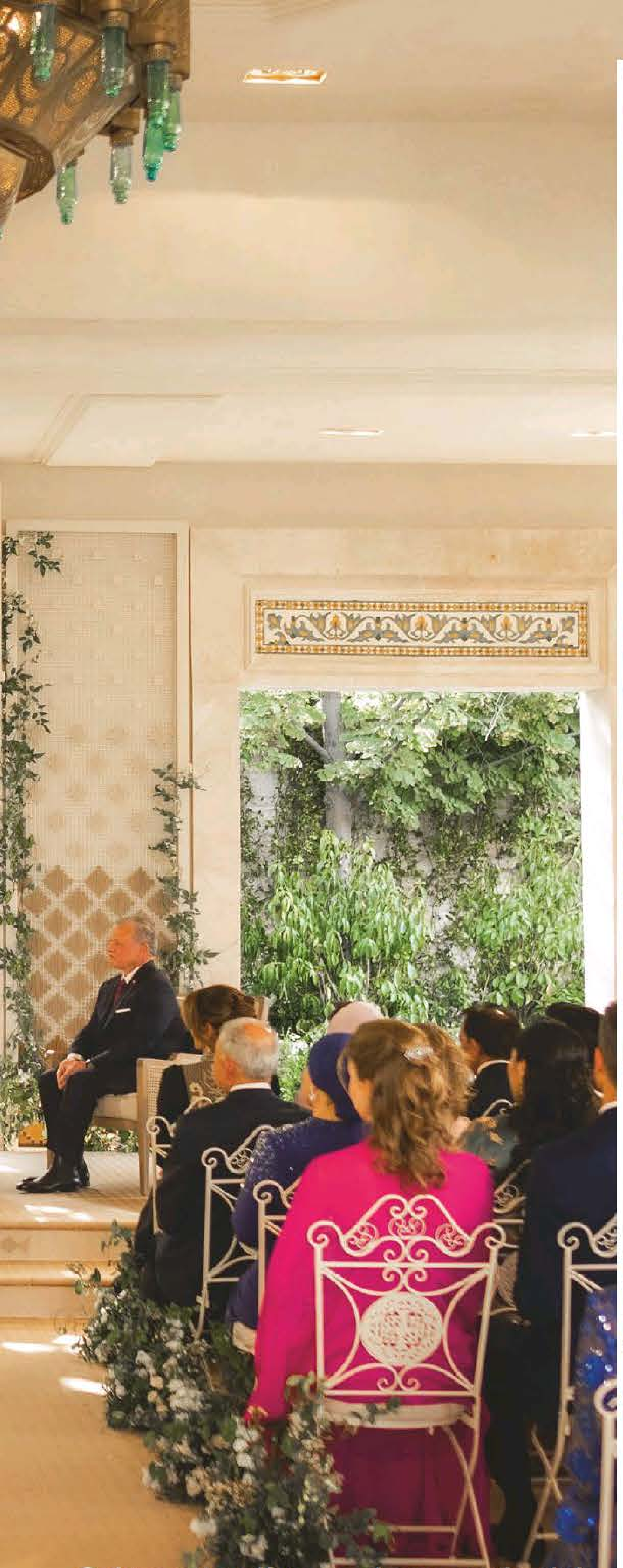
estilos islámico y arabesco, y una espectacular vegetación con flores de temporada. Y cuando entró en el escenario nupcial todos los ojos se volvieron hacia ella, aunque la cámara solo enfocó por un momento a un emocionado príncipe de ojos brillantes y gran sonrisa, mientras veía a su prometida caminando hacia él y hacia su destino —algún día será la Reina de Jordania—, con su magnífico vestido, su ramo y, sobre la melena peinada con ondas ligeras, su brillante tiara de estreno. Una espectacular pieza de diamantes de la joyería parisina Fred, guiño al nombre de Rajwa (significa «esperanza») y de nuevo a la soberana quien creó esta tendencia con su propia tiara al incluir el texto «Al Athama Lillah», que se traduce como «Gloria a Dios».

DESFILE REAL

Tras la coronación de los Reyes Carlos y Camilla, la boda de Hussein y Rajwa fue el otro gran evento del año. Una celebración de «Las mil y una noches» de la que fueron testigos, entre otros Reyes y príncipes, Federico y Mary de Dinamarca; la princesa Victoria de Suecia (las dos futuras Reinas eligieron vestidos primaverales) y Daniel Westling; Haakon de Noruega; la princesa Beatriz de York y su marido, Edoardo Mapelli; las princesas Hisako y Tsuguk de Japón; Sebastián de Luxemburgo, compañero de Hussein en la academia militar británica de Sandhurtst, y representantes de las Monarquías del Golfo.

Por parte de España, además de don Juan Carlos y doña Sofía, destacó la presencia de Miriam de Ungría, quien ahora lleva el título de princesa Maryam Al Ghazi. La viuda de Kardam de Bulgaria pasó a formar parte de la corte hachemita tras casarse por sorpresa con el príncipe Ghazi bin Muhammad, primo hermano del monarca, en septiembre de 2022. La diseñadora de joyas apareció entre las princesas del reino con un vaporoso vestido verde y el pelo peinado con ondas, pero no han trascendido detalles de si hubo encuentro con los

(SIGUE)



Sobre estas líneas, el escenario del palacio de Zahran, donde tuvo lugar la ceremonia ante 140 invitados. Rania escribió: «Que Dios los bendiga a ambos y llene su hogar de amor y felicidad». Abajo, la mirada de los novios, y los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía sentados con Moza bin Naser, ex Jequesa de Catar, quien llevó un abrigo rosa con bordados en negro, de Valentino, y turbante. Debajo, otra imagen de la Familia Real hachemita sentada en primera fila. A la derecha, la Reina Rania con la madre de la novia, la señora Azza bint Nayef Abdulaziz Ahmad Al Sudairi, y el sultán de Brunéi

Se conocieron a través de un amigo común hace tres años y se anunció el compromiso el 17 de agosto de 2022. El príncipe Al Hussein bin Abdullah, 42º descendiente directo del profeta Mahoma, es el heredero al trono desde 2009. Estudió Historia Internacional en la Universidad de Georgetown, Washington; se graduó en la Royal Military Academy Sandhurst, Reino Unido, y tiene el rango de capitán en las Fuerzas Armadas de Jordania, Ejército Árabe. Rajwa Alseif nació en Riyadh, Arabia Saudita, el 28 de abril de 1994 —es dos meses mayor que su marido—, y se licenció en Arquitectura en la Universidad de Syracuse, en Nueva York

Reyes de Bulgaria —los abuelos de sus dos hijos Boris y Beltrán—, que no asistieron a la ceremonia, pero sí a la cena nupcial.

En la primera fila, junto a Rania, se sentaron su consuegra, a la que la Reina llama «Azza» y considera que es una «joya»; el sultán de Brunei; los Reyes de los Países Bajos, Guillermo y Máxima, muy primaveral con un vestido de organza floral, de Luisa Beccaria; el soberano de los belgas, que acudió con su heredera, la princesa Elisabeth, y los Reyes de Malasia. En la segunda fila, don Juan Carlos y doña Sofía junto a la ex Jequesa de Catar, Mozah Bint Nasser al-Missned, que llevaba un abrigo rosa de Valentino de la década de los 70 y un elegante turbante, y la primera dama de Estados Unidos, Jill Biden, que acudió con su hija, Ashley Biden.

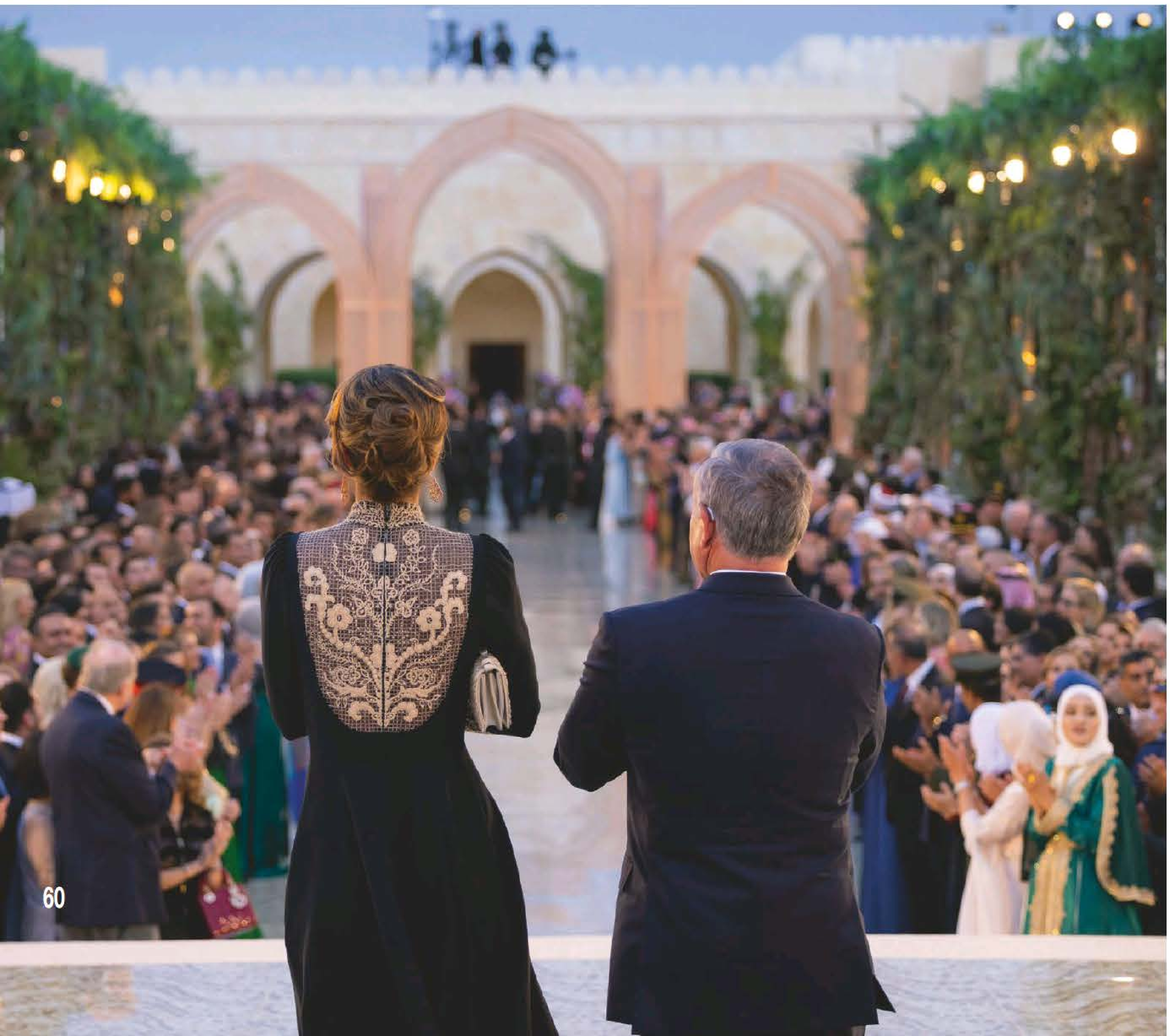
LA BODA

La ceremonia fue oficiada por el imán de la corte real hachemita, Ahmed Al-Khalayleh, quien impartió palabras de sabiduría —sobre la santidad y la importancia del matrimonio en el islam— tomadas del Corán y las enseñanzas del profeta Mahoma. Y, después, los novios firmaron el acta de matrimonio, al igual que sus testigos: el Rey (el primero); el padre de la novia, Khalid bin Musaed bin Saif bin Abdulaziz Alseif, y finalmente, el príncipe Hassan bin Talal. Todo un honor para el tío de Abdalá II, que estaba sentado en la primera fila junto a la princesa Muna, madre del soberano y abuela del novio, y su mujer, la princesa Sarvath. Tras la oración, tuvo lugar a continuación el intercambio de anillos, mientras un grupo de mujeres interpretaron «Zaghrata», el sonido alegre del «ululeo» que expresa felicidad. La había. La novia, una joven arquitecta saudí que entró en el recinto palaciego como Rajwa, se había convertido por amor y por decreto real en Su Alteza Real la princesa Rajwa Al-Hussein.

SALUDO A LOS INVITADOS

Concluida la ceremonia, y tras recibir las felicitaciones de sus familias, los recién casados abandonaron el mirador entre aplausos y con los invitados de pie, mientras las princesas Iman y Salma los seguían hasta el jardín para seguir ocupándose de la cola del vestido.

Allí, casi al pie de la escalinata del palacio, los príncipes saludaron uno a uno a sus invitados. Entre ellos, los príncipes de Gales, llamando la atención su cercanía con la Familia Real hachemita, el abrazo compartido por el novio y Guillermo y el tiempo que pasó Kate, muy elegante con un vestido rosa de Elie Saab, charlando con Rajwa. Tanto que incluso su marido la animó a concluir —«luego los vemos»— al ver cómo se alargaba la fila de príncipes y Reyes a la espera de poder saludarlos. Entre ellos, don Juan Carlos y doña Sofía, quien, a sus 84 años,



destacó por su elegancia con un Valentino rosa de pedrería y volantes (alta costura 2003) y un aderezo de zafiros y diamantes de su joyero personal. Gargantilla, pendientes y el broche cometa: una flor en el núcleo con un gran zafiro cabujón, y la cola recreada con hilos de oro adornados con gotas de diamantes y turquesas. Es una pieza que tiene desde que era princesa y está ligada a momentos tan importantes de su vida como el bautizo de su hijo, Felipe VI. Para entonces ya se había tomado la foto más inesperada: el Rey Juan Carlos en silla de ruedas. Entró en palacio con su bastón y apoyado en su hombre de confianza, Vicente García-Mochales, teniente coronel de la Guardia Civil, pero para recorrer los largos jardines hasta el mirador prefirió no caminar. No fue una imagen más. Parece que el ex jefe de Estado se resigna a sus problemas de movilidad.

CARAVANA ROJA

Finalizados los saludos, los príncipes se subían a un Range Rover de 1984 («Sheer Rover») que había sido personalizado para la ocasión —más largo, tapizado en blanco y con techo abierto— para recorrer las calles de Amán en la llamada caravana roja.

Con un país en júbilo en un día declarado festivo nacional, la capital engalanada con banderas y retratos de la pareja, los recién casados emprendieron la ruta hasta el palacio Al Husseiniya, donde tendrían lugar la recepción y la cena oficial. De pie, sin dejar de sonreír y sin parar de saludar a las miles y miles de personas que salieron a su encuentro. Como diría el príncipe después, fue la confirmación del «amor hacia mí y mi familia… Ayer lo vi ante mí en las calles, ciudades y pueblos, en los cantos de los hombres y en los ululantes de las mujeres», y cómo lo han apoyado «como si fuera un hermano y un hijo. Y un nieto. Gracias de corazón».

Mayores y jóvenes. Esa juventud a la que apoya a través de la Fundación del Príncipe Heredero (2015), que tiene como objetivo inspirar y alentar a los jóvenes de todo el mundo.

Los príncipes fueron escoltados por vehículos Land Rover armados de color rojo y once motocicletas, mientras sonaban las gaitas de la banda de música de las Fuerzas Armadas jordanas y diferentes formaciones dibujaban la bandera del país. Y, después, recibidos con una procesión musical —tambores gaitas, cantos y

(SIGUE)

La princesa estrenó una tiara de diamantes con las palabras "Rajwatun min Allah" (Esperanza de Dios), guiño a su nombre que significa esperanza y a Rania, que creó esta tendencia

En la otra página, los recién casados llegando al palacio de Al Husseiniya, donde tuvo lugar la recepción y la cena. En la imagen puede verse la larga cola adornada con pétalos de flores recortadas y cuentas de perlas y de cristal. Abajo, los Reyes en el escenario -diseñado para la ocasión- por donde desfilaron los invitados y cortaron la tarta los novios (abajo). La espalda del vestido de la Reina con el árbol de la vida fue un golpe de efecto. Al lado, el abrazo de la princesa Imán al Rey; y la princesa Salma tomándose un café árabe junto a su madre. Abajo, los novios llegando en un Land Rover descapotable del 84

Doña Sofía, una invitada muy elegante, llevó un vestido «vintage» de encaje y volvió a ponerse una tiara después de nueve años

La princesa Rajwa eligió un segundo vestido de novia con un estilo completamente diferente para la cena oficial, de tul y seda y con bordados tridimensionales de flores

palmas—, en el segundo escenario de las celebraciones. La pareja avanzó por el patio en medio de otro «zaffeh» tradicional y, bajo un arco de sables honorífico, se abrió paso hacia el escenario nupcial. Allí los esperaban sus padres, sus hermanos y más de 1.700 invitados, quienes hicieron su entrada por un camino que evoca el desierto jordano y sobre una alfombra beduina de 20 metros tejida a mano por las mujeres Bani Hamida, en Madaba.

Un espacio que se diseñó para mostrar con esta celebración la riqueza de las tradiciones, la artesanía y los paisajes jordanos, llenos de olivos autóctonos; dunas de dátiles, que representan la hospitalidad en las culturas jordanas y saudí; arcos a gran escala repletos de jazmines; mesas de piedra natural de Madaba decoradas con jarrones de cristal soplado a mano; cerámica de barro fabricada por artesanos locales, y asientos con bordados tradicionales. Y los Reyes, en el centro de todo, reflejando lo unidos que están y la alegría

(SIGUE)

La novia hizo una entrada impactante, del brazo del príncipe, con vestido de cuerpo bustier, falda acampanada con cola y guantes. A su lado, sus padres, Khalid bin Musaed bin Saif bin Abdulaziz Alseif, ingeniero y fundador de una de las constructoras líderes en Arabia Saudita, y Azza bint Nayef Abdulaziz Ahmad Al Sudairi. La Reina llevó un vestido de alta costura combinado con una capa asimétrica bordada con un motivo «Lai Thai» y perlas blancas. Como joya principal eligió la tiara arábica, con 1.200 diamantes. Debajo, el Rey Juan Carlos a su llegada a palacio con frac. Al lado, los hijos de Rania y su yerno, Jameel. A la derecha, la ex Jequesa de Catar con un vaporoso vestido verde con capucha

por los recién casados… Abdalá II compartiendo risas con el príncipe Hashem, de 18 años; la princesa Iman abrazando al Rey y a su hermano pequeño —es una mujer casada desde hace poco y los echa de menos—, y Salma disfrutando de un café árabe junto a su madre.

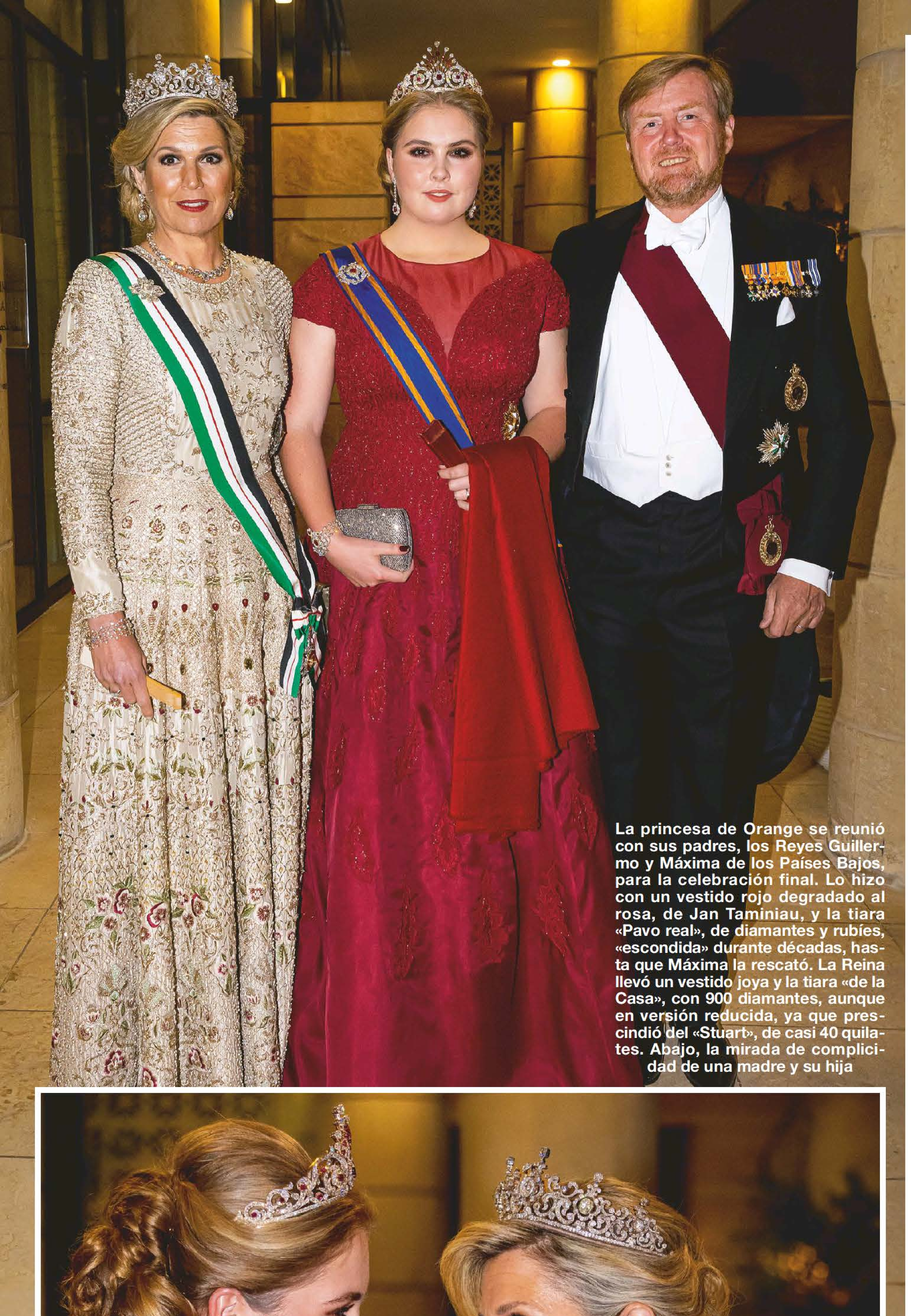
La fiesta siguió con una variedad de actuaciones de cantantes locales y regionales, un coro, bandas jordanas, la orquesta nacional y grupos de danza folclórica, incluido el Dabkeh. Tras otro desfile de saludos e invitados en el escenario principal, se vio a los Reyes y a los novios disfrutando del espectáculo musical y siguiendo con aplausos la música que rindió homenaje a la carrera militar del príncipe heredero, la herencia de Arabia Saudita de la novia y el arte tradicional jordano.

LOS MIDDLETON

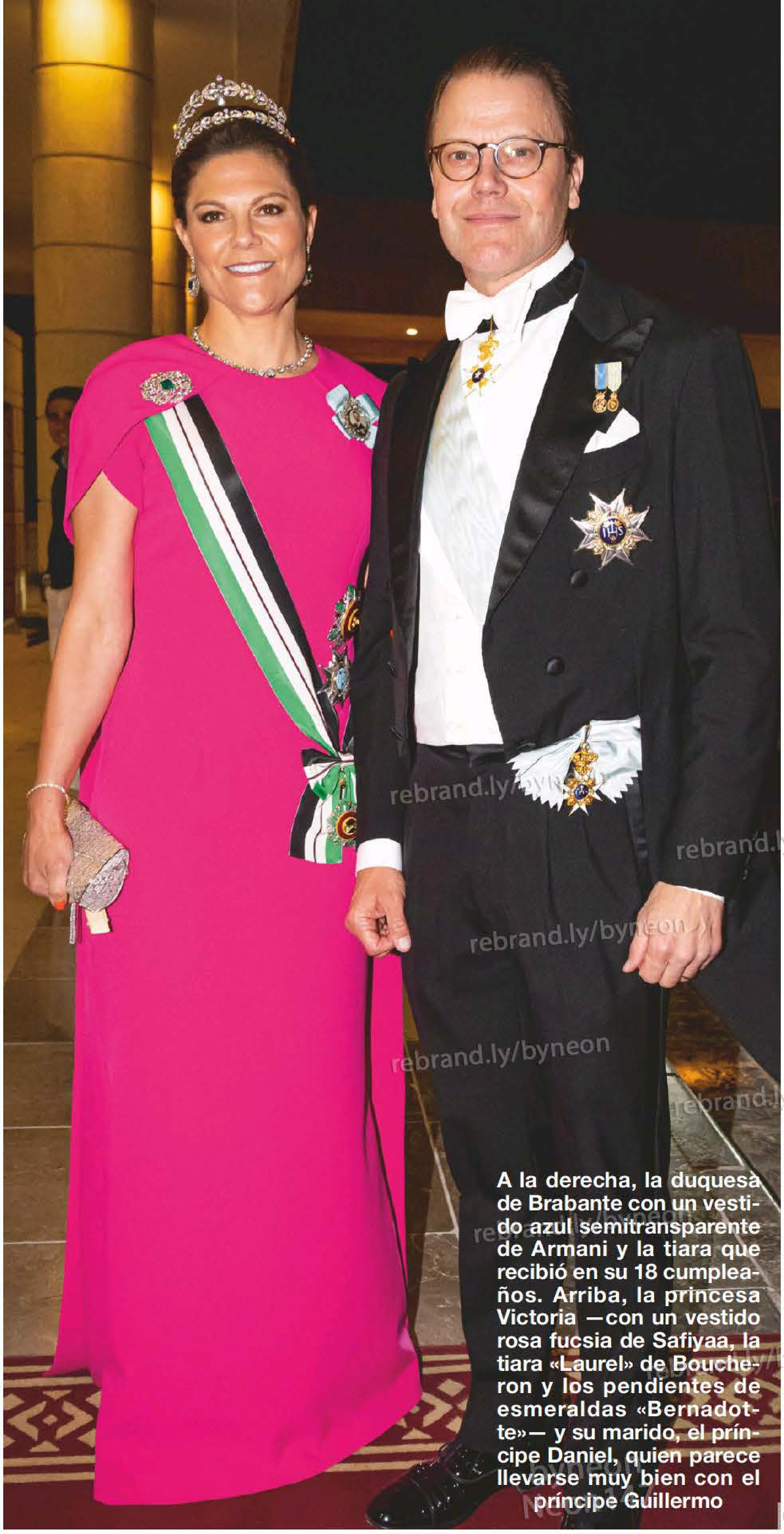
Y también se vio, en un giro de cámara, cómo la representación de Gran Bretaña era mayor de lo que se esperaba. De hecho, la boda se convirtió en una reunión familiar sorpresa, ya que los príncipes de Gales volaron a Jordania con Carole Middleton, Pippa y James Matthews. Cuando Michael Middleton trabajaba como controlador aéreo de la British Airways, la familia vivió en Amán. Kate era muy pequeña, pero igualmente adora este país, que visitó en 2021 con Guillermo y sus hijos para unas vacaciones privadas en familia. Y ha repetido ahora, aunque no se sabe si los príncipes George, Charlotte y Louis, que tenían vacaciones hasta el 5 de junio, los acompañaron.

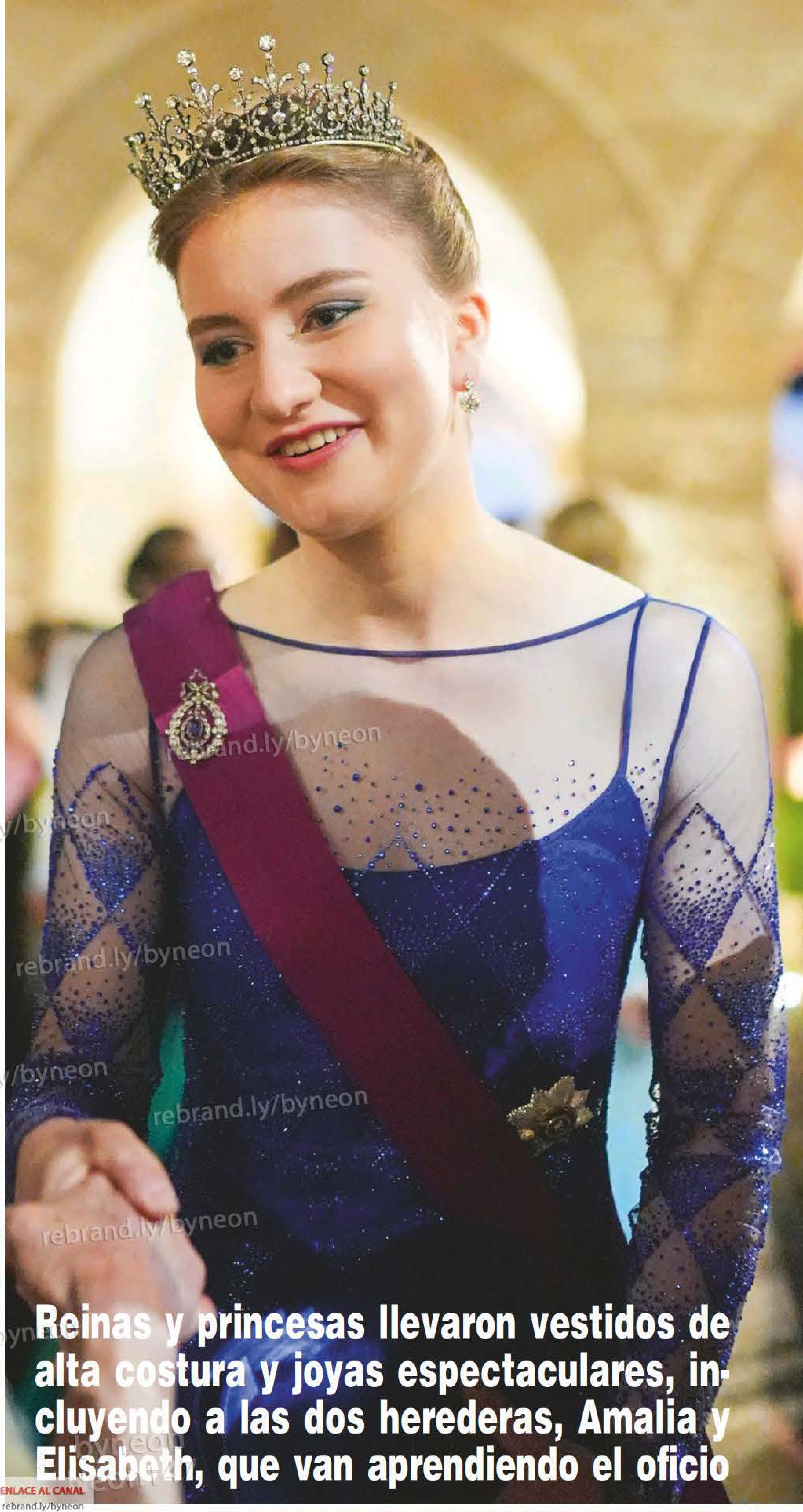
La recepción concluyó con los novios cortando la tarta nupcial de siete pisos, adornados con flores comestibles en varios tonos de azul, y en medio de un despliegue de fuegos artificiales biodegradables. Pero la noche traería nuevas sorpresas. Se había anunciado una cena oficial en honor a los novios en la que se combinarían los aspectos diplomáticos de un banquete de Estado con las tradiciones de una ceremonia nupcial, pero aun así fue un tanto inesperado ver a Reinas y princesas con nuevos vestidos y luciendo joyas y tiaras, y a los Reyes y príncipes con frac y condecoraciones desfilando en un segundo besamanos. Todos reunidos de nuevo en el palacio Al Husseiniya, pero con nuevos nombres en la lista de los invitados. Entre ellos, Amalia de los Países Bajos e Ivanka Trump. La futura Reina, de rojo y con tiara, y la hija del ex Presidente, de radiante azul, aunque una vez más los focos giraron hacia Kate, que reapareció con un espectacular vestido rosáceo de pedrería y lentejuelas, de Jenny Packham, y joyas muy simbólicas. La tiara «de los enamorados de Cambridge», de 38 perlas y diamantes, que Diana recibió como regalo de boda y se ha convertido en su favorita. Y los «Greville Chandelier» de Cartier de la Reina Isabel. Y lo tenía difícil. Rania se soltó la melena, cambió el negro por el blanco —un vestido de Elie Saab—; se puso su tiara más importante, de 1.200 diamantes, y se ciñó el fajín de la Orden de Al-Hussein bin Ali con un broche de diamantes en forma

(SIGUE)



La princesa de Orange se reunió con sus padres, los Reyes Guillermo y Máxima de los Países Bajos, para la celebración final. Lo hizo con un vestido rojo degradado al rosa, de Jan Taminiau, y la tiara «Pavo real», de diamantes y rubíes, «escondida» durante décadas, hasta que Máxima la rescató. La Reina llevó un vestido joya y la tiara «de la Casa», con 900 diamantes, aunque en versión reducida, ya que prescindió del «Stuart», de casi 40 quilates. Abajo, la mirada de complicidad de una madre y su hija



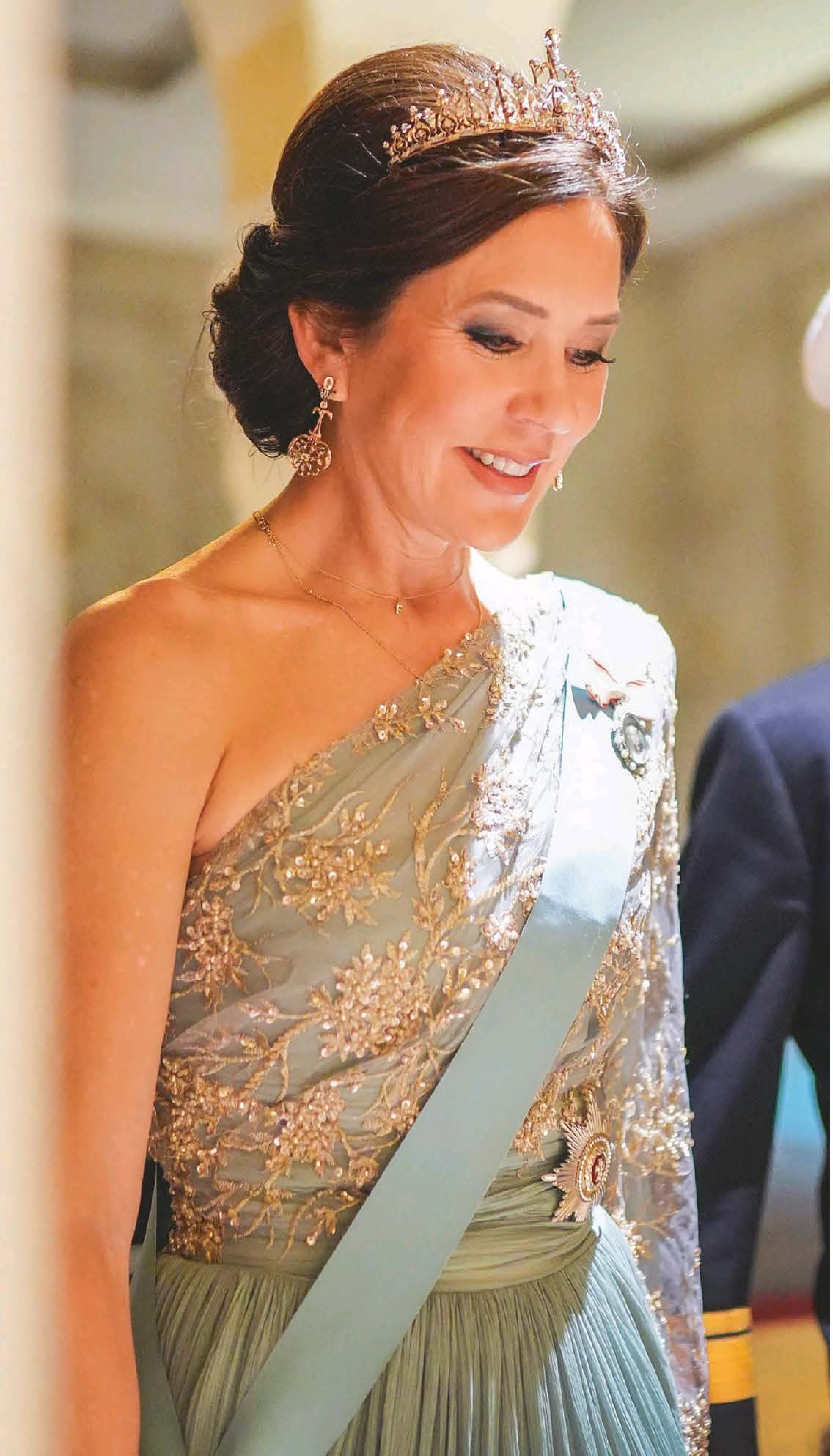


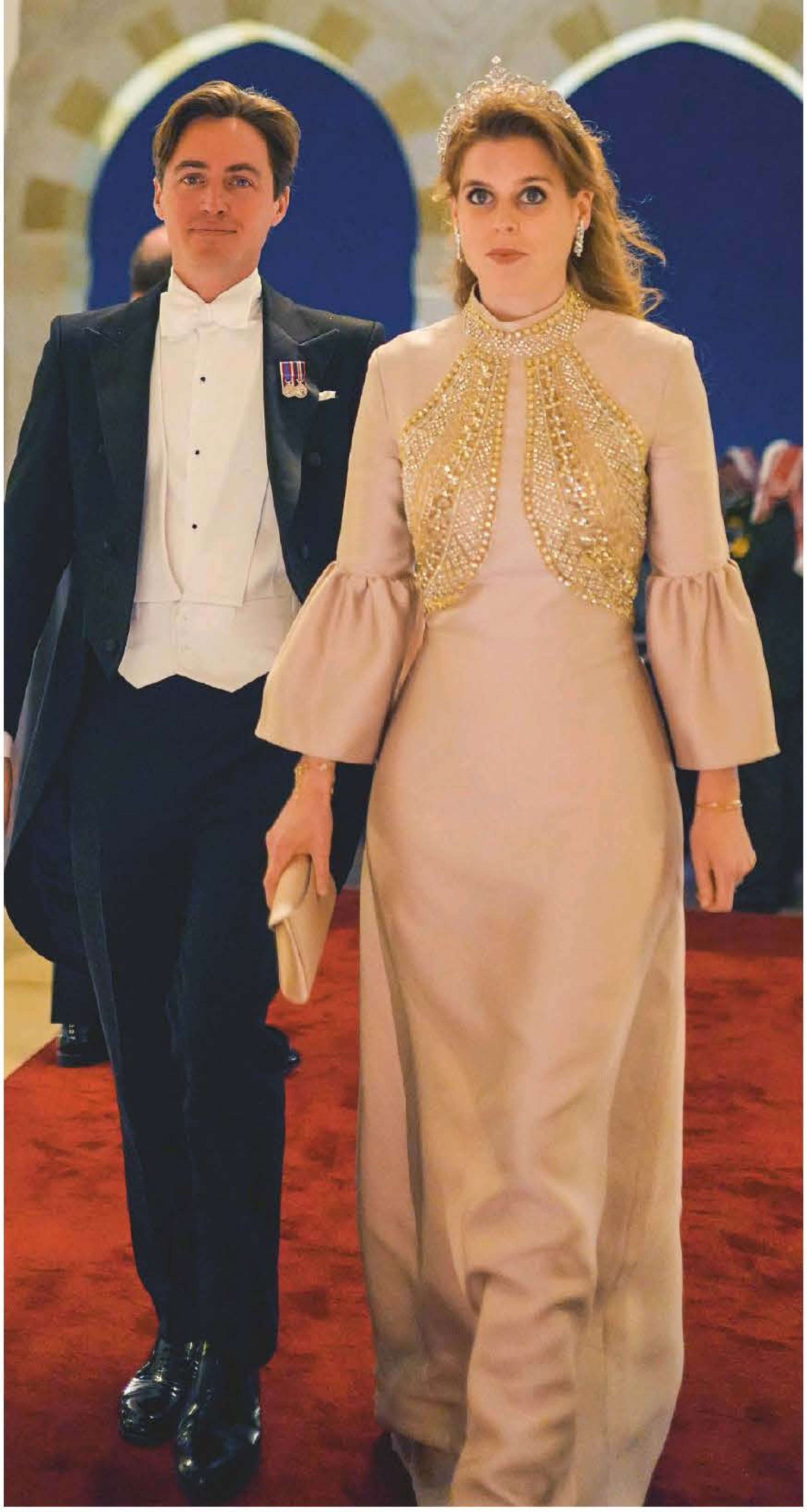
A la derecha, la duquesa de Brabante con un vestido azul semitransparente de Armani y la tiara que recibió en su 18 cumpleaños. Arriba, la princesa Victoria —con un vestido rosa fucsia de Safiyaa, la tiara «Laurel» de Boucheron y los pendientes de esmeraldas «Bernadotte»— y su marido, el príncipe Daniel, quien parece llevarse muy bien con el príncipe Guillermo

Reinas y princesas llevaron vestidos de alta costura y joyas espectaculares, incluyendo a las dos herederas, Amalia y Elisabeth, que van aprendiendo el oficio

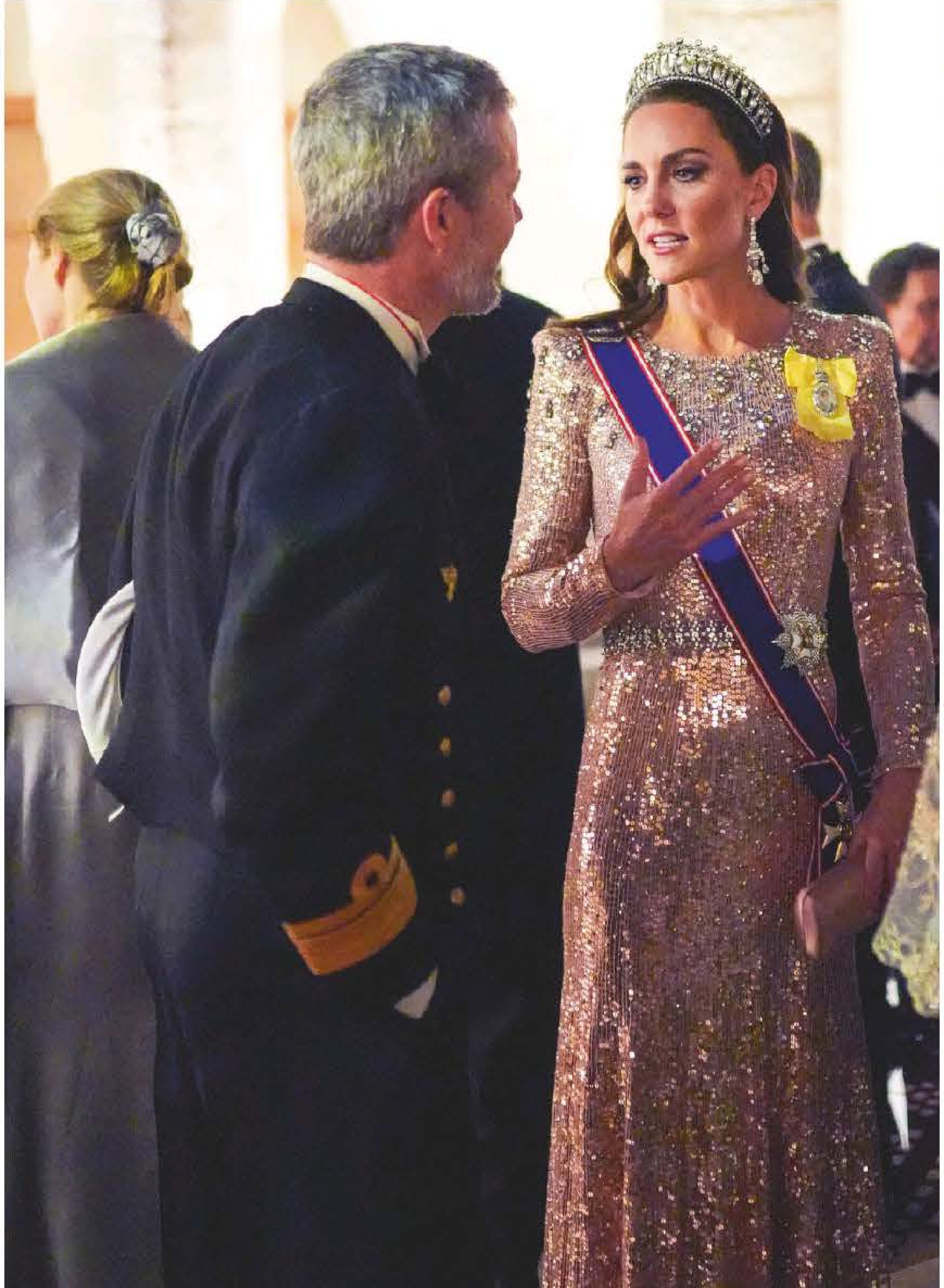
rebrand.ly/byneon

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR

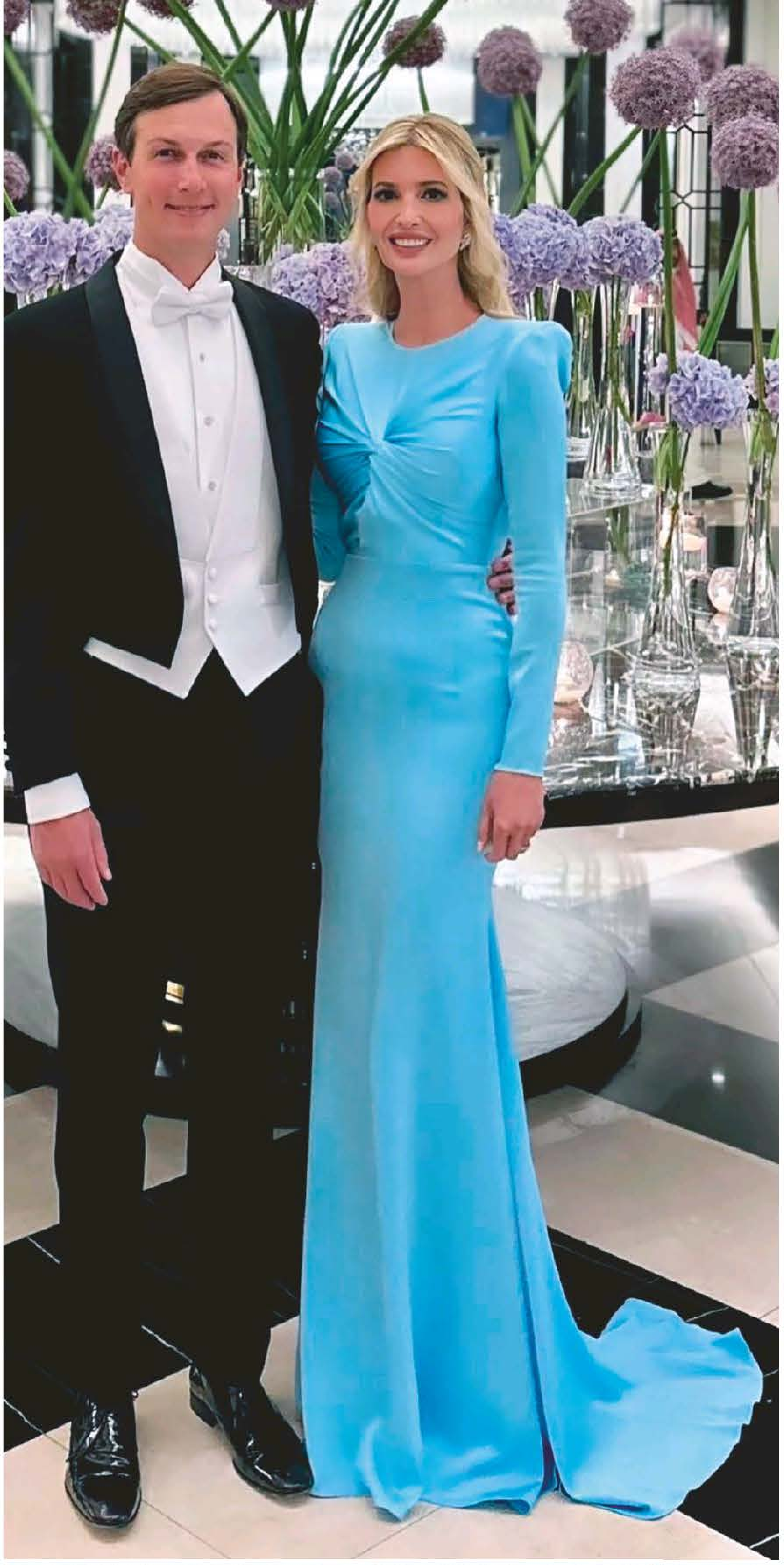


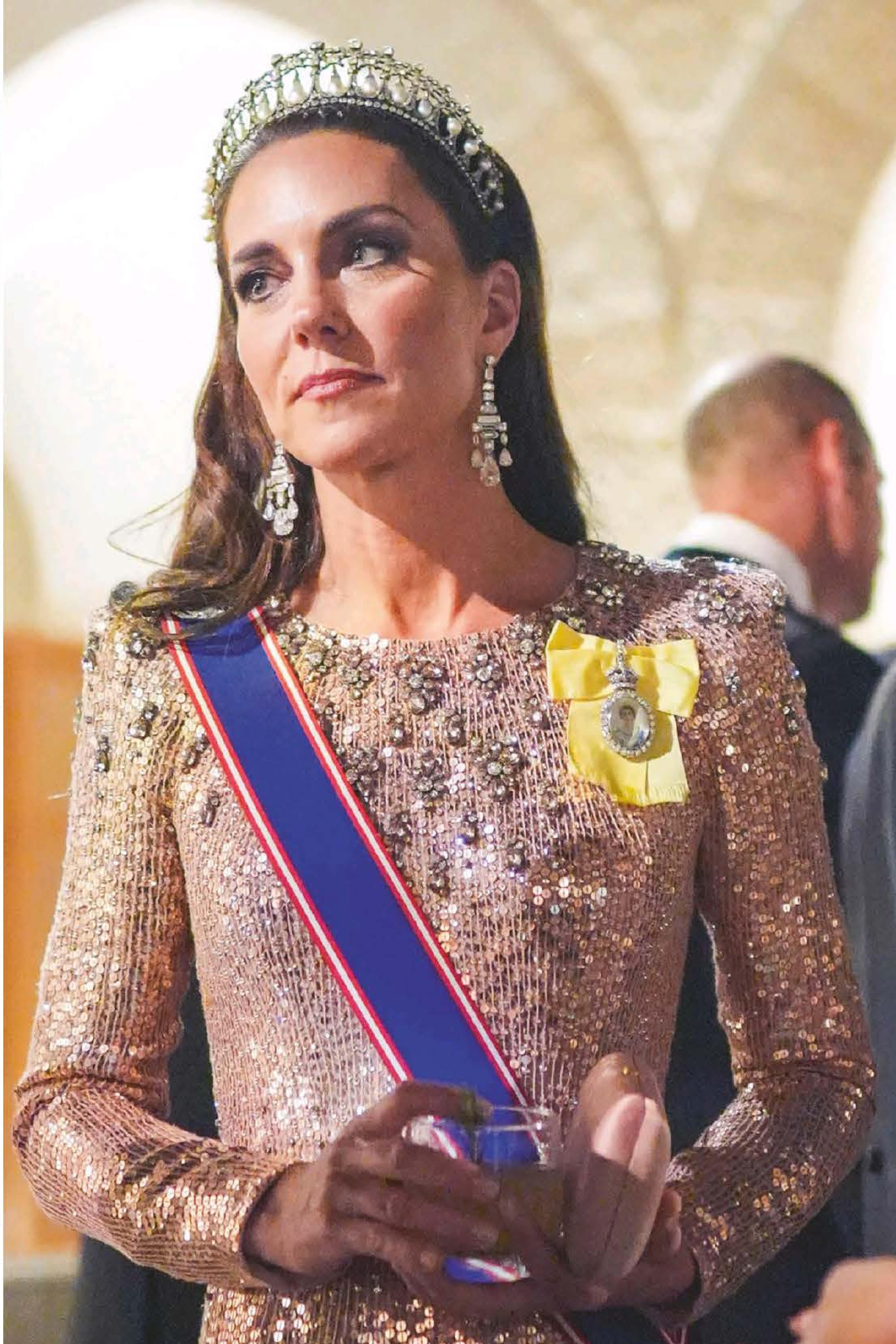


Sobre estas líneas, la princesa Mary con un vestido de Jesper Høvring, que llevó con una nueva capa bordada y su tiara eduardiana. Abajo, junto al príncipe Federico, saludando a los Reyes y al príncipe Hussein. A la derecha, el futuro Rey de Dinamarca charlando con Kate, que llevaba un vestido de Jenny Packham y joyas muy simbólicas. También la banda y la estrella de la Real Orden Victoriana y el broche de diamante antiguo. Arriba, la princesa Beatriz con su marido, Edoardo Mapelli. Eligió un vestido de Reem Acra con mangas acampanadas y la tiara de York —regalo de la Reina Isabel a su madre—, que no se había visto desde 2001. Al lado, Ivanka Trump, con un vestido azul cielo con drapeado, cola y manga larga junto, a su marido Jared Kushner. Abajo, detrás de la princesa de Gales, la hija del ex Presidente de Estados Unidos conversando con el príncipe Guillermo



FOTOS ADICIONALES: AGENCIAS, AL-MAMLAKA TV, @IVANKATRUMP





Kate llevó un vestido espectacular de pedrería y lentejuelas; la tiara «de los enamorados», la favorita de Diana, y, por primera vez, los pendientes «Greviller», que pertenecieron a Isabel II

de corona. A su lado, su nuera, la princesa Rajwa, la miraba con admiración mientras el mundo también descubría su segundo vestido. Un modelo de Dolce & Gabbana, con adornos florales, que combinó con guantes blancos.

LA REINA SOFÍA

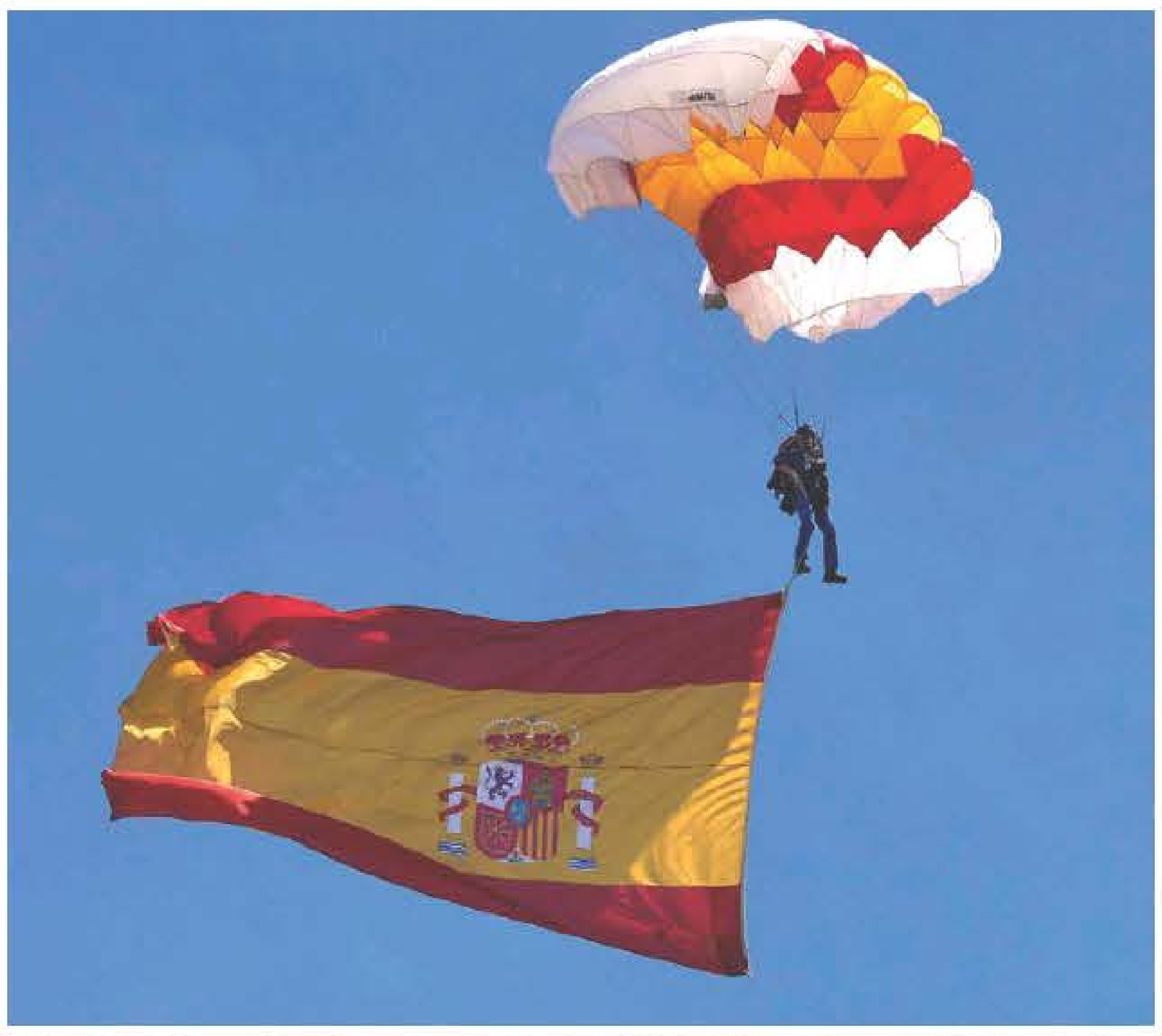
Reinas y princesas llevaron joyas espectaculares y doña Sofía volvió a ser, por segunda vez en un gran día, la invitada perfecta, con un traje de encaje y el «sautoir» de Niarchos, de Van Cleef et Arpels. Una pieza con rubíes cabujón de Birmania y diamantes que puede ser usada como diadema de una, dos o tres hileras, optando en esta ocasión por la más sencilla, después de no llevar una tiara en nueve años. La última vez que se puso una fue en junio de 2014, pocos días antes de la proclamación de Felipe VI. Era su despedida como Reina de España en el Palacio Real y eligió la de la «Flor de lis», a la que en casa conocen como «la buena». No habíamos visto este aderezo desde hacía catorce años. Fue en 2009 cuando se lo puso, durante la visita a España de Nicolas Sarkozy y Carla Bruni, pero previamente también lo llevó en muchas ocasiones señaladas. Entre ellas, en la Misa de su proclamación (1975) y en la gala previa a la boda de su hijo, en mayo de 2004.

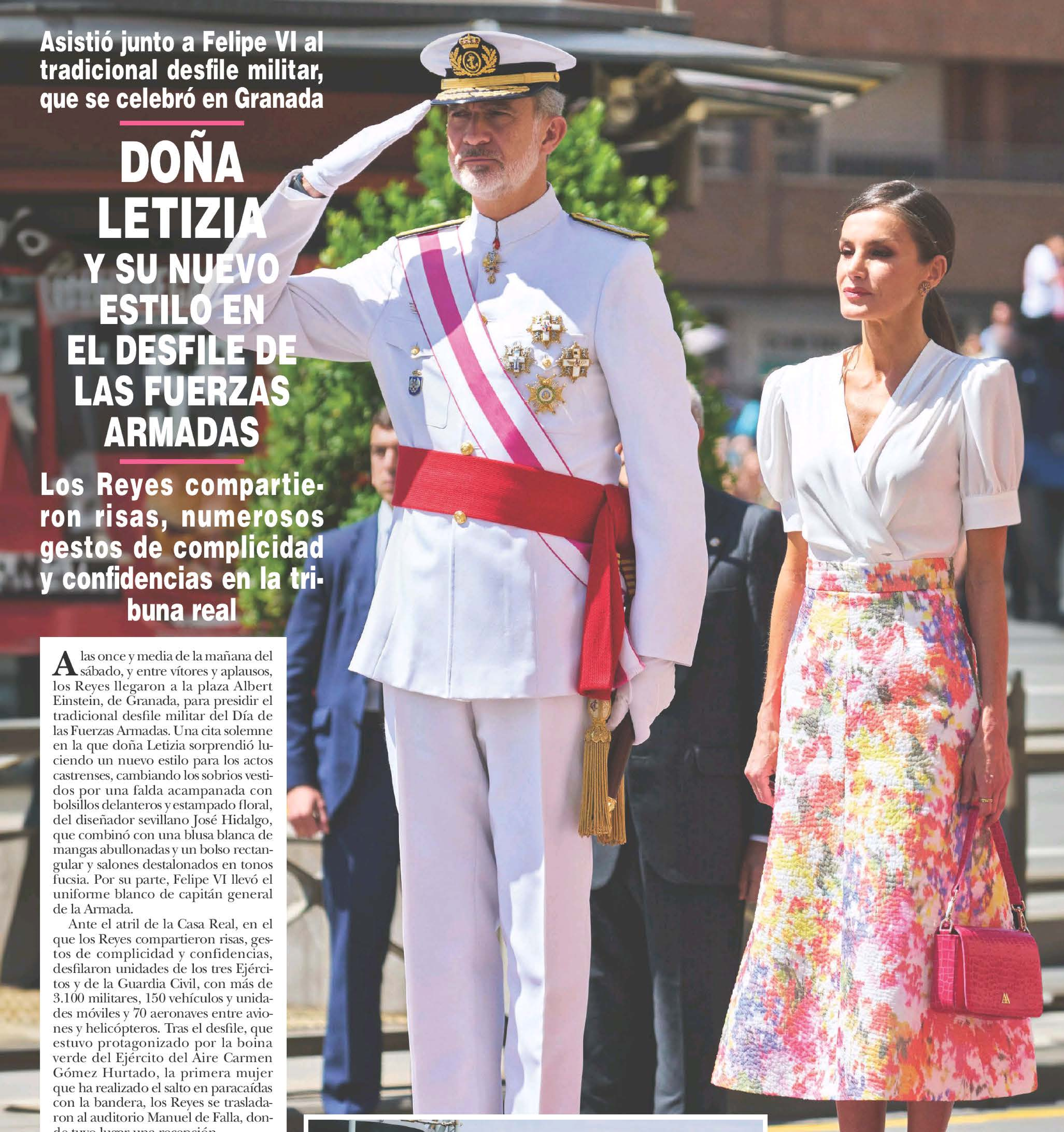
La boda de los príncipes herederos fue una celebración para la historia con Reyes, príncipes y jefes de Estado y un heredero al trono que no dejó de sonreír y escribía en sus redes sociales, horas después de su boda: «Dios me ha bendecido con Rajwa, la luz de mi vida y mi compañera para toda la vida. Que nuestro matrimonio nos traiga paz y calidez a ambos». «Pido a Dios todopoderoso que nos rodee de tranquilidad, nos guarde con cariño, nos bendiga con buena descendencia, y nos ayude a criarlos».

Fotos: ©ROYAL HASHEMITE COURT

El acto castrense estuvo protagonizado por la boina verde del Ejército del Aire Carmen Gómez Hurtado, la primera mujer que ha realizado el salto en paracaídas con la bandera

Don Felipe y doña Letizia presidieron la solemne cita militar, en la que se les vio muy sonrientes y admirando el salto de la cabo Carmen Gómez Hurtado con la bandera de 15 kilos de peso (bajo estas líneas). Al lado de esa imagen, la patrulla acrobática Águila tiñendo el cielo con los colores de la enseña. Debajo, el Escuadrón de Sables de la Agrupación de Reserva y Seguridad (ARS) de la Guardia Civil





Asistió junto a Felipe VI al tradicional desfile militar, que se celebró en Granada

DOÑA LETIZIA Y SU NUEVO ESTILO EN EL DESFILE DE LAS FUERZAS ARMADAS

Los Reyes compartieron risas, numerosos gestos de complicidad y confidencias en la tribuna real

A las once y media de la mañana del sábado, y entre vítores y aplausos, los Reyes llegaron a la plaza Albert Einstein, de Granada, para presidir el tradicional desfile militar del Día de las Fuerzas Armadas. Una cita solemne en la que doña Letizia sorprendió luciendo un nuevo estilo para los actos castrenses, cambiando los sobrios vestidos por una falda acampanada con bolsillos delanteros y estampado floral, del diseñador sevillano José Hidalgo, que combinó con una blusa blanca de mangas abullonadas y un bolso rectangular y salones destalonados en tonos fucsia. Por su parte, Felipe VI llevó el uniforme blanco de capitán general de la Armada.

Ante el atril de la Casa Real, en el que los Reyes compartieron risas, gestos de complicidad y confidencias, desfilaron unidades de los tres Ejércitos y de la Guardia Civil, con más de 3.100 militares, 150 vehículos y unidades móviles y 70 aeronaves entre aviones y helicópteros. Tras el desfile, que estuvo protagonizado por la boina verde del Ejército del Aire Carmen Gómez Hurtado, la primera mujer que ha realizado el salto en paracaídas con la bandera, los Reyes se trasladaron al auditorio Manuel de Falla, donde tuvo lugar una recepción.

Este Día de las Fuerzas Armadas ha estado marcado por el inminente comienzo de la formación militar de la princesa Leonor, que, cabe recordar, tendrá que incorporarse el próximo 17 de agosto a la Academia General Militar de Zaragoza; posteriormente, ingresara en la Escuela Naval de Marín, donde embarcará como guardamarina en el buque escuela Juan Sebastián de Elcano, y, finalmente, se incorporará como alférez a la Academia General del Aire de San Javier, Murcia, siguiendo los pasos de su padre, que realizó esta misma formación antes de estudiar en la Universidad Autónoma de Madrid y en Georgetown.

Fotos: AGEFOTOSTOCK / GTRES / GETTY IMAGES / CASA DE S.M. EL REY

Para el desfile, la Reina eligió una falda acampanada de estampado floral, que combinó con una blusa blanca con mangas abullonadas y un bolso y salones en tonos fucsia. A la izquierda, el Rey presenciando una demostración de las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil en la localidad de Motril

En Cataluña, tierra natal de la novia

MATÍAS PRATS, JR. HEREDERO DE LA GRAN DINASTÍA DE PERIODISTAS, Y LA REPORTERA DE «AR» CLAUDIA COLLADO

ROMÁNTICA BODA FRENTE AL MAR

La novia eligió para su gran día un vestido en crepé de seda con mangas abullonadas y una larga cola bajo la que se escondía un detalle especial: sus zapatos eran azules, a juego con el chaqué del novio

FRENTE al mar Mediterráneo, que vio nacer a la novia, y con su emocionado «sí, quiero» resonando entre las piedras centenarias de la iglesia de San Martí d'Empúries. Matías Prats, Jr., la cara de los deportes de los «Informativos» de Telecinco y heredero de una de las sagas más importantes del periodismo español, se casaba este fin de semana con la también periodista Claudia Collado, reportera de «El programa de Ana Rosa», en una romántica boda repleta de momentos tiernos, reencuentros, guiños cinematográficos —como el descapotable años 50 que condujo a los recién casados—y en la que no faltaron caras conocidas de la pequeña pantalla.

Fue a principios de la primavera cuando se hacía pública la noticia de que Matías Prats y su novia, la también periodista Claudia Collado, habían decidido pasar por el altar, después de varios años de relación sentimental. Y ese día, el de la boda, llegaba el pasado sábado, cuando la pareja sellaba su amor en la tierra de la novia, en

Compañeros y amigos de todas las cadenas de televisión arroparon a los novios, que se conocieron en los «pasillos» de Mediaset

Se dieron el «sí, quiero» en una mágica iglesia medieval construida sobre un castillo

Girona, y ante la atenta mirada de sus más de 150 invitados, que, antes, especialmente algunos de ellos, habían sido testigos del nacimiento de su amor entre el trasiego de los pasillos de Mediaset.

La Plaza Mayor de Sant Matí d'Empúries se convertía en el improvisado escenario de una boda que parecía como recién salida de un cuento de caballerías, de armaduras y princesas. No en vano, el templo en cuyo altar esperaba el novio a su amada está edificado sobre los resto del foso de un castillo medieval, donde, después, se levantaría la majestuosa iglesia en estilo gótico catalán tardío.

Ante los ojos de su madre, Silvia, y de su hermano, Guillermo,

(SIGUE)

En esta página, arriba, los recién casados saliendo de la iglesia parroquial de San Matí d'Empúries entre pétalos de arroz y puñados de arroz. Sobre estas líneas, dos generaciones de una dinastía de periodistas: Matías Prats Chacón, y su padre, Matías Prats Luque. Derecha, padre e hijo junto a la novia, Claudia Collado; la madre del novio, Mayte Chacón, con un precioso vestido morado, y su hermana, Marta Prats, acompañada de su marido, Alberto Salas. En la página anterior, la pareja de periodistas, con el mar Mediterráneo a sus espaldas, en el puerto de la localidad de la que es oriunda Claudia. Y abajo, la familia de la novia al completo: Manuel Collado, junto con a su esposa, Silvia, madre de Claudia, y su hermano, Guillermo, que ejerció también de testigo del enlace

«Nos casamos por lo civil, pero ni es un secreto ni nos hemos escondido. Simplemente, no hemos hecho una celebración», explicó Lucía Villalón sobre su boda con el futbolista Gonzalo Melero

Sobre estas líneas, el periodista Matías Prats y su pareja, Ruth Izcue. Al lado, arriba, Lucía Villalón, espectacular en verde hoja. Abajo izquierda, la periodista Cristina Pampín con su pareja, el reportero gráfico Rubén Ruiz, y el hijo de ambos. Al lado, la también presentadora Ana Cuesta. A la derecha, José Antonio Luque y J.J. Santos con sus parejas, Ester Turu y Eva Molleja. En la siguiente página, los novios a su llegada a la masía Cortal Gran, donde se celebró la fiesta

Claudia llegaba cogida del bazo de su padre y padrino de boda, Manuel Collado. Desvelaba así, bajo los últimos rayos de sol del día, el secreto mejor guardado de toda novia: su vestido. Blanco, en crepé de seda y con las mangas abullonadas hasta el codo y los puños, rematados en guipur. Y, por supuesto, una larga cola en forma de capa que se desplegaba varios metros desde el escote en «V» de la espalda, que, no obstante, permitió ver un detalle: sus zapatos eran azul marino.

Porque precisamente de ese color era el chaqué clásico del hombre con el que se iba intercambiar los anillos. Matías Prats, Jr., la aguardaba junto a su madre, Mayte Chacón, de la que estuvo atento y solícito en todo momento y que, como madrina de su hijo, llevaba un elegantísimo vestido largo en morado desvaído adornado con una maxiflor sobre el hombro, firmado por Diego Estrada.

Matías Prats, padre, también se desplazó hasta la localidad gerundense para ver casarse a su hijo. Lo haría con su pareja, la también periodista Ruth Izcue, compañera de redacción en Antena3, que vestía de azul noche, y llegó casi al tiempo que su otra hija, Marta Prats. La hermana de Mati —como llaman cariñosamente al presentador— asistió a la ceremonia junto a su marido, Alberto Salas, padre de su hija, Carlota, y, aunque es la única de la familia que no se dedica al periodismo, sí que siguió la línea cromática marcada por los Prats; ella, en azul petróleo.

Lucía Villalón, amiga de la novia desde sus tiempos universitarios, y el presentador Marc Calderò ejercieron de testigos del matrimonio. Sin embargo, ellos no fueron los únicos rostros conocidos invitados a la boda. Compañeros y amigos de profesión aplaudieron y lanzaron arroz y pétalos de rosa a los exultantes novios cuando cruzaron el dintel de la iglesia como recién casados. Carme Chaparro, J.J. Santos, José Antonio Luque, Cristina Pampín, Leticia Requejo, Jano Mecha, Ana Cuesta, Hugo Domínguez, Ángela Vera, Marta Hita y un largo etcétera de periodistas fueron por un momento objetivo también de las cámaras fotográficas.

La masía Cortal Gran, uno de lo enclaves más conocidos y bellos de la Costa Brava, fue el lugar elegido para celebrar la gran cena al aire libre y la fiesta posterior, un menú del que se ocupó el «catering» 21demarzo y que se prolongó hasta muy avanzada la noche. Culminaba así un fin de semana inolvidable que había comenzado el viernes, con una prefiesta informal, en el chiringuito Escalapark, del mismo municipio costero.

Fotos: NATALIA DÍAZ-FÁBRICA DE LUZ / AGENCIAS

El empresario fue galardonado junto a Paz Vega, nombrada hija predilecta

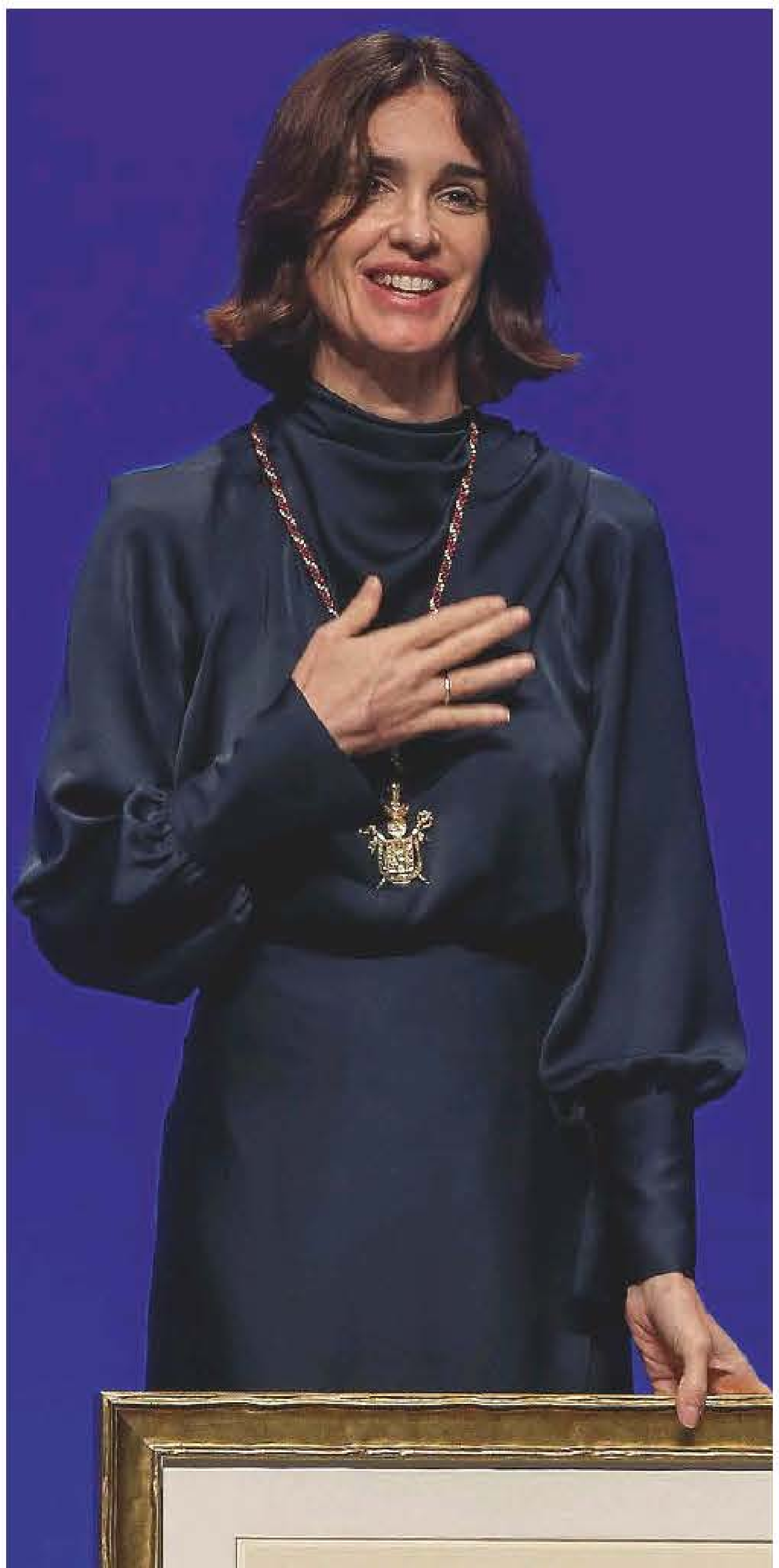
Amaia Salamanca vivió feliz la entrega del importante galardón a Rosauro Varo. Arriba, la actriz y el empresario con sus hijos, Nacho, de siete años; Olivia, de nueve, y Mateo, de seis. A la derecha, Rosauro besando su medalla, y al lado, Paz Vega

AMAIA SALAMANCA ORGULLOSA DE ROSAURO VARO, PREMIADO CON LA MEDALLA DE SEVILLA, SU TIERRA NATAL

ACOMPAÑADA por sus tres hijos —Olivia, de nueve años; Nacho, de siete, y Mateo, de seis—, Amaia Salamanca vivió con orgullo la entrega de un importante galardón a Rosauro Varo, que recibió la medalla de su ciudad natal, Sevilla, concedida por la Diputación con motivo de la celebración del día de San Fernando, patrón de la capital hispalense. «Probablemente, sea este uno de los días más felices de mi vida», aseguró el empresario, que acaba de ser nombrado vicepresidente de Movistar+, para acto seguido afirmar que «voy a ver qué otros pasos puedo dar para que me vayan nombrando también hijo predilecto de Sevilla, prófugo o lo que sea».

Junto a Rosauro fueron distinguidos, entre otros, Paz Vega, nombrada hija predilecta de la ciudad, distinción que agradeció afirmando que «es un auténtico honor y orgullo». Cabe mencionar que la actriz acaba de dar el salto a la dirección y ha comenzado el rodaje de su primera película, «Rita», una historia ambientada en la Sevilla de la década de los 80, protagonizada por la joven Sofía Abeluz.

Fotos: SEVILLA PRESS / GTRES



"Adiós, florecido refugio
de la alegría y el amor..."
MADAMA BUTTERFLY
GIACOMO PUCCINI

ABÓNATE A LA NUEVA TEMPORADA DEL TEATRO REAL

VIVE EXPERIENCIAS
**TAN REALES COMO
LA VIDA MISMA**

Elige entre más de **20 tipos de abonos** de ópera, danza y conciertos

MADAMA BUTTERFLY / CARMEN / RIGOLETTO / LUISA FERNANDA / EL MURCIÉLAGO /
DIDO Y ENEAS / MEDEA / LOS MAESTROS CANTORES DE NÚREMBERG / ORLANDO /
LA VOZ HUMANA / LEAR / LA BAYADERA ...

COMPRA TU ABONO DESDE 54 € EN TEATROREAL.ES · 900 24 48 48 · TAQUILLAS

**ABONOS DISPONIBLES
HASTA EL 4 DE JULIO**

23/24

TEATRO REAL

Administraciones Públicas · inaem · Comunidad de Madrid · MADRID

Mecenas principal tecnológico · Telefónica

Mecenas principal energético · endesa

Mecenas principales · Santander Fundación · Fundación BBVA

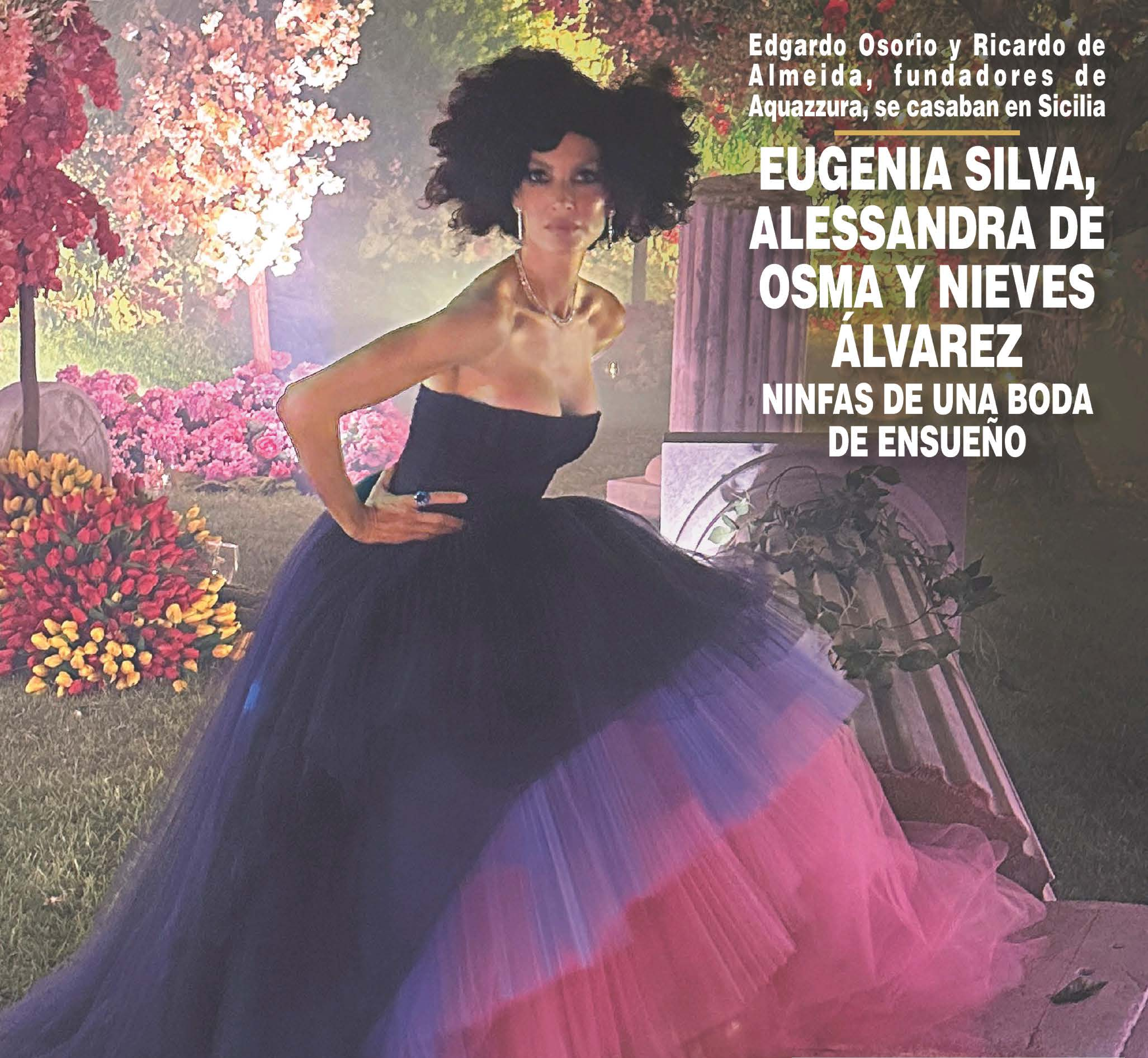
Mecenas · 20 años Fundación Mutua Madrileña · "la Caixa" · Repsol Fundación · Barceló

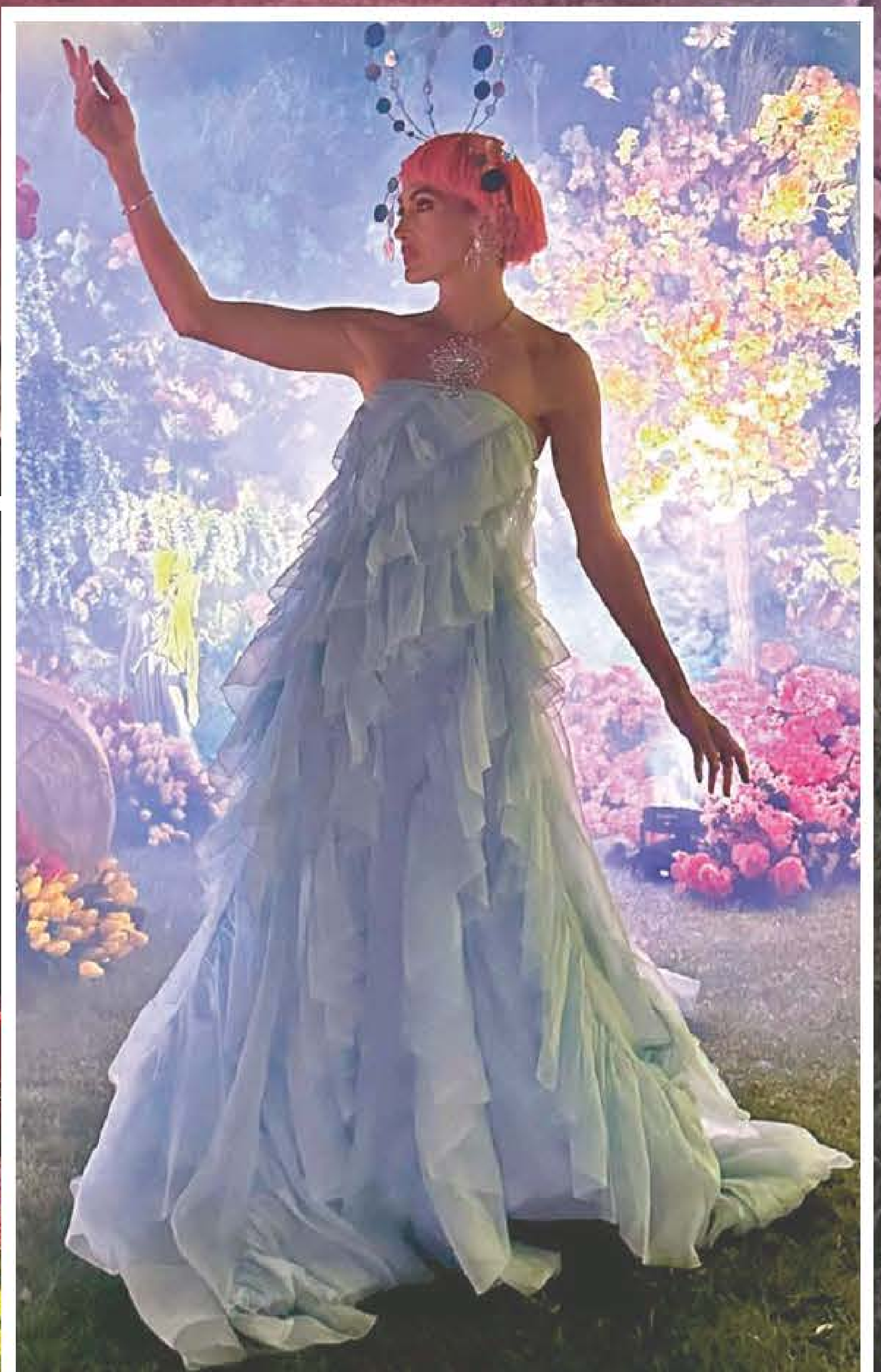
Fundación ACS

Edgardo Osorio y Ricardo de Almeida, fundadores de Aquazzura, se casaban en Sicilia

EUGENIA SILVA, ALESSANDRA DE OSMA Y NIEVES ÁLVAREZ

NINFAS DE UNA BODA DE ENSUEÑO





Los novios no dejaron nada a la improvisación y crearon una web «ad hoc» para su invitación de bodas con diseños de alta costura para inspirar los «disfraces» del sábado. Eugenia Silva, arriba, eligió un teatral vestido de Carolina Herrera, en tul azul y rosa, y un peinado a lo John Galliano; a la derecha, Alex Rivière, con un Alberta Ferretti, y su marido, Christian Sieber, recordando la Ópera Garnier y su famoso fantasma, y al lado, Nieves Álvarez, con vestido de volantes en cascada y una peluca rosa, como Scarlett Johansson en «Lost in Traslation»

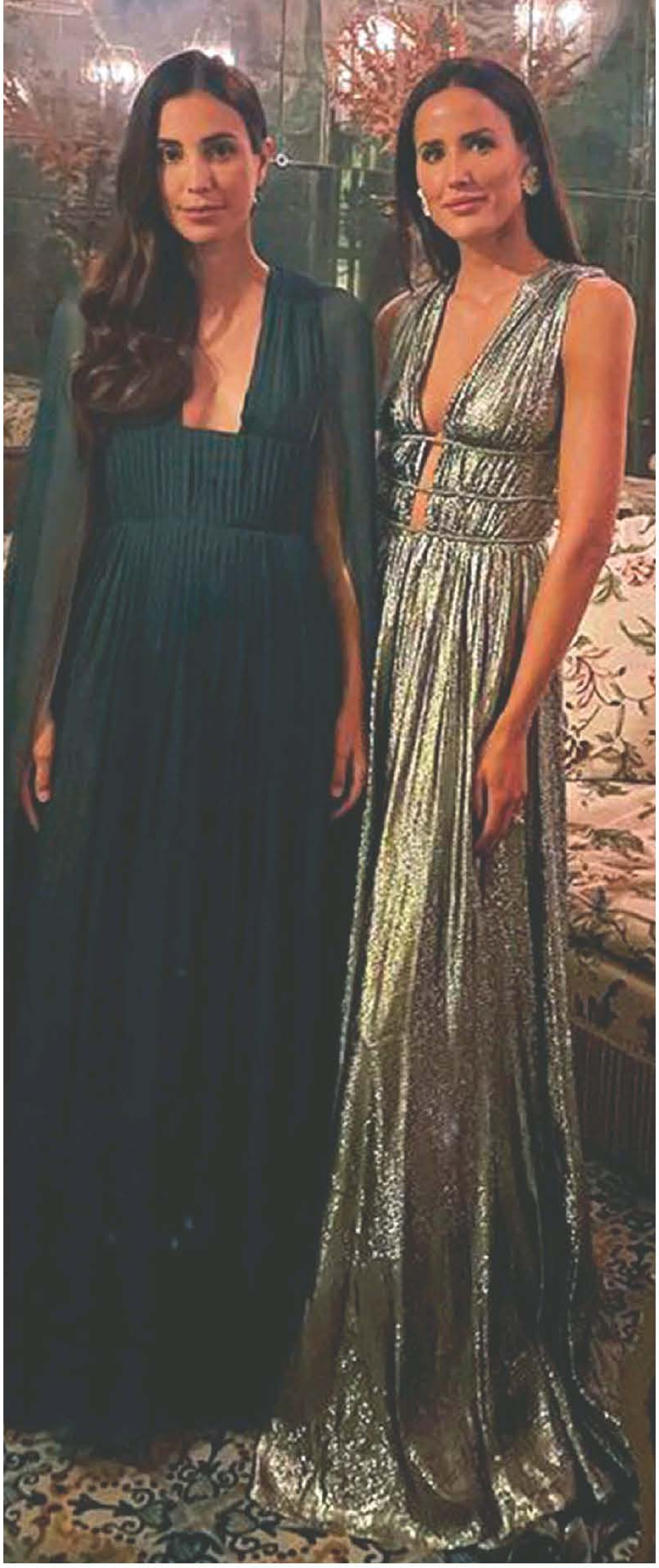
La celebración tuvo lugar durante dos días. Una «black tie party», el viernes, y un gran baile de disfraces, el sábado

«Villa Elena», el «palazzo» donde se rodó la segunda temporada de la serie «The White Lotus», fue el lugar elegido

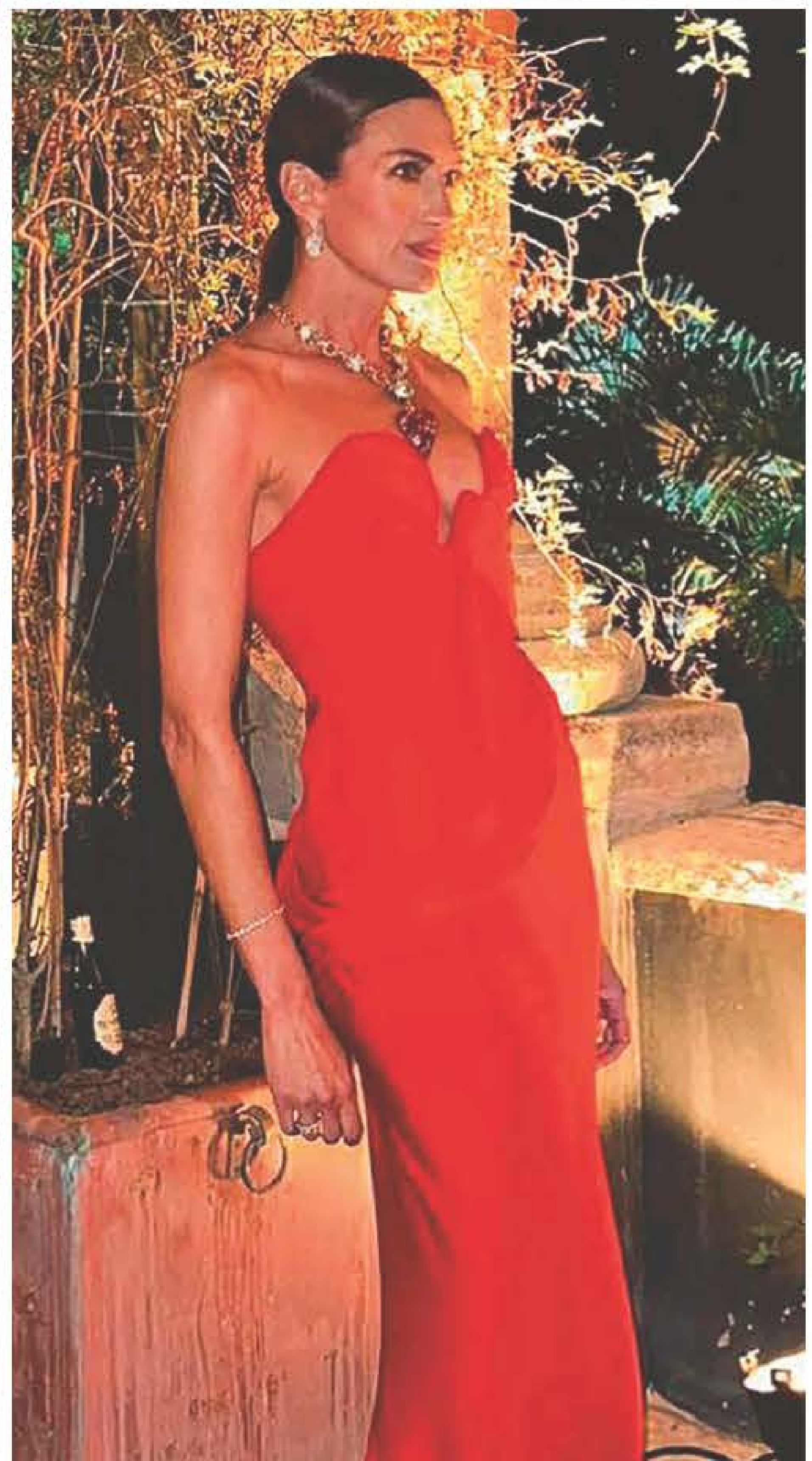
COMO un sueño de una noche de verano. La barroca «Villa Elena» se convertía por arte de magia en una suerte de jardín «shakesperiano» repleto de fascinantes ninfas, gracias y faunos. ¿Los artífices? Dos dioses del calzado, Edgardo Osorio y Ricardo de Almeida, fundadores de Aquazzura, quienes, rodeados de sus musas, celebraban este fin de semana su matrimonio, allí donde un día, tal y como escribió el escritor inglés, se cantaba al amor y hoy se inspiran tramas de televisión.

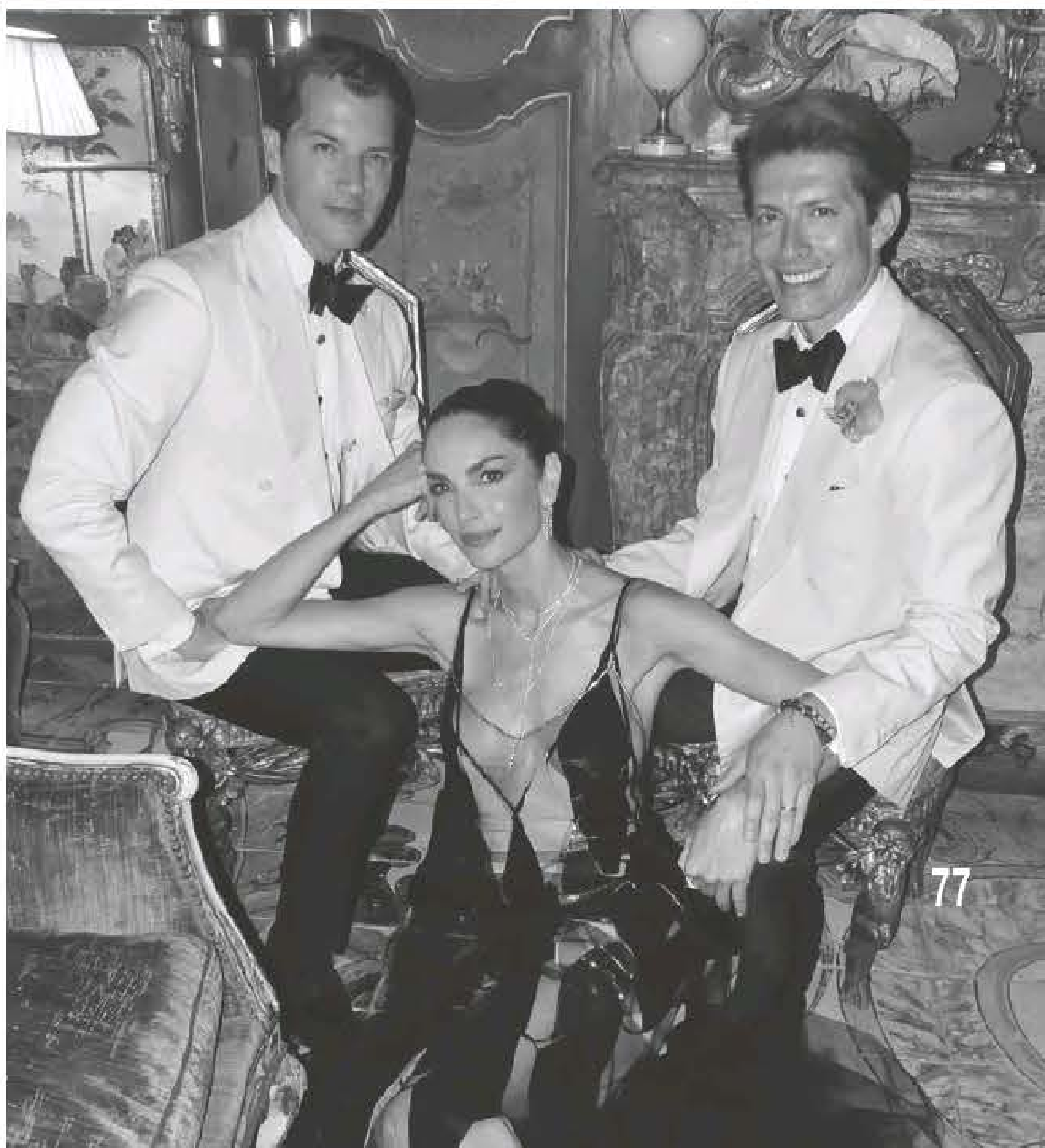
Eugenia Silva, Alessandra de Osma, Alex Rivière y Nieves Álvarez, pero también Olivia Palermo, Vega Royo-Villanova, Indre Rockefeller y Melissa Faber-Castell, fueron algunas de las invitadas a estas nupcias sicilianas que, durante dos días, devolvieron a Noto los grandes fastos de «Il Gattopardo». Primero el viernes, con una «black tie party», de traje largo para ellas y esmoquin para los caballeros, y después, el sábado, con un gran baile de disfraces. El escenario no pudo ser más evocador, dado que este «palazzo» no solo constituye la quintaesencia del barroco del sur de Italia, sino que es mundialmente conocido por haber sido el escenario de «The White Lotus 2» y la tragedia griega de Jennifer Coolidge.

Fotos: JESÚS ISNARD / @ariviere / @officialnievesa / @sassadeo



En esta página, con los «looks» de la fiesta del viernes, Eugenia Silva, con un Armani en damero de «paillettes», y posando, abajo, con los novios; Alessandra de Osma, vestida de Dior, en verde, arriba, junto a Alex Rivière, y abajo, en la catedral de Noto, y al lado, Nieves Álvarez, de rojo y con escote corazón, de Jorge Redondo





¡HOLA! NÚM. 4.115 • 14 DE JUNIO DE 2023

4 **ALEJANDRO HANK Y BÁRBARA COPPEL** nos reciben en su fabulosa casa de Madrid, en plena milla de oro

14 **AMBER HEARD,** encantada con su vida en España, llena de nuevos planes

15 **LA REINA LETIZIA** se escapa por sorpresa y en solitario a la Feria del Libro de Madrid

16 **SOFÍA PALAZUELO,** lección de estilo «boho chic», en una noche en la ópera

18 **LA FAMILIA REAL DE MÓNACO** celebra el centenario del príncipe Raniero sobre ruedas

22 **PENÉLOPE CRUZ,** protagonista de la más inesperada confesión de Javier Bardem

23 **SIENNA MILLER Y OLI GREEN,** un amor divertido y sin prejuicios

24 **PEPE BARROSO, JR., Y GARA ARIAS** celebran el primer cumpleaños de su hijo, Marco, antes de afrontar un verano repleto de trabajo

26 **VANESA ROMERO Y SANTI BURGOA,** inseparables, camino de su primer verano juntos

27 **EVA GONZÁLEZ** se apoya en su familia, camino de un verano muy diferente

28 **PALOMA CUEVAS Y LUIS MIGUEL,** un paso más en su relación: sus imágenes más románticas en París, la ciudad del amor

32 **DANIEL CLARÁ Y ANNE-MARIE COLLING,** la elegante boda con sabor parisino del hijo de Rosa Clará

38 **SHAKIRA,** con Lewis Hamilton y **FERNANDO ALONSO,** junto a Melissa Jiménez, amor y sorprendentes reencuentros en el «corazón» de la Fórmula 1

39 **CARLOS SAINZ, JR., E ISA HERNÁEZ,** inesperada ruptura, después de siete años de relación

40 La romántica boda de **SOL MEDINA ORLEÁNS-BRAGANZA Y PEDRO DOMÍNGUEZ-MANJÓN TORO** reúne a la aristocracia española e internacional en Sevilla

46 **ALEJANDRO SANZ,** así ha sido su ruptura: de sus primeras palabras a la nueva vida de Rachel Valdés

48 **HUSSEIN Y RAJWA,** la boda de «Las mil y una noches» de los futuros Reyes de Jordania ante la realeza del mundo

68 **DOÑA LETIZIA** y su nuevo estilo en el desfile de las Fuerzas Armadas

70 **MATÍAS PRATS, JR.,** heredero de la gran dinastía de periodistas, y la reportera de «AR», **CLAUDIA COLLADO,** romántica boda frente al mar

74 **AMAIA SALAMANCA,** orgullosa de Rosauro Varo, premiado con la Medalla de Sevilla, su tierra natal

76 **EUGENIA SILVA, ALESSANDRA DE OSMA Y NIEVES ÁLVAREZ,** ninfas de una boda de ensueño

79 **SIETE DÍAS**

80 **PASATIEMPOS**

81 **MUNDO SINGULAR**

82 **MONICA BELLUCCI, ELLE FANNING, RILEY KEOUGH,** las «joyas» de Hollywood deslumbran en un «palazzo» florentino

84 Hablamos con **GLORIA DE HABSBURGO THYSSEN,** una archiduquesa con Óscar

88 **MODA: VICTORIO & LUCCHINO** repasan su carrera y nos presentan su nueva colección de primavera

94 **ESTILO EN LA CALLE**

96 **TENDENCIAS**

98 **BELLEZA**

102 **BIENESTAR**

104 **GASTRO**

106 **GASTRO PLANES**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.5

¡HOLA!
www.hola.com
HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Eduardo Verbo (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Laura Longo, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by **PCI-Postal Center International**
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

Si quieres *entretenerte* y disfrutar de nuestras *mejores exclusivas* durante todo el año

Suscríbete

12 meses por el precio de ***10***(*) con nuestra ***oferta especial***

EDICIÓN IMPRESA
+
versión digital
GRATIS
2 MESES
¡HOLA!
HISTÓRICA CORONACIÓN DE CARLOS III Y CAMILLA

Entra a nuestra tienda en
suscripciones.hola.com

¿Podemos ayudarte?
Si necesitas ayuda con la compra
o tienes alguna duda llámanos
al **+(34) 917 811 800** o escríbenos
a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

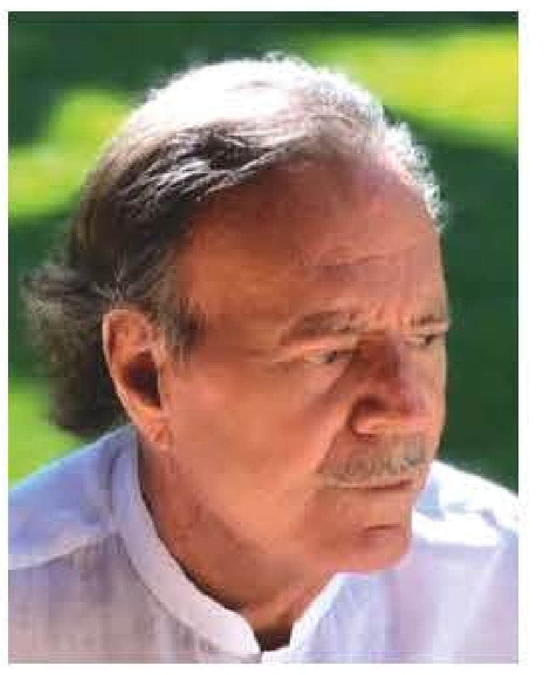
JEFF BEZOS PREPARA UN ACUERDO PRENUPCIAL, PARA PROTEGER SU FORTUNA, ANTES DE CASARSE

El fundador de Amazon, Jeff Bezos (59 años), es uno de los hombres más ricos del mundo. El compromiso entre el multimillonario y la periodista Lauren Sánchez (53) se produjo mientras la pareja estaba de vacaciones en el sur de Francia, a bordo del supervelero «Koru», valorado en más de 466 millones de euros. Su compromiso ha puesto en preaviso a sus abogados, quienes serían los encargados de preparar un acuerdo prenupcial. El objetivo es claro y sencillo, porque, económicamente, hay mucho en juego. Su fortuna está valorada actualmente en 106.000 millones de euros. La pareja hizo pública su relación a principios de 2019, mientras ambos se encontraban en los trámites de separación de sus respectivas parejas.

AL PACINO, DE 83 AÑOS, ANUNCIA QUE SERÁ PADRE DE NUEVO CON SU NOVIA, NOOR ALFALLAH, DE 29

Si hace solo unos días se hacía público que Robert de Niro ha sido padre por séptima vez, con 79 años, ahora ha sido su amigo Al Pacino quien acaba de confirmar, a través de su representante, que espera su cuarto hijo, a los 83, junto a su novia, Noor Alfallah, de 29. La pareja del intérprete de «El padrino» está embarazada de unos ocho meses, por lo que se espera que en el mes de junio tenga ya al bebé. El artista ya es padre de tres hijos, fruto de dos relaciones anteriores: fue padre por primera vez con 49 años de Julie, nacida de su relación con la «coach» de interpretación Jan Tarrant. Diez años después repitió paternidad, en esta ocasión por partida doble, pues tuvo mellizos, Olivia y Anton James, a los 61 años, junto a Beverly D'Angelo.

JULIO IGLESIAS DESMIENTE LOS RUMORES SOBRE SU ESTADO DE SALUD



«Cómo se puede ser tan malintencionado y acumular tanta maldad…», escribía el artista en un comunicado en el que explica cómo se encuentra. Después de especularse esta misma semana, en el programa «A la tarde», de América TV, que estaba en silla de ruedas e incluso que padecía alzhéimer, las alarmas volvían a sonar. «Estoy muy preocupado por todo lo que causa el haber elegido un pequeño tiempo de soledad. De una manera mal educada para aquellos que han hecho dudar de mi salud», añadía Julio. «Les diría que estoy de DPM, pero, para las gentes que me quieren de verdad por tantos años, decirles que nunca he tenido mi mente más clara, escribiendo mis Memorias, y les agradezco con toda mi alma su cariño de siempre».

FRANK CUESTA: DE SU VIDA EN UN CONTENEDOR A LOS MIEDOS DE SU EX TRAS SU PASO POR LA CÁRCEL

Después de tres años alejado de la televisión, Frank Cuesta regresa con un nuevo proyecto, «Carreteras salvajes,» y en su presentación en «El hormiguero» ha sorprendido al revelar dónde está viviendo: «Estoy en un contenedor de un camión, así evito que vengan visitas, ya sean mujeres o amigos, porque no me gusta tenerlos, siempre te traicionan», confiesa el aventurero, que está entregado al santuario de más de 35 hectáreas que ha creado en Tailandia.

También habló de cómo se encuentra su exmujer y madre de sus cinco hijos, Yuyee Alissa Intusmith, tras haber estado seis años en la cárcel por supuesto tráfico de droga: «Está recuperada psicológicamente, pero con un montón de miedos cada vez que coge un avión, va a un aeropuerto...».

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA PRESENTA A SU NOVIA, TERESA URQUIJO, FAMILIA DE LOS BORBÓN

El alcalde de Madrid hacía, el pasado fin de semana, la primera aparición pública con su pareja, en la plaza de Las Ventas, en la corrida de la beneficencia, que estuvo presidida por el Rey Felipe VI. La nueva novia de José Luis Martínez-Almeida, con la que según «ABC» lleva seis meses, se llama Teresa Urquijo y Moreno, tiene 26 años —22 menos que él— y está emparentada con los Borbón, ya que su madre, Beatriz Moreno y de Borbón, es hija de Íñigo Moreno Arteaga y de Teresa de Borbón-Dos Sicilias y Borbón-Parma, prima hermana del Rey don Juan Carlos.

EL CUMPLEAÑOS MÁS TRISTE DE RAFA NADAL: PASA POR QUIRÓFANO Y ESTARÁ CINCO MESES DE BAJA

Para Rafa Nadal no están siendo tiempos fáciles. El tenista estará cinco meses de baja médica, según comunicó su equipo el pasado fin de semana. El mancorí, que cumplió 37 años el 3 de junio, era intervenido a escasas horas de soplar las velas. Pasó por el quirófano para realizarse una artroscopia, en la clínica Teknon de Barcelona, como consecuencia de la lesión que sufrió en el psoas ilíaco el pasado 18 de enero, mientras competía en la segunda ronda del Open de Australia. «La cirugía ha resultado positiva», apuntó el equipo médico, compuesto por los doctores Marc Philippon, Jaume Vilaró y Ángel Ruiz-Cotorro. Además, el 18 de mayo, el deportista anunció que no competiría en Roland Garros y su intención es retirarse la próxima temporada.

TALLULAH, HIJA DE BRUCE WILLIS, «ARREPENTIDA» AL EMPEORAR EL ESTADO DE SALUD DE SU PADRE

Las nuevas declaraciones de Tallulah Willis no dejan indiferente a nadie.

La hija pequeña de Bruce Willis y Demi Moore ha publicado una carta en «Vogue» sobre las dificultades que ha tenido que afrontar por ser hija de padres famosos y se ha mostrado «arrepentida» ahora que la salud de su padre empeora: «He sabido que algo andaba mal desde hace mucho tiempo. Comenzó con una vaga falta de respuesta que la familia atribuyó a la pérdida auditiva. Más tarde, esa falta de respuesta se amplió y, a veces, lo tomé como algo personal», explica. Además, la joven cree que los trastornos que ha padecido a lo largo de su vida, como depresión o anorexia nerviosa, afectaron en la relación con su padre: «La verdad es que yo estaba demasiado enferma para manejarlo».

EUGENIA DE YORK DA A LUZ A SU SEGUNDO HIJO, ERNEST GEORGE RONNIE BROOKSBANK

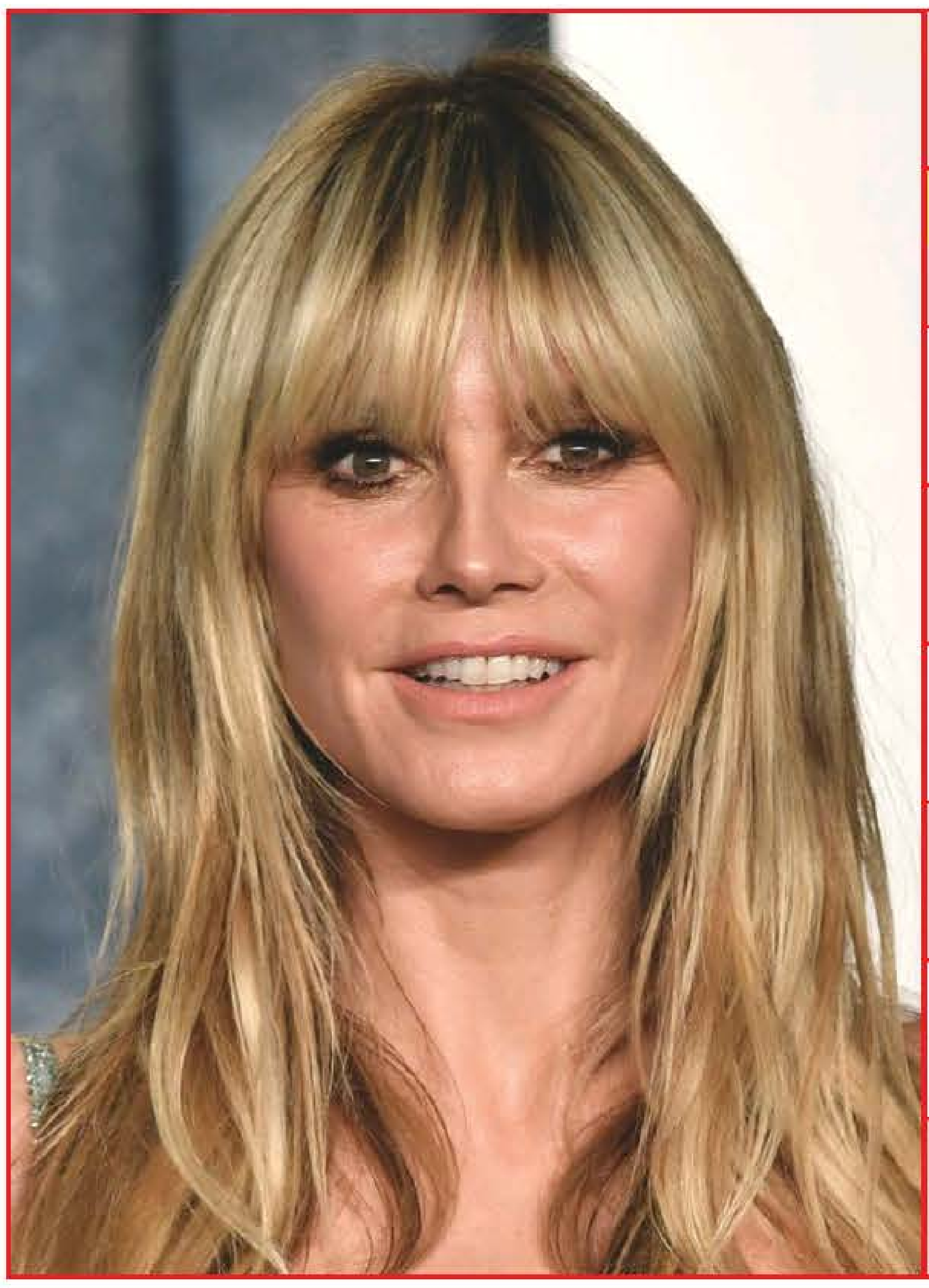
La princesa Eugenia de York ha dado a luz a su segundo hijo. El pequeño Ernest George Ronnie Brooksbank ha llegado al mundo el 30 de mayo, pero el matrimonio no lo comunicó hasta el 5 de junio. A través de una fotografía en sus redes sociales, la hija del príncipe Andrés y Sarah Ferguson anunciaba a sus seguidores el feliz acontecimiento: «Jack y yo queríamos compartir la noticia de que tuvimos a nuestro pequeño Ernest George Ronnie Brooksbank el 30 de mayo de 2023 a las 8:49 y que nació pesando 3,22 kilos. Se llama igual que su tatarabuelo, su abuelo George y mi abuelo Ronald», apuntaba. Además, Eugenia y su marido, Jack Brooksbank ya eran padres del pequeño Augie, quien afirma que «está encantado con su papel de hermano mayor».

BRAD PITT Y ANGELINA JOLIE CONTINÚAN CON SU INTERMINABLE GUERRA DE ACUSACIONES

A pocos meses de cumplirse siete años de su inesperada ruptura, la guerra entre Angelina Jolie y Brad Pitt continúa abierta. Su último enfrentamiento ha sido a causa del Château Miraval, la propiedad que adquirieron en la Provenza (Francia), en 2008, que cuenta con un viñedo de 500 hectáreas. Según la publicación «Page Six», que ha tenido acceso a una serie de documentos legales de Pitt, los dos actores acordaron que nunca venderían el 50 por ciento de su participación en esa propiedad sin la aprobación del otro. Sin embargo, ella terminó vendiendo su participación, en 2021, a un «oligarca ruso», sin el consentimiento de su exmarido. En los documentos que acaban de salir a la luz, el actor califica a su exmujer de «vengativa» por haber «colaborado en secreto» con dicho empresario ruso.

Pasatiempos

Autodefinido



CHAQUETAS SIN MANGAS		QUE SUCEDE CADA DOS AÑOS BARRA		SONIDO DEL GATO		AGARRADEROS		NOMBRE DE LA LETRA Y ARTÍCULO		CANTANTE CANADIENSE SALSA PICANTE		AUTORIDAD CHIÍTA
NOMBRE DE LA MODELO LACAYO JOVEN						LIMITA CON NORUEGA DEL ROSTRO						
				ASPIRACIÓN MANUALES TURÍSTICOS					EL PRESENTE LO SON LAS VESPAS			
IDIOMAS DE MALA ..., CON ENGAÑO								GRAFITO BAJA				
		ORO FAMOSO BOXEADOR			ESTUDIO EN MÓDULOS		BERZA VOZ DE LA GALLINA				... KILMER, ACTOR DE EE. UU.	
QUE EXPRESA UNA CUALIDAD TAZÓN												
			GOLPEO CON UNA VARA							SUFIJO DE RELACIÓN		
AFIRMACIONES					PRONOMBRE PERSONAL NEUTRO			ESTANCIA				

Sopa de letras

APÓSTATA
APROPIADO
ATADIJO
BALANDRÁN
BÍGAMO
BOSQUETE
BUREO
CANCHA
CHAPOTEAR
CRASO
EDAD
ENTOLDAR
ENVARAR
FAVORABLE
HANAFUDA
IMPOSIBLE
INELUDIBLE
PITA
PLATA
POCHA
QUEDAR
SOLADOR
TÓTEM

PLANTA AROMÁTICA DE FLORES GENERALMENTE AZULADAS: ☐☐☐☐☐☐

R	R	A	E	T	O	P	A	H	C	S	O	L	A	D	O	R	B
A	A	P	R	O	P	I	A	D	O	R	A	H	C	N	A	C	O
D	R	S	L	I	D	N	T	M	A	L	A	B	U	R	E	O	S
L	A	A	T	A	A	O	A	V	A	P	O	S	T	A	T	A	Q
O	V	A	D	F	T	G	D	E	L	B	I	S	O	P	M	I	U
T	N	E	U	E	I	A	I	N	E	L	U	D	I	B	L	E	E
N	E	D	M	B	U	I	J	N	A	R	D	N	A	L	A	B	T
E	A	H	C	O	P	Q	O	A	F	A	V	O	R	A	B	L	E

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

5		1		6	2	9		
9				8		3	1	
		8			3			2
6			5		7			
	7		1		8		9	4
	9	3					8	7
				5	4	7	2	
8	5		6				4	3
	2	9			1			

Crucigrama

HORIZONTALES

1 Casa de recreo. Resumen de una junta. **2** Que está en lugar inferior. **3** Consumí o gasté algo hasta el final. Parte de la superficie. **4** Pronombre personal. Abreviatura de milímetro. Rojo en inglés. **5** Mamífero plantígrado. Dos personas. **7** Ciudad de Florida. Copia perfecta. **8** Sindicato socialista. 600 en numeración romana. Letra nasal. **9** Tosté ligeramente. Decidirse por una posibilidad entre varias. **10** Confuso, incierto. **11** Formar bucles o tirabuzones en el cabello. Curva con forma de ese.

VERTICALES

1 Col., dinero. Hacer distinto. **2** Puertecilla de la contraventana. **3** Injusticia. Feroz, sañudo. **4** Casa propia. Pronombre demostrativo. **5** Interjección para llamar la atención. Caminad hacia allá. Ciudad Real. **6** Antiguo curso de orientación universitaria. **7** Arzobispo. En favor de. **8** Abreviatura de coordinador. Lengua que se habla en Riga. **9** Célula capaz de propagar impulsos nerviosos. **10** Útil para labrar. Municipio de Málaga.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1						■				
2		■							■	
3						■				
4				■			■			
5				¡HOLA!						
6	■		■					■		■
7						■				
8				■			■			
9					■					
10		■							■	
11						■				

Soluciones

Autodefinido

■	C	■	B	■	M	■	A	■	Y	■	D	■
■	H	E	I	D	I	■	S	U	E	C	I	A
P	A	J	E	■	A	F	A	N	■	H	O	Y
■	L	E	N	G	U	A	S	■	M	I	N	A
F	E	■	A	U	■	C	■	C	O	L	■	T
■	C	A	L	I	F	I	C	A	T	I	V	O
B	O	L	■	A	P	A	L	E	O	■	A	L
■	S	I	E	S	■	L	O	■	S	A	L	A

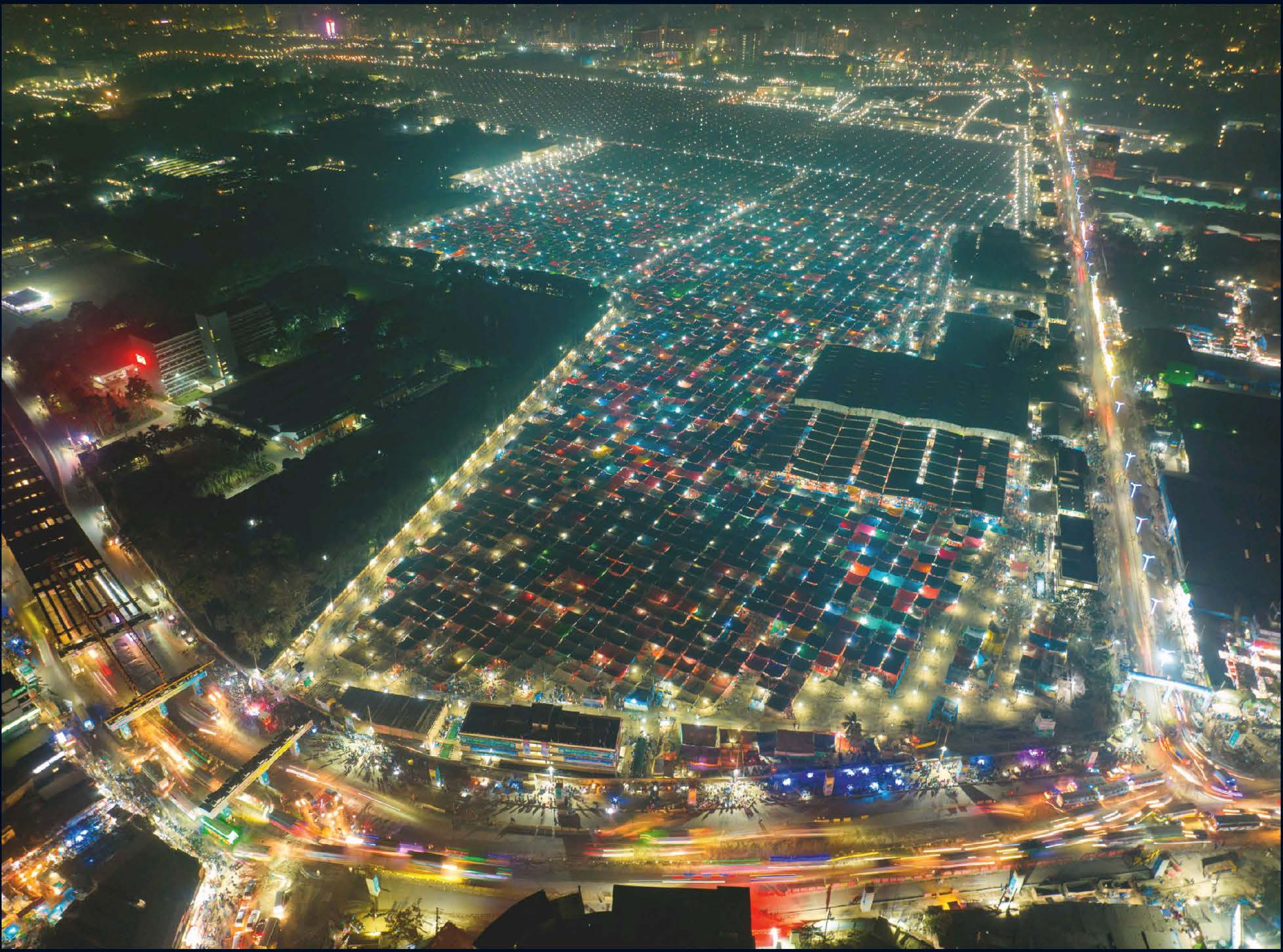
Crucigrama

C	H	A	L	E	■	A	C	T	A
H	■	B	A	J	E	R	O	■	R
A	P	U	R	E	■	Z	O	N	A
V	O	S	■	M	M	■	R	E	D
O	S	O	¡HOLA!				D	U	O
■	T	■					■	R	■
M	I	A	M	I	■	C	L	O	N
U	G	T	■	D	C	■	E	N	E
D	O	R	E	■	O	P	T	A	R
A	■	O	S	C	U	R	O	■	J
R	I	Z	A	R	■	O	N	D	A

Sudoku

5	3	1	4	6	2	9	7	8
9	4	2	7	8	5	3	1	6
7	6	8	9	1	3	4	5	2
6	8	4	5	9	7	2	3	1
2	7	5	1	3	8	6	9	4
1	9	3	2	4	6	5	8	7
3	1	6	8	5	4	7	2	9
8	5	7	6	2	9	1	4	3
4	2	9	3	7	1	8	6	5

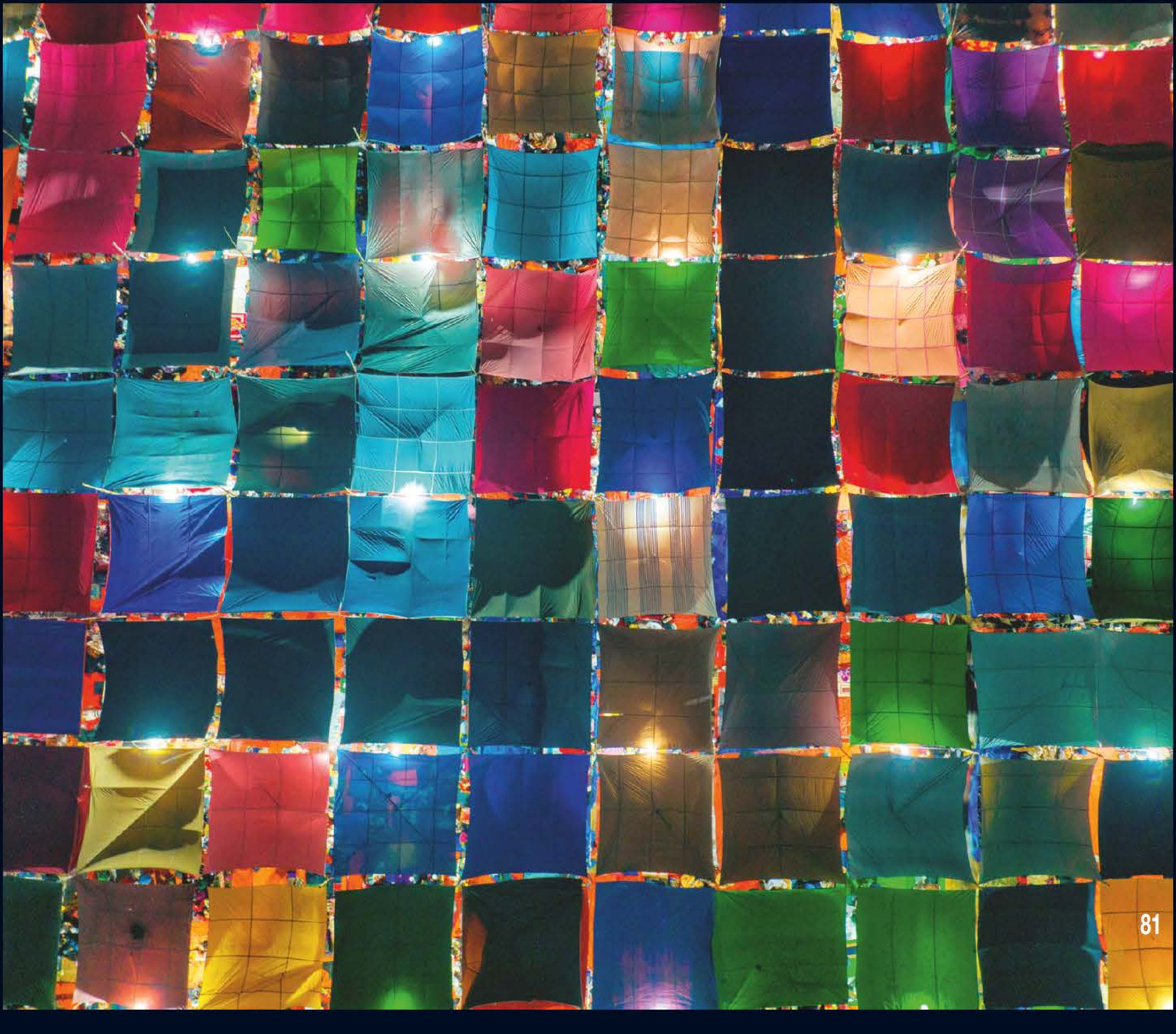
Sopa de letras: Salvia



MUNDO SINGULAR

¿TRÁFICO, CASAS? UN COLORIDO ESPECTÁCULO A VISTA DE PÁJARO, EN LA NOCHE DE BANGLADESH

Cae la noche y la luz y el color iluminan Daca, la capital de Bangladesh, donde cada primavera se reúnen decenas de miles de musulmanes para orar y, por ello, acampan durante tres días en un rincón de la ciudad, que se convierte en todo un espectáculo para los sentidos. Se trata de un festival religioso muy importante en el país y, este año, el fotógrafo Azim Khan Ronnieha ha captado con un dron las impresionantes imágenes aéreas de las más de un millar de tiendas de campaña que se han juntado en la ciudad.



En la fiesta de la nueva colección de CARTIER

MONICA BELLUCCI, ELLE FANNING, RILEY KEOUGH... LAS «JOYAS» DE HOLLYWOOD DESLUMBRAN EN UN «PALAZZO» FLORENTINO

EL Palazzo Corsini, una de las joyas arquitectónicas de Florencia, con un importante legado histórico y artístico y que cuenta en su interior con obras de Rubens, Fra Angelico y Caravaggio, se convirtió, hace unos días, en el escenario donde se presentó la nueva colección de alta joyería de Cartier, «Le Voyage Recommencé».

Entre los frescos, las pinturas centenarias y los estucos, además de la belleza de los nuevos diseños y las piedras preciosas, se pudo contemplar a algunas de las mujeres más impresionantes de la pantalla.

Monica Bellucci, que a sus 58 años sigue siendo una de las mujeres más deseadas de Hollywood, volvió a impactar a los presentes con su físico de impresión, haciendo que las cabezas se girasen a su paso. La italiana vive un gran momento no solo en el plano personal —junto al cineasta Tim Burton—, también en el profesional, ya que acaba de anunciarse que formará parte del reparto de la segunda parte de «Beetlejuice».

SONRISA DE CONCILIACIÓN

Riley Keough llegó a Florencia con la mejor de sus sonrisas. No en vano, la actriz y nieta de Elvis Presley ha firmado por fin la paz con su abuela Priscilla Presley después de varios meses de batalla legal. Cuatro días después del funeral de su madre, Lisa Marie, cuya trágica muerte sorprendió a todos, en enero pasado, Riley vio cómo los abogados de su abuela presentaban una petición ante un tribunal de Los Ángeles con la que ponían en duda la «autenticidad y validez» del testamento de la única hija del «rey del rock». Priscilla desconfiaba acerca de que su hija los hubiera eliminado a ella y a la persona que le ayuda con los negocios, Barry Siegel, como fideicomisarios del testamento y los hubiera sustituido por sus nietos, Riley y Benjamin Keough, quien se suicidó en 2020, cuando tenía 27 años. Afortunadamente, las dos partes llegaron a un acuerdo de conciliación y todo ha quedado, de momento, en una anécdota más que sumar a la azarosa historia de esta saga de artistas.

Elle Fanning y Vanessa Kirby, embajadoras de la firma, compartieron cena con la aristócrata italiana Bianca Brandolini d'Adda y con el actor Adrien Brody, entre otros.

Todos ellos admiraron la nueva colección de más de 80 piezas inéditas y artesanales, que han encontrado inspiración en otras artes, como los trajes de los derviches danzantes o el Islam, cuya arquitectura y esplendor con motivos arabescos se traslada a las joyas en las formas o en los colores.

Fotos: JONAS UNGER / ©CARTIER

Arriba, Monica Bellucci a su llegada al Palazzo Corsini, en Florencia. Junto a estas líneas, de izquierda a derecha, las actrices Elle Fanning, Riley Keough (nieta de Elvis Presley) y Vanessa Kirby, y la aristócrata e «influencer» italiana Bianca Brandolini d'Adda, todas ellas luciendo piezas de la nueva colección de alta joyería de Cartier, «Le Voyage Recommencé»

Pura frescura

NUEVO NÚMERO JUNIO

YA EN TU **PUNTO DE VENTA HABITUAL**

ISABEL JIMÉNEZ
VISITAMOS LA NUEVA CASA DE LA PRESENTADORA DE INFORMATIVOS EN MAJADAHONDA (MADRID).

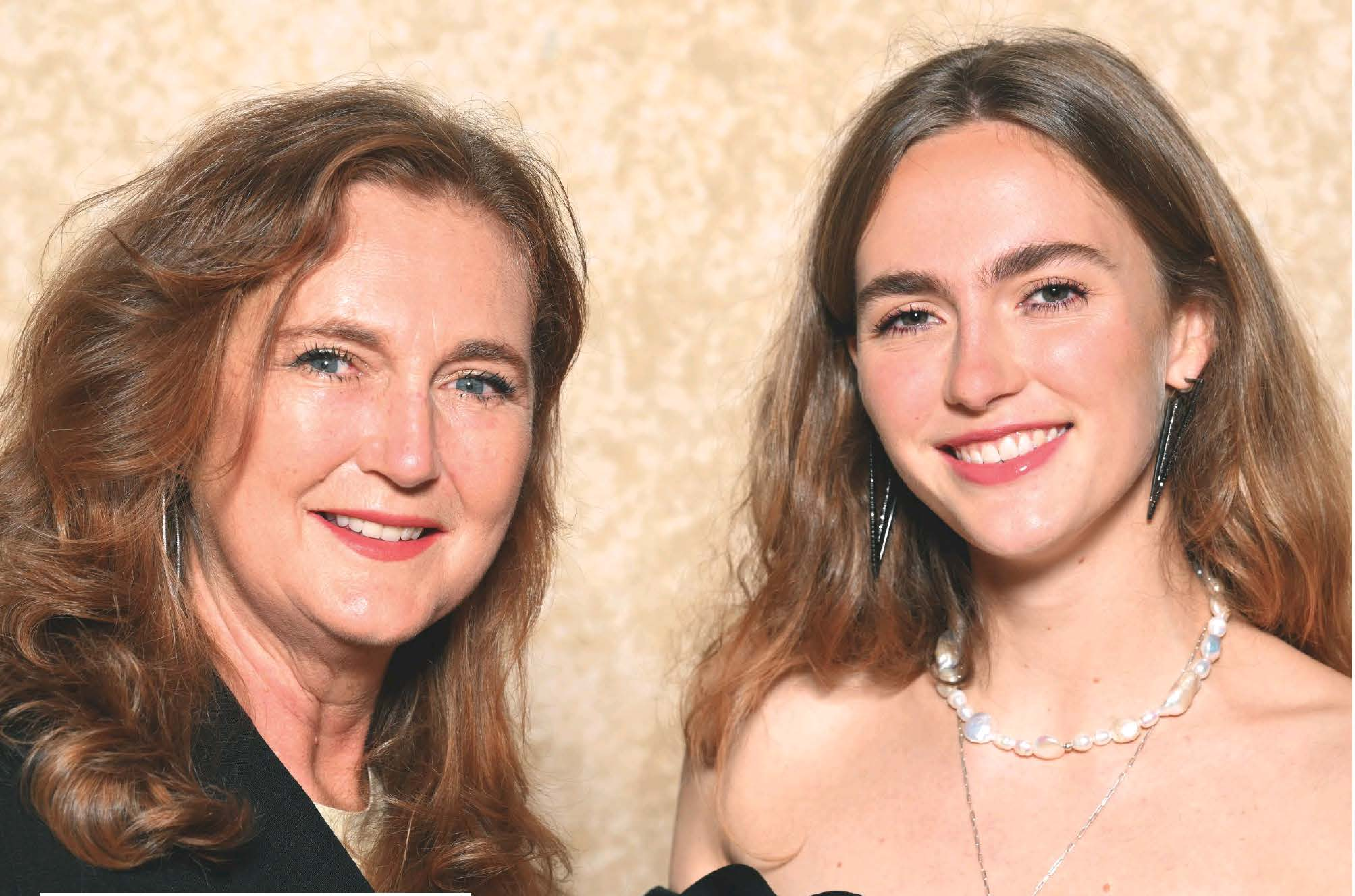
COLLETTE DINNIGAN
ENTRAMOS EN EL REFUGIO DE LA DISEÑADORA AUSTRALIANA EN PUGLIA (ITALIA).

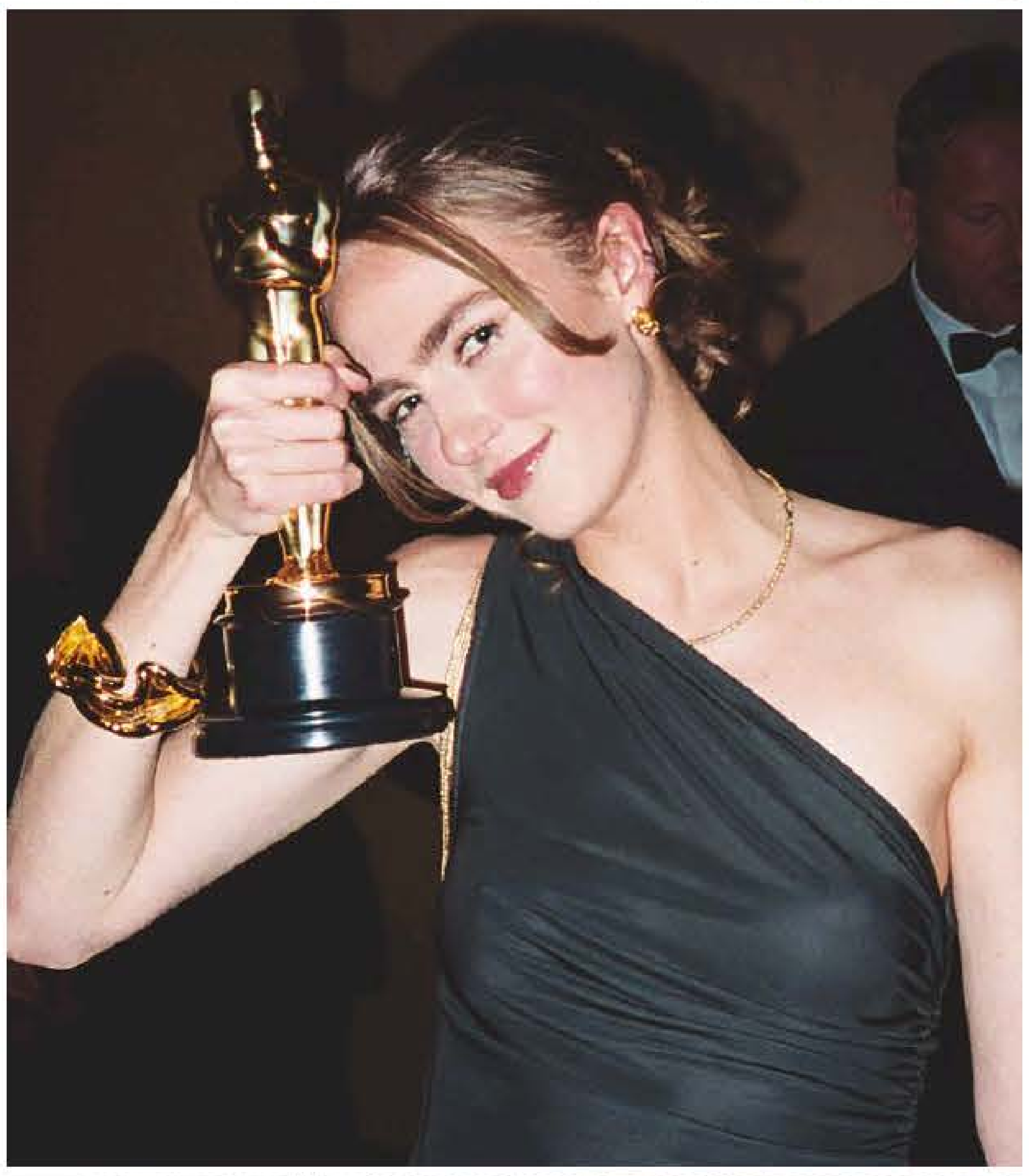
LETICIA RODRÍGUEZ DE LA FUENTE
EN EL JARDÍN DE LAS DELICIAS EN LA ALCARRIA DE LA HIJA DEL MÍTICO NATURALISTA.

Y, ADEMÁS, JAVIER SÁNCHEZ MEDINA Y SUS ANIMALESDE FIBRA, CÓMO DECORAR TU TERRAZA, EL CUESTIONARIO DE LA FELICIDAD DE **MARTINA KLEIN,** COCINA, MÚSICA Y POESÍA CON LA *CHEF* **GIOCONDA SCOTT...**

¡HOLA! living
JUNIO 2023
LETICIA RODRÍGUEZ DE LA FUENTE
UNA GRANJA DE FLORES OCULTA EN LA ALCARRIA
COLLETTE DINNIGAN
VIDA MEDITERRÁNEA EN PUGLIA
CARLOTA PÉREZ DE CASTRO
UN ESPÍRITU LIBRE CON MUCHO ARTE
GASTRO
GIOCONDA SCOTT
UN CORAZÓN BRITISH BAJO EL SOL DE ANDALUCÍA
Isabel Jiménez
CASA NUEVA, CLASES DE CERÁMICA Y PASEOS POR EL RASTRO
UN VERANO DE BIENESTAR
BIENESTAR
ECO
GASTRO
DECO
ESCAPADAS

ESTE MES **DESCUBRE**
LAS CASAS **MÁS BONITAS**





Sobre estas líneas, Gloria de Habsburgo con su madre, Francesca Thyssen, hija del barón Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza. Con ella comparte su interés por las causas ecologistas. «Mi relación con mi madre es muy cercana. Me apoya muchísimo», declara. Al lado, con el óscar que ganó el documental «Navalny». Abajo, con su hermano, Ferdinand, que es piloto de automovilismo y compite en la Fórmula 1. A la derecha, un bello primer plano de la aristócrata

A sus 23 años, Gloria de Habsburgo tiene una carrera de Oscar. Literalmente. En marzo, la Academia de Cine norteamericana galardonó a la película «Navalny» —categoría de mejor documental—, en la que la menor de las tres hijas de Franscesca Thyssen y Carlos de Habsburgo —separados en 2003— aparece como productora asociada. La cinta aborda la situación de Alekséi Navalni, opositor de Putin: además de sufrir un envenenamiento que casi acaba con su vida, este político ruso permanece en la cárcel tras ser acusado de corrupción en 2020.

«Me siento muy orgullosa de formar parte de un proyecto tan impactante y de un equipo fantástico que difunde el mensaje de coraje y esperanza contra el autoritarismo», nos dice Gloria de este documental, dirigido por Daniel Roher y reconocido también con otros premios de la temporada cinematográfica (Sundance, BAFTA…). El interés por la política de la aristócrata, que es archiduquesa de Austria, le viene de familia. Además de ser nieta del recordado barón Thyssen, su padre es hijo de Otto de Habsburgo-Lorena, el que fuera último Emperador de Austria y Rey de Hungría y Bohemia.

—Enhorabuena por el óscar. ¿Sigues en la nube?

—Definitivamente, he estado en una nube. Fue un noche muy bonita e increíblemente memorable. También un poco surrealista, al estar en un lugar que solo ves por televisión. Pero ya he aterrizado de nuevo y sigo con mi vida, como antes.

—Has vivido un viaje increíble con este documental, que aborda el problema político en Rusia.

—El mensaje de «Navalny» supera a Rusia. Especialmente, después de la horrible invasión de Ucrania. Se trata de hacer frente al autoritarismo y a los líderes dictatoriales. Se trata de luchar por los derechos humanos básicos y no dejarse asustar por la sumisión y el aislamiento. Su historia es única, pero el auge del autoritarismo no es exclusivo de Rusia.

—Durante la producción, ¿sentiste miedo?

—Todos tomamos precauciones de seguridad extremas. Sabíamos dónde nos metíamos y cómo debíamos actuar para evitar que el proyecto fuera saboteado. No había razón para sentirse amenazado o inseguro. Cuando tratas con personas como Alekséi Navalni, su familia o Christo Grozev, estás más preocupado por su seguridad que por la tuya.

—¿Cómo lo ha vivido tu familia?

—Me apoya increíblemente en todo. A nadie le sorprendió cuando me involucré en el proyecto. Todos me conocen, mis intereses y ambiciones, y también confían en mí.

—¿No estuvieron preocupados por tu seguridad?

—Como era un proyecto de alto riesgo, tampoco conté muchos detalles hasta que lo terminamos. Pero siempre fui responsable, no había motivos por los que preocuparse.

—¿Y ahora? ¿Trabajas en algún nuevo proyecto?

—Estoy con un par de cosas emocionantes, ¡pero aún no hay nada que se pueda decir públicamente!

—¿Cuándo quisiste formar parte de la industria audiovisual? ¿Fue algo vocacional?

—No puedo decir que tuviese una vocación. Siempre me ha interesado mucho la política y entender el mundo. Entonces, descubrí que la industria audiovisual puede mostrar historias y comunicar perspectivas diferentes y nuevas. Es lo que realmente me atrae de este medio.

HABLAMOS CON GLORIA DE HABSBURGO THYSSEN

UNA ARCHIDUQUESA CON ÓSCAR

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:

La hija de Francesca Thyssen y Carlos de Habsburgo-Lorena consiguió la estatuilla como productora del documental «Navalny», sobre el líder opositor ruso a Vladimir Putin

rebrand.ly/byneon

—Desde tu época universitaria, empezaron a interesarte los conflictos en Medio Oriente. ¿Cuándo fuiste consciente de los problemas mundiales?

—La existencia de mi familia, durante cientos de años, ha estado profundamente entrelazada con la política, así que mi interés surgió de forma natural. Mi padre es bastante apasionado de la política y la historia, así que he aprendido mucho de él. Hemos tenido la suerte de viajar mucho y estas experiencias han sido el mejor aprendizaje.

—Has vivido en Jordania, Líbano, Reino Unido… Ahora vives en los Emiratos Árabes Unidos. ¡Qué vida tan nómada!

—En Reino Unido estuve por mis estudios universitarios. En el resto de países… Líbano, Jordania, Emiratos Árabes Unidos, he vivido entre uno y tres meses. Pero he dedicado mucho tiempo a estudiar árabe y a hacer prácticas. Me encanta estar en todos estos países, son especiales a su manera.

LO QUE ADMIRA DE SU MADRE

—Tu madre es una mujer muy comprometida con la causa ecologista y los programas para salvar los océanos. ¿Qué admiras de ella?

—Es un verdadero placer ver su amor y pasión por los océanos. Lo que admiro es lo abierta de mente que es. Realmente, ha aprovechado su pasión para lograr un impacto positivo. También es una mujer poderosa y ha tomado el compromiso de su herencia familiar con el arte.

(SIGUE)

«Estoy orgullosa de la historia de mi familia y mis antepasados, pero mi autoestima no depende del título de archiduquesa», nos cuenta la nieta del último Emperador de Austria y del barón Thyssen

—¿Cómo es tu relación con ella?

—Muy cercana, me apoya muchísimo. También compartimos un profundo amor por el océano y creamos recuerdos increíbles.

—Tu hermano, Ferdinand, es piloto. ¿Qué destacas de él y de tu hermana mayor, Eleonore?

—Mi hermano es extremadamente bondadoso y consigue que la gente se sienta escuchada y comprendida. Mi hermana, Eleonore, es muy intuitiva y tiene una sensibilidad especial con su entorno. Los dos tienen una forma de recordarme que baje el ritmo y aprecie lo que me rodea.

—¿Guardas muchos recuerdos de España?

—Me encanta España, su comida, su gente, su arquitectura… Una gran parte de mis recuerdos más bonitos de la infancia están en España. Cuando era pequeña, solíamos visitar mucho a nuestra familia en el campo, cerca de Barcelona… Una granja con muchos primos jugando… Recuerdo bajar a la fiesta de «calçots» e ir la Feria de Sevilla y comer una montaña de churros.

—En Sevilla celebraste tu puesta de largo.

—Fue un sueño. Tener reunidas a tantas personas de diferentes lugares… Fue muy especial.

LA MEJOR HERENCIA DE SU FAMILIA

—Tu abuelo el barón Thyssen es muy querido y recordado en España. Ha dejado un enorme legado en el arte gracias al museo de Madrid.

—Desafortunadamente, nunca tuve la oportunidad de conocerlo. Pero, por lo que he oído, tengo la sensación de que mi madre es bastante parecida a él. En ese sentido, lo que admiro de los dos son sus firmes creencias en que el arte no es simplemente algo para admirar, sino que también puede ser un vehículo para el cambio.

—Habrás heredado esa pasión por el arte…

—Sí, pero a mi manera. Y está bien. Creo que soy una persona creativa, que está interesada en múltiples vías de comunicación y narración.

—Tu familia posee algunas de las pinturas más increíbles del mundo. ¿Tienes una historia especial con alguna de ellas?

—Es difícil elegir. Y tengo que decir que la exposición «Cotton Under My Feet», de Walid Raad, que hubo en 2021, fue maravillosa. Me encanta cómo borra constantemente la línea entre la realidad y la ficción. Pero como cuadro de la colección, «Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar», de Salvador Dalí. Me encanta tratar de recordar mis sueños. Tal vez por eso me atrae esta pintura surrealista.

—En tu familia, ha habido grandes figuras históricas. ¿Cuál es la que más admiras?

—Hay tantos interesantes y tantos para admirar y aprender… Sería imposible e injusto quedarme solo con uno, aunque haría una mención muy especial a mi abuelo Otto, de mi rama paterna, ya que tuve la oportunidad de conocerlo. Tuvo una vida con mucha incertidumbre y, realmente, fue pionero en lo que significaba ser un Habsburgo tras la caída del Imperio. Hizo un trabajo formidable al mantener los valores fundamentales de la familia y adaptarse a los tiempos. Me encantaría poder hablar con él ahora que soy mayor y tengo más conciencia política.

—Eres archiduquesa, algo que sorprenderá a tus amigos. ¿Qué significa este título para ti?

—(Ríe). Por supuesto, estoy orgullosa de la historia de mi familia y de mis antepasados. Me siento afortunada de tener una gran familia con muchos primos. Sin embargo, mi autoestima no depende del título. Lo que sí sé, con seguridad, es que tengo una base familiar especial que ha dado forma a mis valores y mi visión del mundo. Por lo demás, solo trato de entender la vida, como la mayoría de los veinteañeros.

Arriba, Gloria durante un momento del rodaje del filme en el que fue productora asociada. Abajo, en la boda de su hermana, Eleonore, y Jérôme d'Ambrosio, celebrada en 2020, en Mónaco. De izquierda a derecha, su hermano, Ferdinand; su abuela materna, Fiona Campbell-Walter, tercera mujer del barón Thyssen; su madre; los novios, y su padre, Carlos de Habsburgo-Lorena

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: GETTY IMAGES /
CORTESÍA GLORIA DE HABSBURGO

NÚMERO **JUNIO**

fashion
¡HOLA!
JUNIO
2023
En portada
TALITA VON FURSTENBERG
LA PRINCESA DE LA GENERACIÓN Z
ÁNGELA MOLINA
CON SUS HIJAS OLIVIA Y MARÍA
CONFESIONES EN FAMILIA
MARIELA GARRIGA
CONOCEMOS A LA NUEVA MUSA DE TOM CRUISE
BAR REFAELI
ELLA ES UNA SEXY MUM
¡QUIERO ESE CUERPO!
LA PUESTA A PUNTO + BEAUTY
TALENTO & MODA

YA EN
TU **PUNTO**
DE VENTA
HABITUAL

¡HOLA, CALOR!

En portada, ***Talita von Furstenberg.*** *La joven aristócrata, nieta de la diseñadora* ***Diane von Furstenberg,*** *es la nueva revelación de la industria de la moda. Y, además, con el calor y las vacaciones a la vuelta de la esquina, llegan las tendencias más coloristas y todos los consejos* beauty *que necesitas para tu puesta a punto perfecta.*

VICTORIO & LUCCHINO REPASAN SU CARRERA Y NOS PRESENTAN SU NUEVA COLECCIÓN DE PRIMAVERA

Después de 40 años en la moda, siguen reinventándose con «propuestas muy nuevas, sin abandonar nuestro espíritu»

En la otra página, arriba, José Víctor Rodríguez Caro y José Luis Medina del Corral, Victorio & Lucchino, en el patio de su museo de Palma del Río, en Córdoba, donde nos presentan algunos diseños de su colección de primavera, una propuesta «hiperfemenina, con una paleta de colores muy vibrantes, impregnada de una explosión de vida, con volúmenes muy nuevos», dicen los diseñadores

«Somos vasos comunicantes, nos admiramos y respetamos mutuamente y compartimos nuestras tareas de trabajo por igual», dicen sobre el secreto de la buena relación que mantienen

VICTORIO & Lucchino es un nombre clave en la historia de la moda española. Sus diseños de colores vibrantes, gasas vaporosas y sutiles volantes son inconfundibles. Sus creadores, José Víctor y José Luis, son una de las parejas más estables del mundo de la moda, tanto en lo personal como en lo profesional. ¿El secreto de su éxito? El respeto y la admiración mutua que se profesan. Su pasión por el trabajo hace que vayan hilando sus sueños, sus diseños y su vida, puntada a puntada, con mimo y sin prisa, poniendo ilusión y profesionalidad en cada uno de sus proyectos.

Hoy nos presentan su nueva colección en un entorno mágico para ellos, el Museo Victorio & Lucchino, ubicado en el antiguo convento de Santa Clara en Palma del Río (Córdoba), un edificio del siglo XV, delicadamente rehabilitado y restaurado, que acoge las piezas más icónicas de la firma.

—¿Qué nos trae V&L para esta primavera?

—Una colección hiperfemenina, con una paleta de colores muy vibrantes, impregnada de una explosión de vida, con volúmenes y propuestas muy nuevas, sin abandonar nuestro espíritu. El tejido estrella es la gasa natural por su carácter de seducción, que envuelve el cuerpo con femineidad y movimiento.

—Desde hace más de 40 años, son los impulsores de la moda de inspiración flamenca. ¿Cómo creen que ha evolucionado?

—Nos sentimos satisfechos de haber sido los impulsores del vestido entallado con los volantes bajando. A partir de entonces, el traje de flamenca ha evolucionado mucho. Hoy en día, hay un movimiento de creación enorme.

«El tejido estrella es la gasa natural por su carácter de seducción, que envuelve el cuerpo con femineidad y movimiento», afirma el dúo de creadores andaluces sobre sus nuevas propuestas. Abajo, dos modelos en el interior del Museo Victorio & Lucchino, ubicado en un antiguo convento del siglo XV

—¿Ha sido complicado crear desde Sevilla para el mundo? ¿Se han planteado en algún momento mudarse a otra ciudad?

—Nunca nos lo hemos planteado, aunque hemos tenido varias propuestas. La primera fue cuando, tras presentar nuestra primera colección en Nueva York, que fue todo un éxito, un agente de Los Ángeles nos ofreció quedarnos allí para trabajar. Otra de las propuestas surgió tras la muerte de Moschino, en 1994. Su productor vino desde Italia a Sevilla para ofrecernos la dirección creativa de la marca. Pero siempre hemos pensado que solo vamos a vivir una vez y queremos que sea en Sevilla... Y desde aquí intentar llegar al mundo.

—¿Un diseño suyo muy flamenco que no olvidan?

—El volante de caracola, que fue admitido como nueva creación en el Registro Industrial de Patentes, que no admitía nada en moda desde la creación del bies.

—¿Qué les ayudó a darse a conocer a nivel internacional?

—Tener un estilo propio.

—Actualmente, en el mundo de la moda, ¿qué se valora más?

—En los momentos en los que vivimos, la tendencia es valorar más lo artesano, un estilo propio y un buen hacer.

—Son una de las parejas de diseñadores más sólidas. ¿Cómo se dividen el trabajo?

—Somos vasos comunicantes, nos admiramos y respetamos mutuamente y compartimos nuestras tareas de trabajo por igual, consensuando el uno con el otro.

«UNA PROFESIÓN ASESINA»

—¿Cómo fueron sus comienzos?

—Felices. Comenzamos con una gran ilusión y una gran inconsciencia, sin darnos cuenta de que entrábamos en un mundo apasionante, pero, a la vez, en una profesión asesina, como decía el maestro Balenciaga.

—Comparten vida profesional y personal. ¿Cuál es el secreto después de tantos años?

—Ser muy profesionales en nuestro trabajo, queriendo comunicarlo y exteriorizarlo a todo el mundo, pero sabiendo diferenciar a Victorio & Lucchino de José Víctor y José Luis.

—No todos los diseñadores tienen el privilegio de tener un museo propio. ¿Cuál es el rincón más especial de este museo?

—Desde luego, somos los primeros diseñadores vivos que tienen un museo propio. Para nosotros, la sala de novias tiene un halo especial, pero también la sala de proyecciones, donde se pueden ver los desfiles de toda nuestra trayectoria profesional. Tiene un carácter muy didáctico y emocionante para nosotros.

—¿Algún sueño especial que les quede por cumplir?

—Hemos trabajado para el cine, el teatro y la danza, pero nos falta hacer una ópera, y si fuese «Carmen», mejor.

Realización: RAQUEL REVUELTA, PRODUCCIONES DOBLE ERRE
Fotografía: INMACULADA PUCHAL / DEINM ESTUDIO
Texto: MARÍA CONDE
Estilismo: PEDRO GONZÁLEZ para DOBLE ERRE
Ayudantes de estilismo: BLANCA MORALES Y ANA NIEVAS

«Hemos trabajado para el cine, el teatro y la danza, pero nos falta hacer una ópera, y si fuese "Carmen", mejor»

CON LA ILUSIÓN A FLOR DE PIEL

TAMARA FALCÓ DESVELA SU RUTINA DE BELLEZA PRE-BODA

LA MARQUESA DE GRIÑÓN NOS DESCUBRE LOS TRATAMIENTOS DE **SISLEY** CON LOS QUE PREPARA SU ROSTRO PARA SU PASO POR EL ALTAR

Sobre estas líneas, Tamara, la novia del año, en la *Maison Sisley* (calle de Claudio Coello, 26, Madrid), un espacio único de bienestar, calma y belleza donde acude cada mes para prepararse para el gran día.

«MI CONSEJO PARA FUTURAS NOVIAS ES QUE DISFRUTEN DEL PROCESO Y QUE ESTABLEZCAN EN SU DÍA A DÍA UNOS MINUTOS PARA ELLAS MISMAS»

TODAS soñamos con lucir una piel bonita, descansada y radiante en nuestra boda. Y Tamara Falcó no es la excepción. Ella es una novia sumamente exigente y busca solo lo mejor para conseguir lucir natural e impecable en su gran día. Hablamos con la aristócrata sobre cómo prepara su rostro con los productos y tratamientos faciales de **Sisley,** firma de la que es embajadora en España, a apenas un mes de dar el «sí, quiero», el próximo 8 de julio.

—Ha comenzado la cuenta atrás, ¿estás nerviosa? ¿Crees que los preparativos de la boda han afectado el aspecto de tu piel?

—Estoy feliz, pero la boda implica estar pendiente de muchos detalles en relación a la organización, por lo que ambos estamos superocupados, a la par que ilusionados con el proceso. Estos momentos siempre influyen en la piel, pero me ayuda mucho cuidar mi rutina con productos que hidratan y oxigenan el rostro, como la colección *Rosa Negra,* de **Sisley.**

—¿Has adaptado nuevos gestos de belleza de cara a la boda?

—Desde que trabajo con **Sisley** tengo una rutina muy instaurada en mi día a día. Ahora mismo intento semanalmente dedicar un rato a relajarme con la mascarilla de *Rosa Negra*. También es un gusto poder escaparme a la *Maison* para relajarme y desconectar.

—¿En qué consiste tu rutina de *skincare* pre-boda?

—Limpieza, hidratación y oxigenación. Sin olvidar la protección solar SPF50 para evitar manchas y marquitas antes del gran día.

—¿Un *must* de belleza que no puede faltar en tu ritual?

—Me encanta el bálsamo hidratante de labios. Siempre lo llevo conmigo en mi neceser.

—¿Qué consejo le darías a futuras novias?

—Que disfruten del proceso, pasa volando y es algo que jamás se vuelve a vivir. Además, les animaría a dedicar el año a mimarse. Que establezcan en su rutina diaria unos minutos para ellas mismas. Les recomiendo bloquear un día en el calendario para disfrutar de un facial en la *Maison*, por ejemplo.

Texto: GABRIELA MÁRQUEZ

www.sisley-paris.com

LOS COSMÉTICOS DE TAMARA PARA SU GRAN DÍA

Para lucir una piel perfecta el próximo 8 de julio, la marquesa de Griñón elige *Rosa Negra*, la línea de culto de **Sisley** que redensifica y favorece la luminosidad de la tez. Sus favoritos son: la hidratante *Baume-en-Eau à la Rose Noire*, el aceite nutritivo *Huile Précieuse à la Rose Noire*, el contorno de ojos *Fluide Contour des Yeux à la Rose Noire* y la mascarilla rejuvenecedora *Masque Crème à la Rose Noire*.

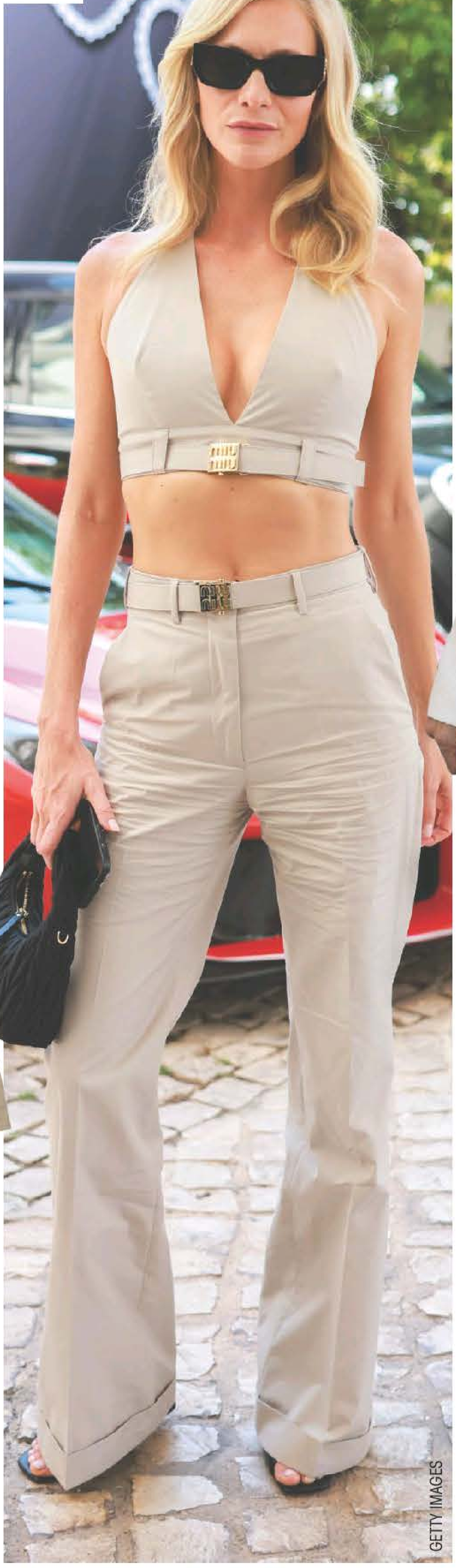
FLUIDE CONTOUR DES YEUX À LA ROSE NOIRE
MASQUE CRÈME À LA ROSE NOIRE
BLACK ROSE CREAM MASK
sisley
BLACK ROSE PRECIOUS FACE OIL
sisley
BAUME-EN-EAU À LA ROSE NOIRE
BLACK ROSE SKIN INFUSION CREAM
sisley

Colores neutros: apuesta segura

¿Quién dijo que los tonos neutros son aburridos? Precisamente, por la variedad de posibilidades que ofrecen a la hora de combinar, conforman una de las gamas cromáticas más reiteradas del armario femenino. Las *celebs* nos enseñan cómo combinar esta versátil paleta: desde los tonos más claros, ideales para el verano, como **Poppy Delevingne** e **Izabel Goulart,** hasta los más oscuros, perfectos para el entretiempo, que llevan **Eva Longoria** y **Victoria Beckham.**

POPPY DELEVINGNE

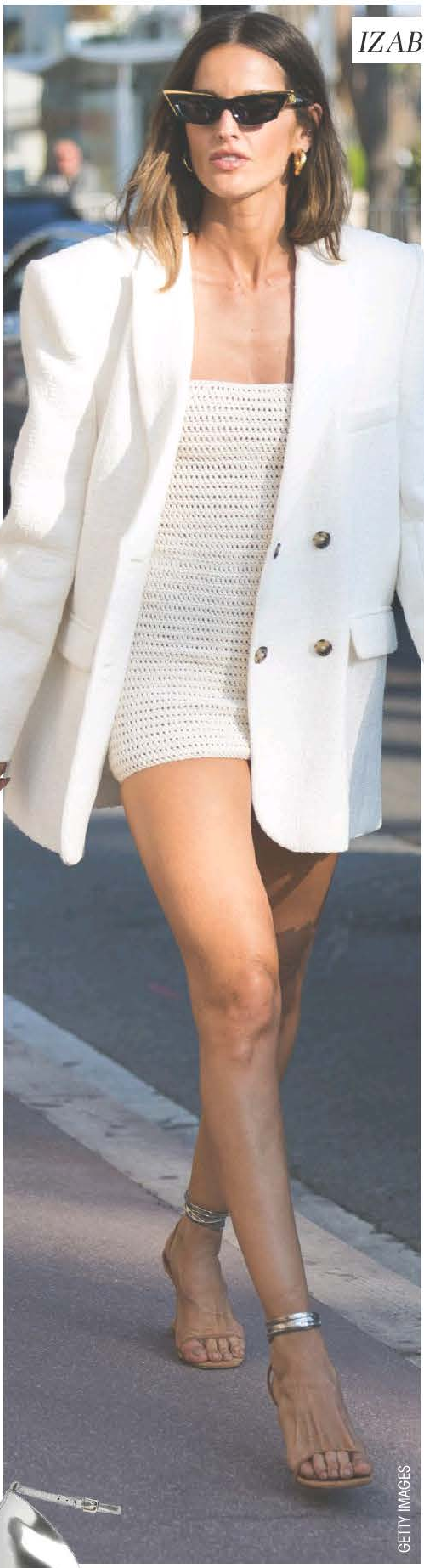
GAFAS (515 €), de Louis Vuitton. **TOP** (880 €), de Miu Miu. **CINTURÓN** (350 €), de Loewe.



GETTY IMAGES

PANTALÓN ancho (198 €), de Falconeri. **PENDIENTES** de oro blanco y diamantes (3.300 €), de Suarez. **BOLSO** de mano (1.650 €), de Miu Miu. **SANDALIA** de tacón (675 €), de Aquazzura.

IZABEL GOULART



GETTY IMAGES

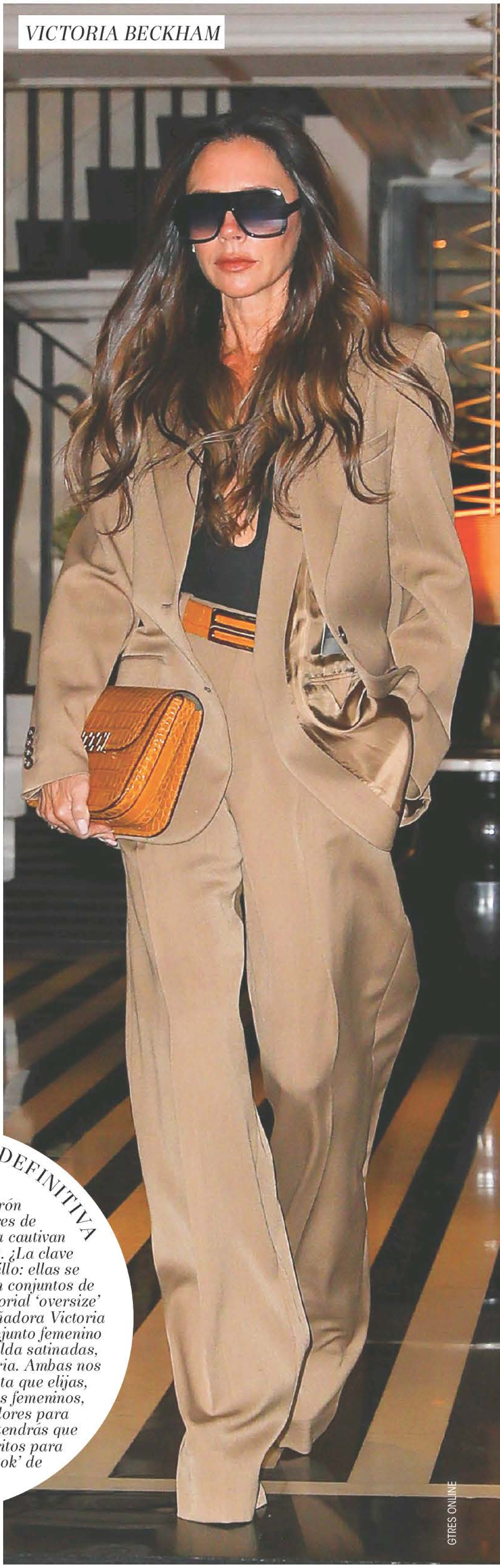
BLAZER (298 €), de Falconeri. **GAFAS** *cat eye* (375 €), de Saint Laurent. **VESTIDO** mini en croché (1.419 €), de The Mannei en Farfetch. **BOLSO** saco (950 €), de Chloé. **SANDALIA** metalizada (850 €), de Bottega Veneta. **PENDIENTES** de oro (1.300 €), de Tous.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Aquazzura: aquazzura.com. Bottega Veneta: bottegaveneta.com. Celine: celine.com. Chloé: chloe.com. Christian Louboutin: eu.christianlouboutin.com. Elisabetta Franchi: elisabettafranchi.com. Falconeri: falconeri.com. Farfetch: farfetch.com. Giuseppe Zanotti: giuseppezanotti.com. Loewe: loewe.com. Louis Vuitton: louisvuitton.com. Miu Miu: miumiu.com. Moda Operandi: modaoperandi.com. Polo Ralph Lauren: ralphlauren.es. Rabat: rabat.net. Rolex: rolex.com. Saint Laurent: ysl.com. Suarez: joyeriasuarez.com. Tous: tous.com. Twinset: twinset.com.

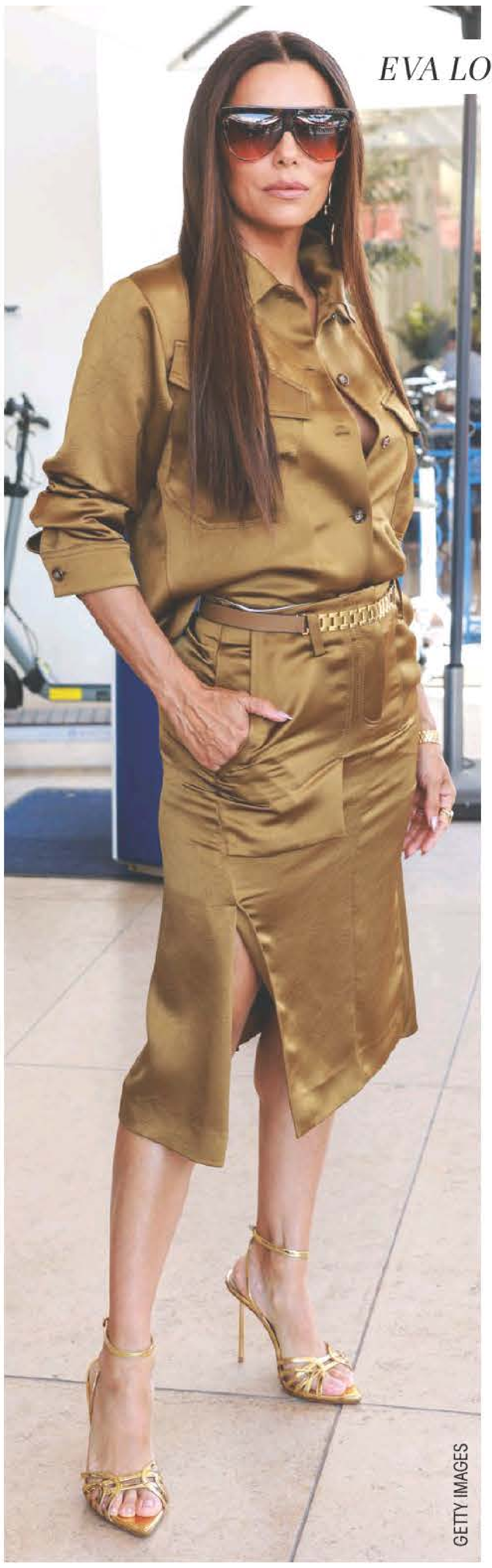
TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

BLAZER (699 €) y **PANTALÓN** (399 €), de Polo Ralph Lauren. **BOLSO** (3.300 €), de Celine. **CINTURÓN** naranja (77 €), de Twinset. **ZAPATO** de salón (795 €), de Christian Louboutin.



GTRES ONLINE

Blazers, pantalón sastre, camisa… Los diseños de inspiración sartorial, los favoritos de los iconos de estilo



GETTY IMAGES

BLUSA (604,78 €), y **FALDA** satinadas (604,78 €), de Victoria Beckham en Moda Operandi. **RELOJ** de pulsera en oro amarillo (c.p.v.), de Rolex. **CINTURÓN** (295 €), de Elisabetta Franchi. **PENDIENTES** de aro (550 €), de Rabat. **SANDALIA** dorada (750 €), de Giuseppe Zanotti.

TONOS TIERRA: GUÍA DEFINITIVA

Del ocre al beis, pasando por el marrón y el naranja. Los colores de inspiración natural o tierra cautivan a las prescriptoras de estilo. ¿La clave para combinarlos? Muy sencillo: ellas se rinden ante los 'total looks' con conjuntos de dos piezas, ya sea un traje sartorial 'oversize' de aire masculino, como la diseñadora Victoria Beckham, o con un delicado conjunto femenino formado por una blusa y una falda satinadas, al estilo de la actriz Eva Longoria. Ambas nos demuestran que, elijas la silueta que elijas, son un gran acierto. Son tonos femeninos, y tremendamente favorecedores para cualquier tono de piel. Solo tendrás que elegir tus accesorios favoritos para terminar de pulir un 'look' de sobresaliente.

CROP TOP de seda con encajes (795 €), de Alberta Ferretti.

ANILLO
de oro blanco con diamantes (695 €), de Suarez.

BOLSO con motivo *Monogram* (2.000 €), de Louis Vuitton.

TOP de punto (695 €), de Altuzarra.

FIEBRE POR LOS

cut outs

El verano se acerca y las ganas de presumir de piel se multiplican. ¿La propuesta de la pasarela? Las aberturas estratégicas, que dejan al descubierto escote, espalda o cintura, y aportan un toque *sexy* y femenino al armario estival.

VESTIDO con abertura en la cintura (1.690 €), de Stella McCartney.

ALTUZARRA

TOP con detalles de tul (241 €), y **PANTALÓN** con cinturón-fular (420 €), de Elisabetta Franchi.

DISEÑO largo de raso (255 €), de Twinset.

Los accesorios también se rinden a los *cut outs* con detalles y formas que simulan este efecto

GAFAS DE SOL *XXL* (296 €), de Elie Saab.
SANDALIA tipo alpargata con cinta (240 €), de Emporio Armani.

TOMA NOTA

PENDIENTES de oro rosa, ónix y diamantes (c.p.v.), de Cartier.

SANDALIA plana de piel (565 €), de Hermès.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA: Alberta Ferretti: albertaferretti.com. Altuzarra: altuzarra.com. Balmain: es.balmain.com. Cartier: cartier.com. Elie Saab: eliesaab.com. Elisabetta Franchi: elisabettafrachi.com. Emporio Armani: armani.com. Hermès: hermes.com. Jacquemus: jacquemus.com. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Saint Laurent: ysl.com. Stella McCartney: stellamccartney.com. Suarez: joyeriasuarez.com. Twinset: twinset.com. Valentino Garavani: valentino.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

ASÍ SE LLEVA

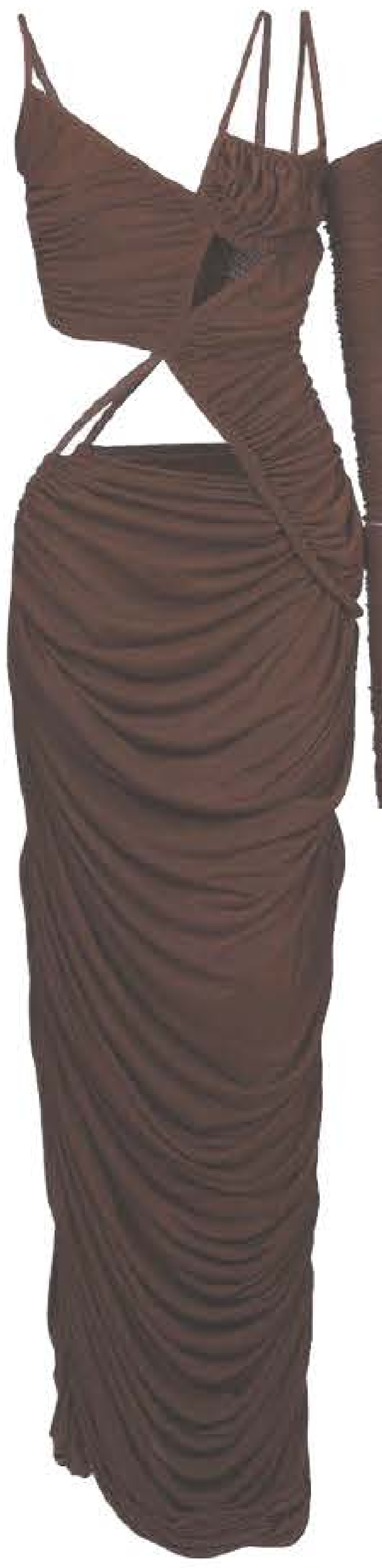
De la pasarela, al armario de las chicas más cool de la moda. A la izquierda, ***Victoria de Marichalar,*** *en la fiesta de la primavera de ¡HOLA!, con vestido de raso con abertura en la espalda, de Twinset. Mientras, la modelo* ***Frida Aasen*** *(derecha) se suma a esta tendencia en Cannes, con un diseño romántico, de Alberta Ferreti.*

FOTO: VALERO RIOJA

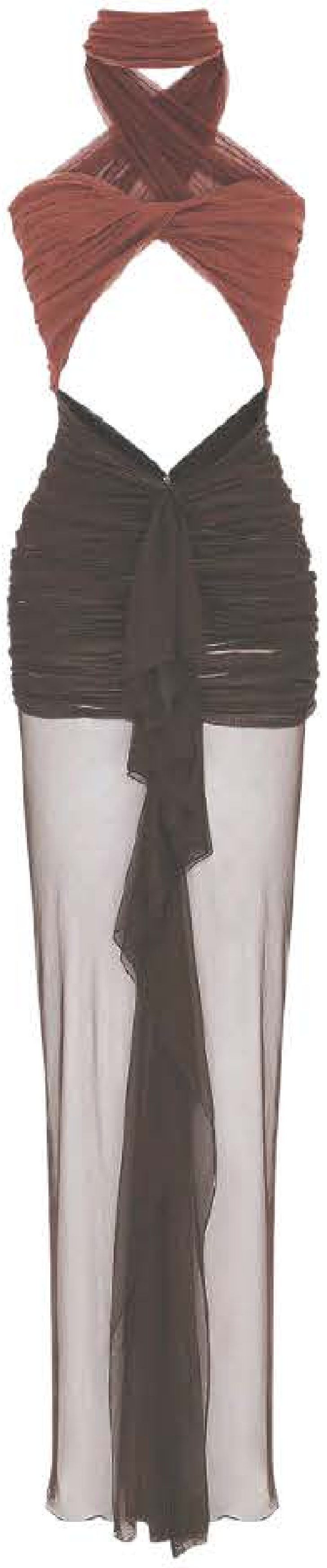
FOTO: GETTY IMAGES

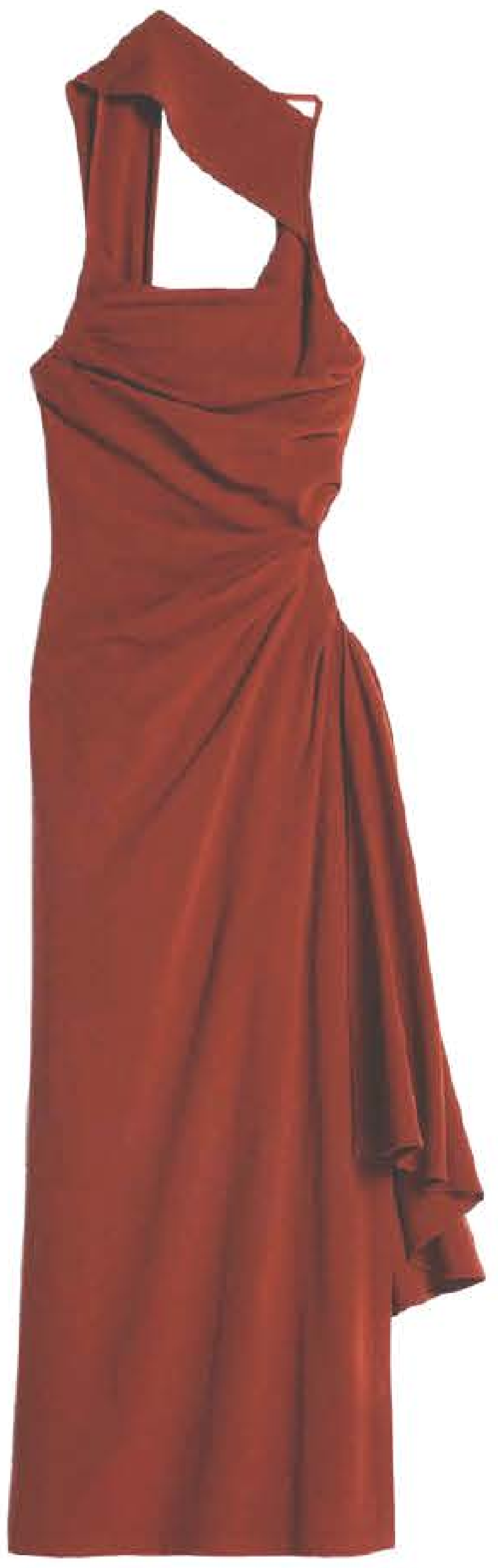
ALBERTA FERRETTI

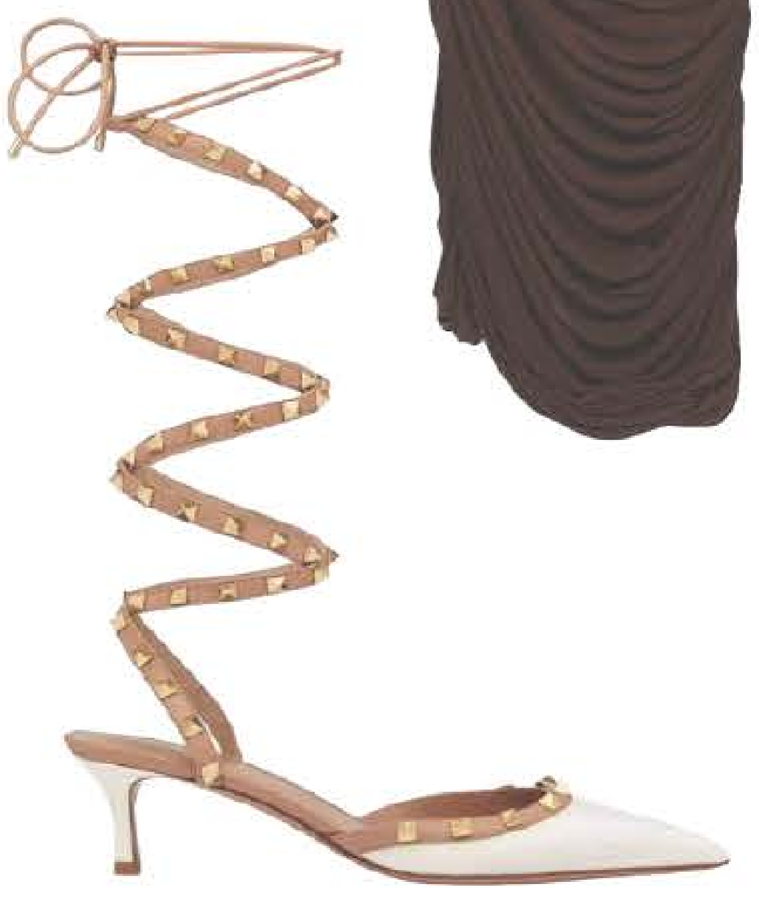
Para el día... o la noche



VESTIDO drapeado asimétrico de punto (5.490 €), de Balmain.







DISEÑO con aberturas y falda de tul (6.000 €), de Saint Laurent. **DRAPEADO** asimétrico (890 €), de Jacquemus. **SANDALIA** de charol con tiras de tachuelas que recorren la pierna (1.150 €), de Valentino Garavani.

Así se aplican de forma 100% eficaz

SOLARES, ¿CONOCES SUS REGLAS?

No hay mejor cosmético antiarrugas que un protector solar. Ninguno. Protegernos del sol evita líneas de expresión y es el mejor escudo contra las manchas cutáneas, la flacidez y, sobre todo y ante todo, reduce el riesgo de cáncer de piel. Decidir qué textura preferimos es cuestión de gustos, pero siempre siguiendo las reglas básicas de aplicación.

PROTECCIÓN DIARIA

1. Sin filtros químicos: *Mineral (D) Fluid SPF 50* (26,99 €), de Martiderm. **2. Completo:** *Sun Perfecting Fluid SPF 50 Sun Perfect* (34 €), de Lancaster. **3. Alta protección:** *Xpertsun Urban SPF 50+* (19,50 €), de Singuladerm. **4. Multiprotector:** *UV Skin Defense SPF 50+ Abeille Royale* (80 €), de Guerlain. **5. Novedad:** *Revitalift Clinical* (17,90 €), de L'Oréal Paris. **6. Textura ultraligera:** *Fusion Water Urban SPF 30* (28 €), de Isdin.

Un buen solar cotidiano protege de los rayos UVA, presentes todo el año, y de la luz azul de las pantallas. Conviene aplicarlos a diario, sin excepciones.

ROSTRO, CUELLO Y ESCOTE

¿Cómo incorporar el protector facial a nuestro día a día? Convirtiéndolo en una costumbre, como cepillarse los dientes. ¿Y cuándo se debe aplicar? Al finalizar la rutina de tratamiento (limpieza, tonificación, sérum, crema o loción) y, en caso de maquillarse, antes de la base. Es importante que sea la cantidad adecuada: para cubrir rostro, cuello y escote, se debe aplicar una cantidad equivalente a dos dedos a lo largo. Es fácil calcular la medida poniendo la mano bocarriba y extendiendo crema desde la base hasta la yema de los dedos corazón y anular. Es una forma excelente de saber cuánta cantidad necesitamos para protegernos adecuadamente, extendiendo luego el producto sobrante por el dorso de las manos y los antebrazos.

ACEITES: ACABADO SATINADO

EFECTO SEDA

A la hora de elegir un fotoprotector, lo más importante es extenderlo en cantidad generosa, como ya hemos explicado, pues la textura es, sobre todo, una cuestión de preferencias. *Spray*, crema, loción o aceite es solo cuestión de gustos, pero también es cierto que la textura influye en el acabado final. En el caso de los aceites, su gran ventaja es su facilidad de aplicación, al resbalar sobre la piel. Su acabado es muy satinado y brillante y se evita la película opaca que dejan algunas lociones en los fototipos oscuros, especialmente las que contienen filtros minerales. Son idóneos para pieles secas o muy secas, sobre todo, los enriquecidos con aceites vegetales.

1. Protección baja: *L'Huile Protectrice* SPF 15 (47 €), de Dior Solar. **2. Satinado:** *Huile Solaire Bronzante* (27 €), de Nuxe. **3. Tacto seco:** *Vitamin Tan Optimizer Oil* (35,95 €), de Casmara. **4. Protección media:** *Oil Bronze* SPF 20 (41,50 €), de Germaine de Capuccini. **5. Protección alta:** *Huile Nutritive* 50+ (28 €), de La Roche-Posay.

Las texturas en aceite dejan la piel satinada y evitan la película grisácea que algunos filtros minerales dejan sobre los fototipos más oscuros.

CÓMODO: FORMATO *SPRAY*

UN EXTRA DE CUIDADO

Los sprays solares son cómodos y prácticos, pero muy a menudo se usan mal. El primer error es no aplicar el suficiente producto y no masajearlo después para asegurarse de que no queda zona sin cubrir. Otro error frecuente, sobre todo, cuando se aplica al exterior, es dejar que se lo lleve el viento: debe caer sobre la piel, ¡no sobre la arena! Importante también es evitar la aplicación demasiado cerca de la nariz o de la boca, para no aspirarlo involuntariamente.

Estas fórmulas cuentan a su favor con su facilidad de uso, siempre y cuando se apliquen en cantidad suficiente ¡y no dejemos que se los lleve el viento!

1. Apto para todas las pieles: *Spray Invisible Alta Protección* SPF 50 (28,90 €), de Caudalie. **2. Con acción anticontaminación:** *Non Stop Active Sun Protection* SPF 50 (24 €), de Anne Möller. **3. Muy ligero:** *Invisible & Light Body Spray* SPF 50+ (28,50 €), de Sensilis. **4. Para pieles sensibles:** *Sun Spray Transparent Dry Touch* SPF 50 *Sensitive Protect* (24 €), fórmula icónica de Eucerin.

2 REGLAS BÁSICAS

MÁS = MEJOR

Se calcula que usamos solo alrededor de un 30% de la cantidad de solar que deberíamos para obtener el nivel de protección indicado. Por eso, ante la duda, siempre hay que aplicar más producto del que nos imaginamos. Una buena regla es usar una cantidad similar a un vaso de chupito lleno para cubrir la piel del cuerpo.

CON TIEMPO

El protector solar, sea solo en el rostro o en todo el cuerpo, se debe aplicar antes de vestir y frente al espejo, para no olvidar ningún área. No solo porque cuando se trata de filtros químicos estos necesiten de 15 a 20 minutos para ser eficaces (los físicos tienen acción inmediata), sino porque, además, así nos aseguramos de no dejar ninguna zona sin proteger.

> Una aplicación generosa es esencial para asegurar el nivel de SPF que indica la etiqueta

2 BUENAS IDEAS

SUMAR PROTECCIÓN

Las hidratantes y las bases de maquillaje con SPF son una gran idea, pero, debido a que ninguna se aplica en grandes cantidades, se quedan cortas cuando de una protección eficaz se trata. De ahí que se deban combinar con un fotoprotector diario, sin llegar a sustituirlo.

RETOQUES

Sabemos que los filtros pierden eficacia con las horas, por lo que es necesario reaplicar para mantener el nivel de protección. Una buena opción son los polvos con SPF, como *UV Mineral Brush* de Isdin, *(Re)Setting* de Supergoop! o *Xpertsun Perfection Natural*, de Singuladerm, perfectos para complementar y para retoques.

Al sol, sí, ¡pero siempre protegida! Nieves Álvarez es un claro ejemplo de cómo protegerse en todo momento.

FOTO: VALERO RIOJA

@GIGIHADID

OVERLIP & OMBRÉ: LOS LABIOS *TOP*

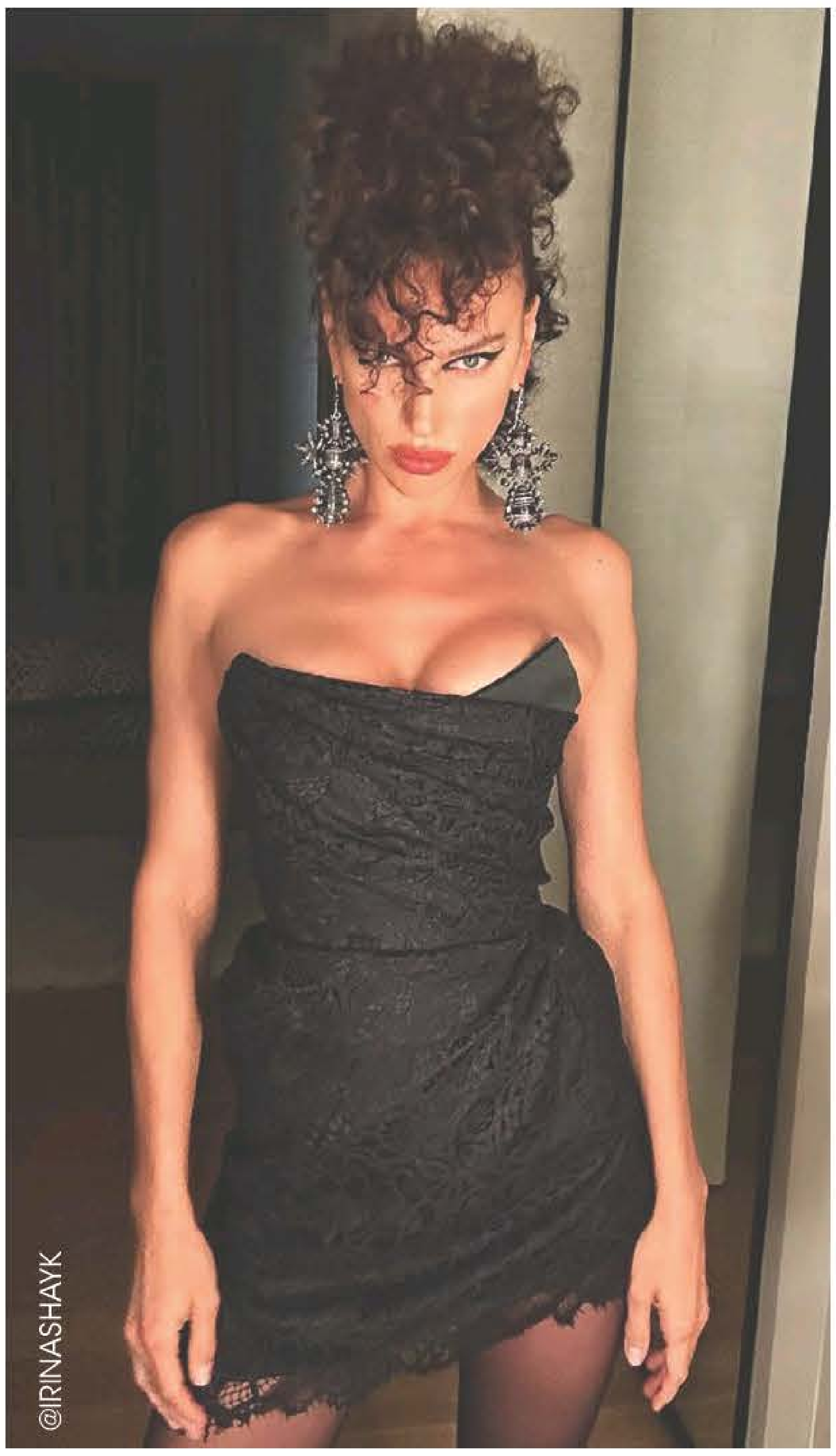
Esta tendencia *beauty* para la boca ¡arrasa!

→TÉCNICA COMBINADA

El *overlip* -es decir, dibujar con delineador los labios ligeramente por fuera de su línea natural para darles un aspecto más voluminoso- es una técnica que se popularizó en los 90 y que ahora ha vuelto a lo grande. Modelos como Gigi Hadid muestran cómo combinarla con los labios *ombré*, en los que el borde es más oscuro que el interior para que se vean también más carnosos.

→TEXTURAS ADECUADAS

Para conseguir el efecto *ombré* es esencial que las texturas sean lo menos grasas posibles. Y es que el delineado se puede hacer con lápiz, sí, pero funciona muy bien con labiales líquidos *non-transfer*, que se pueden aplicar y difuminar con pincel o con un bastoncillo de algodón. Una vez seco ese delineado, se rellena el resto de la boca con un labial en el mismo tono, pero algo más claro.


@IRINASHAYK

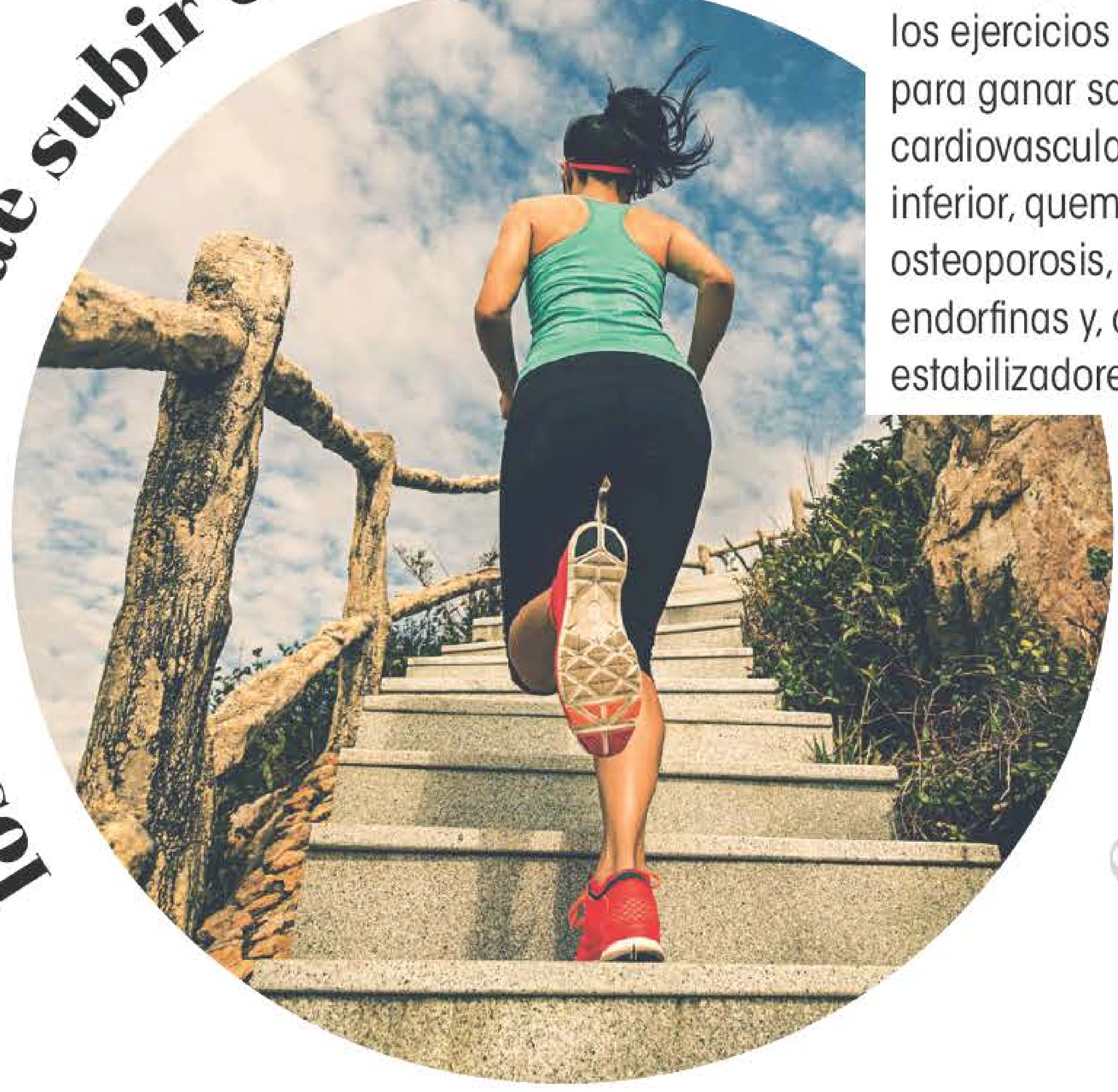
IRINA SHAYK, AIRE PUNK

La *top* demostró cómo crear un *look* muy atrevido con un recogido ¡y muchos rizos!

▶*La modelo ha mostrado que sabe cómo dar ¡todo! en la alfombra roja, y la gala para* The Prince's Trust *en Manhattan no fue diferente. El peluquero Harry Josh creó este espectacular look inspirado en el punk para rendir homenaje a la diseñadora Vivienne Westwood. Rizos, un toque de cardado, laterales recogidos ¡y listo!*

en forma

los beneficios de subir escaleras



ADIÓS, ASCENSOR. ¡Hola, escaleras! Subir de 4 a 6 pisos a pie cada día es uno de los ejercicios más sencillos ¡y eficaces! para ganar salud. Mejora el sistema cardiovascular, potencia la fuerza del tren inferior, quema calorías, lucha contra la osteoporosis, estimula la producción de endorfinas y, al trabajar los músculos estabilizadores, ayuda a mejorar el equilibrio.

AROMA ARTESANAL

Solo unos pocos artesanos sicilianos practican aún el arte de la* spugnatura*, una técnica centenaria por la que el aceite aromático de los cítricos se extrae a mano con una esponja, lo que mantiene su olor más fresco y vivo. Este procedimiento, hecho totalmente a mano, es el usado por Acqua di Parma para crear su edición limitada Arancia La Spugnatura, que además utiliza la poco conocida y exquisita variedad de naranja vainilla, una de las más preciadas en perfumería, para crear esta fragancia cuyo frasco está hecho en porcelana.

●●● EL LABIAL MÁS VIRAL

CLINIQUE

¿Por qué un *gloss* de 1971 rompe récords y tiene 22 millones de visualizaciones en TikTok?

▶*En la barra se ve de color berenjena, pero cuando se aplica en los labios se convierte en un tono 'boca mordida' universal y favorecedor. Es el secreto del labial* Almost Lipstick *en el tono* Black Honey, *de Clinique, convertido en uno de los favoritos de la generación Z.*

Más brillante que una barra de labios, más nutritivo que un *gloss:* con textura bálsamo y acabado transparente, el tono *Black Honey* (28 €) se ha convertido en un *best seller* de Clinique.

UN NÚMERO PARA SABOREAR

¡HOLA! COCINA SE RENUEVA CON EL VERANO
Y ESTRENA FORMATO Y NUEVOS CONTENIDOS

¡HOLA! COCINA
TU REFERENTE 'GASTRO'
TODO SOBRE EL TOMATE
COLOR Y SABOR EN TU MESA
TERAPIA ESTIVAL
14 CHIRINGUITOS DONDE SER FELIZ
TAPAS, BARBACOAS Y CENAS DE VERANO
CLAVES Y RECETAS PARA SORPRENDER
MARTÍN BERASATEGUI
A LA CONQUISTA DE MADRID
15 VINOS IDEALES
PARA LOS DÍAS DE SOL
ESPECIAL ARROCES
CONSEJOS DE EXPERTO PARA TRIUNFAR
COCINA FÁCIL | SALUDABLE | RECETAS | TRUCOS | PLANES

NUEVO
PRIMAVERA-VERANO

MARTÍN BERASATEGUI, EL CHEF ESPAÑOL MÁS RECONOCIDO POR LA GUÍA MICHELIN, A LA CONQUISTA DE MADRID.

TODAS LAS CLAVES PARA HACER UN **ARROZ EN SU PUNTO** CON LAS MEJORES RECETAS AVALADAS POR MAESTROS ARROCEROS.

¿CUÁLES SON LOS MÁS SABROSOS?, ¿CÓMO ELEGIRLOS?, TODAS **LAS CLASES DE TOMATES** Y CÓMO COCINARLOS.

YA EN TU **PUNTO DE VENTA** HABITUAL

LUCÍA LIENCRES

Lecciones de surf para principiantes

Fortalece los músculos, ayuda a exfoliar la piel y relaja el cuerpo y la mente. El surf no tiene que ser solo para jóvenes y aquellos que viven cerca del mar. Atrévete a probar sus beneficios para cuerpo y mente, como hace la empresaria y yogui Lucía Liencres.

HAY dos aspectos asociados tradicionalmente al surf que no tienen por qué determinar quién o dónde se practica: la edad y la cercanía a la que estamos del mar. Los *surf camps* (campamentos de surf de verano) demuestran que, aunque son los jóvenes los que más demandan este tipo de clases, también hay cursos específicos para mayores de 40 años. Vivir cerca del mar tampoco es requisito fundamental: el creciente número de piscinas con olas artificiales hace que el surf gane adeptos en las grandes ciudades. Como la que dejó la empresaria Lucía Liencres, que ejercía como abogada en Madrid, para convertirse en profesora de yoga en Tarifa, donde vive con su marido y su hija pequeña, India. Allí, además, acaba de empezar a practicar el deporte más famoso de la zona. «Me encanta practicar *kite* en familia y me estoy aficionando al *skate* y al surf», asegura.

Beneficios físicos

Según la web surferrule.com, uno de los principales beneficios del surf es el fortalecimiento de los grandes grupos musculares del cuerpo. «Por un lado, se entrena el tren superior: hombros, pecho, espalda; y por otro, también se fortalecen el tronco y tren inferior: abdominales, lumbares, dorsales y piernas. Los principales movimientos que intervienen en el surf son la remada y la puesta en pie», detallan sus expertos.

Salud mental

No hay mejor manera de relajar el cuerpo y la mente que estando en contacto con la naturaleza, pero aún más estando en contacto directo con el mar, señalan desde surferrule.com. La fatiga mental

DÍAS DE PLAYA

TABLA DE SURF, de Yayoi Kusama para Louis Vuitton (c.p.v.). **NEOPRENO,** de Roxy (329 €).

SANDALIAS, de Ecoalf (53 €).

FOTOPROTECTOR, de Isdin (12 €).

«Mi plan favorito, además del yoga, es un rato de *kite* en familia. También me estoy aficionando al *skate* y he empezado a hacer surf»

La yogui Lucía Liencres, preparada para hacer surf en una playa de Tarifa.

FOTOS: ÁLVARO MEDINA

se reducirá considerablemente al experimentar el movimiento del mar y poner nuestra atención en factores como las mareas, el viento o las olas. En Estados Unidos, varios estudios han demostrado que coger olas ayuda a tratar los síntomas depresivos, los pensamientos negativos, el insomnio, la irritabilidad, la ansiedad, los trastornos bipolares y las conductas autodestructivas. Así lo aseguran en el portal de *coaching* Revolución Personal.

CONSEJOS PARA PRINCIPIANTES

○ EL EQUIPO ADECUADO

Una tabla de gran volumen adaptada a tu altura y peso que te permita flotar en el agua es el elemento fundamental para iniciarse en el surf, según la escuela Watsay Surf School. Es esencial utilizar siempre un invento, es decir, la cuerda que une la tabla a tu tobillo.

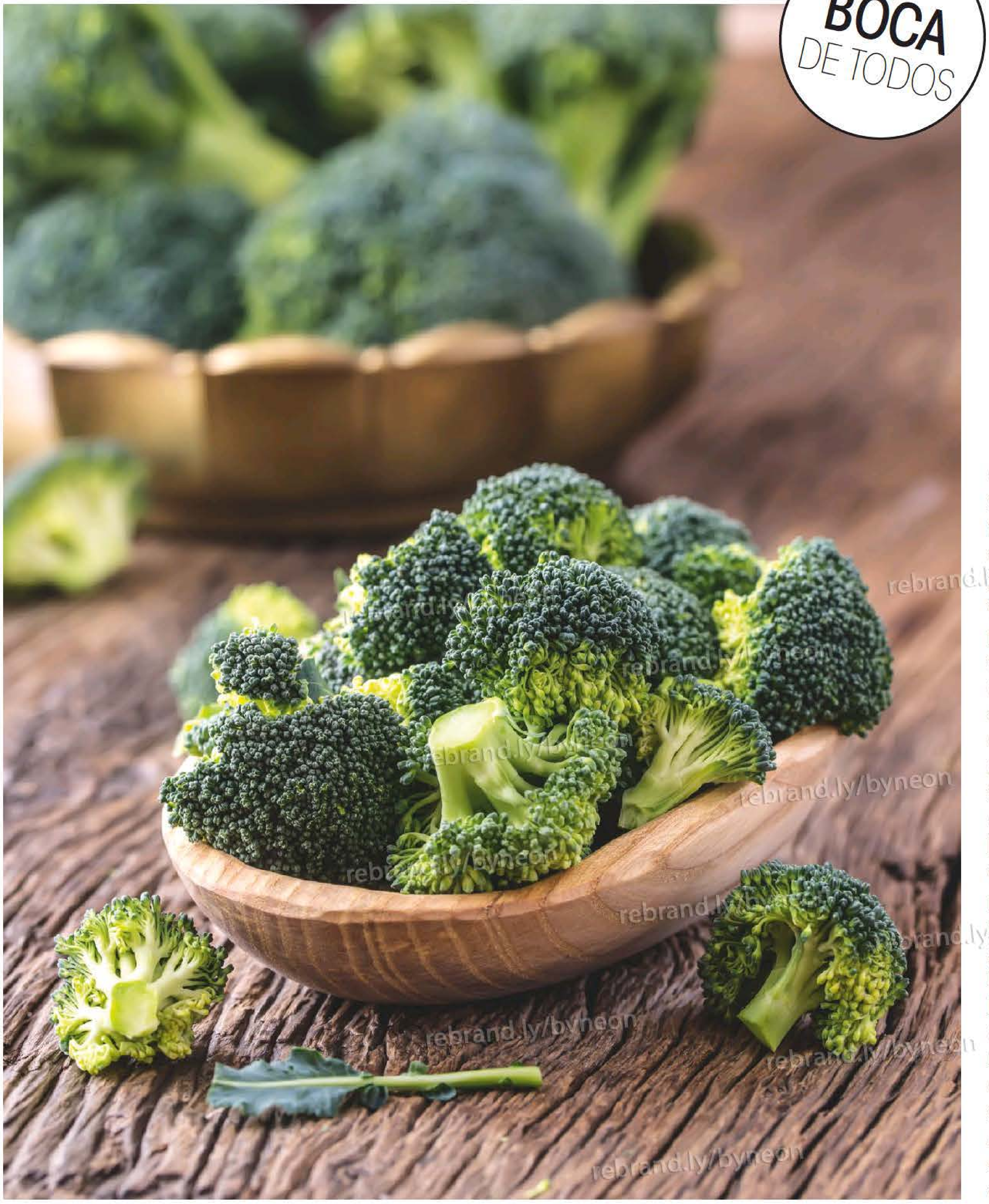
○ RESPETA LAS REGLAS DEL MAR

Entre los surfistas hay una regla de oro dentro del mar: nunca se roba una ola a otro surfista. ¿Cómo saber cuándo tenemos prioridad? Siempre la tiene quien está más adentro en el mar y cerca del pico de la ola, es decir, justo donde rompe.

Corazón saludable

Está probado que el ejercicio físico regular reduce el riesgo de problemas relacionados con el corazón. El *surfing* es una actividad que requiere estar físicamente activo durante largos periodos de tiempo, lo que hace que la frecuencia cardíaca se eleve y mejore la circulación de oxígeno en la sangre y el ritmo respiratorio, concluyen los expertos de surferrule.com. Todo son beneficios.

EN BOCA DE TODOS



rebrand.ly/byneon

LA CRUCÍFERA INDISPENSABLE

Brócoli: así te cuida

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:

Esta verdura con forma de pequeños 'arbolitos' de color verde intenso es un poderoso bálsamo para tu salud.

Resumir los beneficios que el brócoli tiene para la salud no es fácil. Son tantos, tan variados y efectivos que parecen cosa de magia. El brócoli destaca por su poder antioxidante y antiinflamatorio y no da tregua a los radicales libres ni a los tóxicos que se acumulan en el organismo. Es una fantástica fuente de vitaminas (C, B, A y K) y minerales (calcio, hierro, magnesio, potasio); un gran aliado del hígado, al que ayuda en sus procesos de depuración; del páncreas, órgano responsable de la secreción de hormonas y enzimas vitales; combate el colesterol "malo" o LDL, y contribuye a evitar que los triglicéridos se eleven. Aporta cantidades notables de fibra, lo que lo convierte en amigo de la salud cardiovascular, la hipertensión y apenas tiene calorías. Pero si nos ponemos a exprimir sus peculiaridades, no podemos dejar de mencionar los glucosinolatos, compuestos a los que se les atribuyen beneficios frente al cáncer. El indol 3 Carbinol y el sulforafano ayudan a evitar que células precancerosas se malignicen y promueven la muerte de células ya cancerosas. Con esto no queremos decir que el brócoli –ni ningún otro alimento– cure esta enfermedad, pero sí hay estudios suficientes que confirman su valor coadyuvante frente a ella.

¿SABÍAS QUE...?

byneon
Neon147

LOS COMPUESTOS AZUFRADOS QUE POSEE SON LOS RESPONSABLES DE SU SABOR Y OLOR CARACTERÍSTICOS

¿Cómo sacarle el máximo partido?

Al igual que sucede con otras verduras, no conviene cocinar el brócoli mucho, ya que perdería sus propiedades beneficiosas. Lo ideal es hervirlo (no más de 15 minutos), hacerlo al vapor o saltearlo (durante 3-5 minutos). Sus efectos positivos sobre la salud se incrementan si lo aderezamos con AOVE crudo o si lo combinamos con semillas o especias carminativas. Además, los glucosinalatos, de los que antes hemos hablado, se activan cuando cortamos, troceamos o rallamos el brócoli.

Consúmelo con asiduidad

Salvo que se den patologías concretas, como en el caso del hipotiroidismo, o si se están tomando medicamentos con los que pueda interferir, incluso si notas que te sienta mal, lo recomendable es llevarlo a tu mesa entre dos y tres veces por semana. Hay muchísimas maneras de incluirlo en tus platos. Toma nota de las dos recetas que te proponemos a continuación.

No lo cocines en exceso y no deseches el tallo, en esta parte, además de calcio y fibra, hay muchos de sus nutrientes estrella

Lo 'bueno' no siempre es beneficioso para todos...

El agua es fantástica, pero, si te pasas, también puede hacerte daño. Hay que tener en cuenta que algo aparentemente inocuo puede ser fatal en el contexto de la salud individual. El brócoli también tiene sus contraindicaciones. Los compuestos bociógenos que posee pueden interferir en la absorción del yodo por parte de la tiroides, así que atención si padeces hipotiroidismo. Consulta a tu médico si tomas anticoagulantes antes de incluirlo mucho en tu dieta o si tienes SIBO (sobrecrecimiento bacteriano en el intestino delgado) o alguna alteración digestiva.

FOTOS: GETTY IMAGES

TEXTO: SILVIA LUENGO G. FOTOS, REALIZACIÓN Y RECETAS: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL

Ensalada de brócoli con patatitas y *mozzarella*

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 20 minutos.
INGREDIENTES (**para 4 personas**):
◆ 1 cabeza de brócoli ◆ 500 g de patatas pequeñas cocidas ◆ 1 cebolla roja cortada fina y rehogada ◆ aceite de oliva virgen extra ◆ 200 g de queso *mozzarella* en esferas pequeñas ◆ 120 g de nueces, anacardos y uvas pasas ◆ sal y pimienta al gusto ◆ 1 pizca de ajo en polvo ◆ pimentón dulce, al gusto. ***Ingredientes para la vinagreta:*** ◆ ¼ de taza de aceite de oliva virgen extra ◆ 2 cucharadas de vinagre de Jerez ◆ 2 cucharadas de zumo de limón ◆ 1 cucharada de miel ◆ sal y pimienta, al gusto.

ELABORACIÓN

Lava el brócoli y córtalo en ramilletes pequeños. Escúrrelos y ponlos en un bol apto para el microondas; agrega un poco de agua, tapa con *film* transparente y deja que se haga durante tres minutos.

Escurre del líquido que haya soltado y saltea en una sartén bien caliente, con una cucharada de aceite de oliva virgen extra, durante un par de minutos. Reserva.

Pon una sartén muy caliente con dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra. Corta por la mitad las patatas y colócalas sobre el aceite. Salpimienta y añade una pizca de ajo en polvo y un toque de pimentón dulce. Remueve y deja hasta que estén doradas. Reserva al calor.

En un bol, pon los ingredientes de la vinagreta y mezcla hasta emulsionarlos.

En una fuente, reparte el brócoli, la cebolla roja rehogada, las patatas, las bolitas de *mozzarella*, y distribuye los frutos secos. Riega la ensalada con la vinagreta.

Puedes sustituir las patatas por tiras de jamón o beicon ligeramente pasados por la sartén

Risotto de brócoli con parmesano y limón

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 40 minutos.
INGREDIENTES (**para 4 personas**):
◆ 2 tazas de arroz tipo *arborio* ◆ 700 ml de caldo de verduras ◆ 70 ml de vino blanco ◆ 1 cebolla picada ◆ 2 dientes de ajo picados ◆ 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ 2 tazas de brócoli picado ◆ 1 taza de queso parmesano rallado y unas lascas para decorar ◆ sal y pimienta, al gusto ◆ 2 cucharadas (de las de café) de ralladura de limón ◆ 1 cucharada de zumo de limón.

ELABORACIÓN

Calienta el caldo de verduras y mantenlo bien caliente.

En una sartén grande, pon las dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra y saltea el ajo y la cebolla durante unos minutos hasta que empiece a tomar color.

Incorpora el arroz *arborio* y la ralladura de limón. Remueve constantemente durante un par de minutos.

Agrega el vino blanco, mezcla sin parar y espera a que se evapore.

Agrega una taza de caldo de verduras caliente al arroz y sigue mezclando sin parar hasta que lo haya absorbido.

Sigue agregando el caldo de verduras, de taza en taza, y remueve constantemente hasta que notes que el arroz esté cocido y cremoso.

Añade el brócoli picado y el zumo de limón; remueve tres minutos más. Echa el queso parmesano rallado y mezcla. Sirve el *risotto* con unas lascas de queso por encima.

Usa un arroz específico para *risotto: carnaroli, padano o arborio*. Estos absorben mejor el líquido

LOS PLANES DE ¡HOLA!

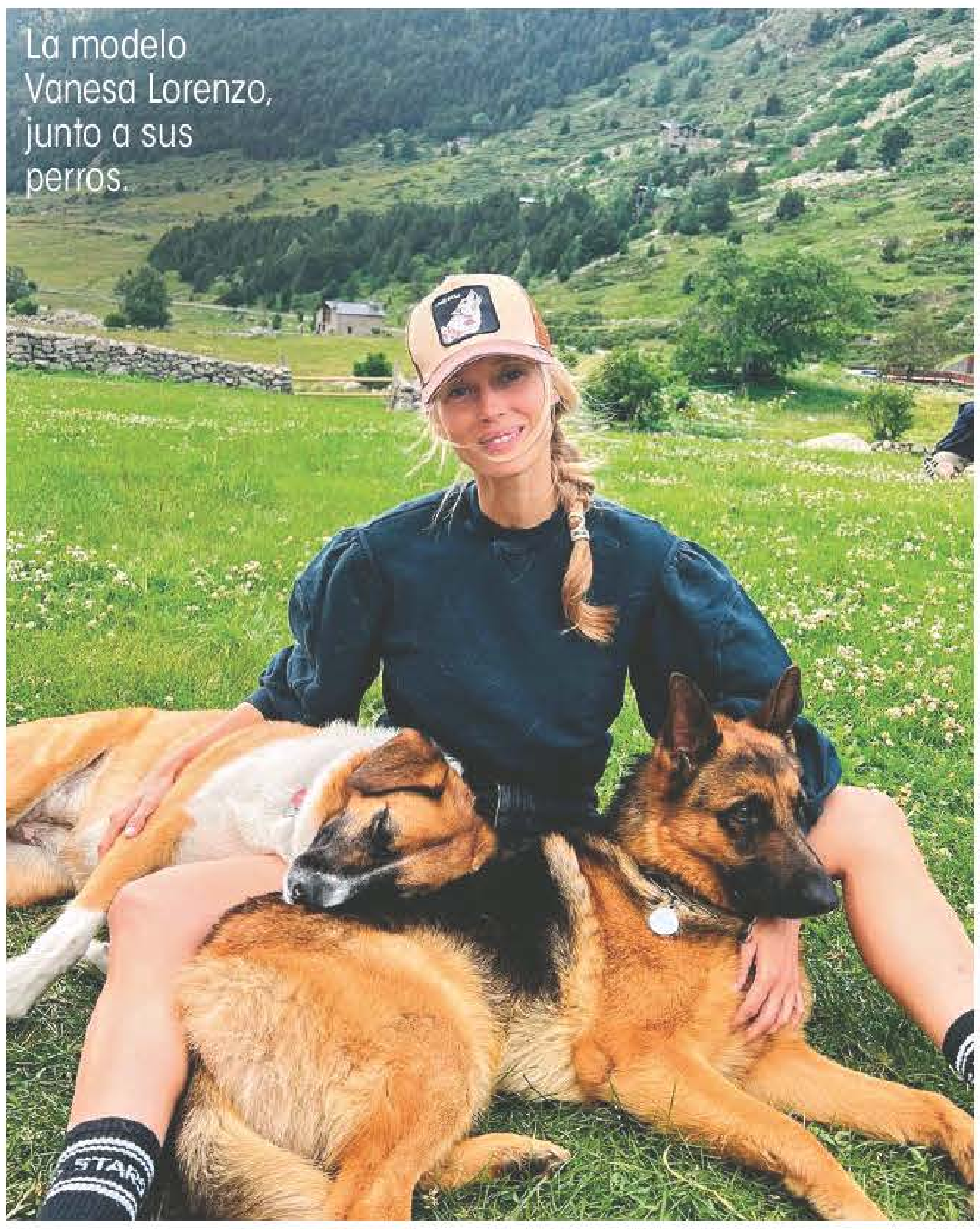
DE EXCURSIÓN

El Día Mundial del Medioambiente merece una escapada a la naturaleza. Nada como rodearse de verde, respirar aire fresco y organizar un pícnic para recargar las pilas y afrontar el último *sprint* antes de las vacaciones de verano.

TRAS LA PISTA

▶Hacia rutas salvajes

Con motivo del Día Mundial del Medioambiente, celebrado cada 5 de junio para promover el cuidado del entorno, te invitamos a organizar una excursión a la naturaleza como la de Vanesa Lorenzo junto a su pareja, Carles Puyol, y sus perros. Ya sea una ruta de senderismo o un pícnic, pocos planes se disfrutan tanto como cambiar el asfalto por la vida campestre. Y para reponer fuerzas, conviene decantarse por recetas sencillas, frescas y ligeras. Apuesta por una ensalada de quinoa y una limonada con un toque de vodka.



La modelo Vanesa Lorenzo, junto a sus perros.

FOTOS: GETTY IMAGES, @VANESALORENZO_

Ensalada de quinoa

INGREDIENTES:

◆ 150 g de quinoa ◆ 150 g de calabaza ◆ ½ coliflor ◆ 1 diente de ajo grande ◆ aceite de oliva virgen extra ◆ perejil ◆ sal y pimienta al gusto

ELABORACIÓN

Corta la coliflor en floretes, trocea la calabaza y ponlas a hervir en una olla con agua y sal. Cuando lleguen a ebullición, bájalas a fuego medio, dejándolas durante ocho minutos más. Escurre y reserva. En una sartén con aceite, echa el diente de ajo picadito y deja que se dore. Incorpora la coliflor, la calabaza y la quinoa, cocinada previamente siguiendo las indicaciones del fabricante. Salpimienta y añade un poco de perejil fresco bien picado. Déjalo todo en la sartén un par de minutos a fuego lento, removiendo con cuidado para que se integren los sabores sin deshacer las verduras. Una vez lista, mete la ensalada en un *tupper* y llévala contigo en la mochila. Si dispones de una barbacoa portátil, puedes darle un golpe de calor sobre papel de aluminio antes de servirla.

Haz como Vanesa Lorenzo y organiza una excursión en la mejor compañía. Vegetación, ganas de mover las piernas y un par de recetas fáciles es cuanto necesitas

Los indispensables

Agitar y servir Mezclador, de Retif (4,22 €).

Vuelta y vuelta Barbacoa portátil, de Sklum (54,95 €).

El toque Vodka 1 L, de Absolut Vodka (19,70 €).

Regusto cítrico Limón, de Naranjas de Verdad (2 €).

A cuestas Cesta *Miss Dior*, de Dior (c.p.v.).

De reserva Petaca *Garrett*, de Ralph Lauren (245 €).

Con maña Exprimidor, de Zara Home (9,99 €).

LIMONADA CON VODKA

INGREDIENTES:

- ◆ 5 limones
- ◆ 2 L de agua
- ◆ 1 taza de vodka
- ◆ hojas de menta
- ◆ azúcar y hielo al gusto
- ◆ rodajas de limón

ELABORACIÓN

En la licuadora, echa los limones ya cortados y sin semillas junto con dos tazas de agua, el hielo, la menta y el azúcar. Una vez triturado todo y con la ayuda de un colador, vierte la mezcla en un recipiente. Añade el agua restante y el vodka y remueve. Por último, pon la limonada en un termo y sírvela cuando proceda en un vaso alto con rodajas de limón.

NUEVO NÚMERO, NUEVO DISEÑO, NUEVOS CONTENIDOS

LA REVISTA QUE PONE EL MUNDO A TUS PIES

NUEVO
PRIMAVERA-
VERANO

¡HOLA!
VIAJES
Y EXPERIENCIAS
La vuelta al mundo
EN 80 DÍAS Y 31 DESTINOS
RUTAS DE AVENTURA EN LA NATURALEZA
ESCAPADAS URBANAS LLENAS DE CULTURA
LUGARES PARA DESCUBRIR UNA VEZ EN LA VIDA
NUEVO DISEÑO CON LOS PLANES MÁS EXCLUSIVOS DE NUESTROS EXPERTOS
VIETNAM RENOVAR EL VESTUARIO EN HOI AN • FRANCIA EN LA PROVENZA DE PICASSO • EE. UU. 72 HORAS EN SAN FRANCISCO • COSTA RICA RAFTING EN EL RÍO PACUARE • ESPAÑA MATARRAÑA, LA TOSCANA ESPAÑOLA

EMPIEZA A **SOÑAR** YA CON TUS **ESCAPADAS**

YA EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL

cartier.es - 900 505 403

PANTHÈRE
DE
Cartier